**Доклад**

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В СИСТЕМЕ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ»**

Умение правильно реагировать и взаимодействовать с детьми с альтернативными возможностями, В дошкольном возрасте у ребенка формируются моральное сознание и способность к этическому оцениванию, Персонажи фильмов часто становятся образцом, носителями моральных эталонов — как положительных, так и отрицательных. Наличие таких морально-нравственных эталонов и степень их привлекательности для детей являются ресурсом их морального развития в связи с этим была спланирована и проведена работа с использованием социальной мультипликации. Работа структурно состояла из 2 этапов это просмотр мультфильма и работа с психолого-педагогического содержания.

1 «Маленькая кастрюлька Анатоля». Французские мультипликаторы создали короткометражку, которая при помощи метафоры-кострюльки –поможет даже самым маленьким детям понять кто такие люди с особенными потребностями и почему быть особенным нормально. После просмотра мультфильма мы рассуждали какие у нас есть особенности, и есть ли что то что мешает общаться со сверстниками. Придумали различные смешные метафоры для обозначения своих особенностей. Моделировали ситуацию, прятались, как это делал герой, моделировали ситуацию успеха, и неудачи как это происходило у героев.

2. Очень полезно для детей всех категорий посмотреть мультфильм созданный в стиле анимэ «Вне поля зрения», он показывает что чувствуют слепые люди. В короткометражке намеренно усилении звук с целью продемонстрировать тот факт, что слепые люди слышат намного четче чем зрячие. А еще дети узнают о помощниках особенных людей – волшебной палочке и собаке поводыре. Мы с ребятами так же делились на двойки кто то был Слепой девочкой, а кто то собакой, «девочке» завязывали глаза а остальные ребята были незримыми препятствиями которые необходимо было обходить. Смотрели через различные цветные призмы. Зажмуривали глаза, ходили в темной темноте и в ярко освещенной комнате. Закрывали то один , то другой глаз. Так же была проведена рефлексивная арт-терапевтическая техника с использованием музыки, дети представляли образы отраженные в музыкальном произведении.

3. «Скарлет» В центре сюжета девочка по имени Скарлет у которой диагностировали саркому Юнинга(рак костей). Что бы спасти ее жизнь , врачам пришлось ампутировать ей голень и теперь девочка вынуждена носить протез. Из-за этого она чувствует себя ненужной и одинокой, а еще она не может танцевать. Но однажды мама, которая верит в свою дочь, снова надевает Скарлет бальное платье, и малышка преображается. Она становится открытой, снова дружит и играет. После просмотра детям предлагалось проиграть и смоделировать дефект, попробовать самостоятельно без поддержки овладеть действиями привычными для детей.

4.Про Диму Сценарий фильма был написан на основе одноименной книги Натальи Рюмишь, автора проекта «Детям о важном». Анимационная лента рассказывает о встречи девочки Миры и мальчика Димы. Он плохо ходит, почти не говорит, но любопытство Миры и добрые советы ее мамы становятся началом настоящей дружбы. Девочке предстоит понять что играм и симпатии диагноз не помеха, и можно делить радость общения с теми, кто от тебя отличается.

5. Тамара. Это трогательная история про глухонемую-девочку Тамару. Она обожает танцевать и мечтает стать балериной. Несмотря на глухоту у нее прекрасная пластика и чувства ритма. Возможно, однажды мечта Тамары осуществится ведь ее очень поддерживает мама. Посмотрев короткометражку легко объяснить детям, на сколько особенным детям нужна поддержка и есть такие нарушения, которые не позволяют им это сделать понятным для нас образом. В работе с детьми мы моделировали дефект создавали абсолютную тишину, пытались танцевать в тишине под придуманную музыку и.т.д.

6. «Вальсовый дуэт» Короткометражка рассказывает о сестрах сиамских близнецах, они сторонятся людей, не выходят на улицу и не с кем не общаются. Единственная радость для них пианино. Мультик демонстрирует, как важно уделять внимание особенным людям. После просмотра мультфильма с детьми провели упражнение «Сиамские близнецы» связывали атласными лентами в парах руки или ноги, талию или другие части тела по выбору детей. Это позволило им понять тяжесть дефекта и роль помощи в выполнении заданий для людей с такими нарушениями.

7. 11 минутный фильм испанского мультипликатора Педро Солиса в 2016г. удостоен премии Гоя. Солис посвятил его своим детям –дочери Александре и сыну Николасу. В мультике дети видят , насколько сильно и к лучшему изменилась жизнь девочки Марии когда она познакомилась с мальчиком у которого диагностировали ДЦП. После просмотра произведения дети играли в игру «Хорошо-плохо» она позволила им понять что в любых даже самых плохих событиях и вещай есть что то хорошее, а в очень хороших-плохое.

8.Мой братик с луны. Автором этого мультфильма является француз Фридерик Филибер. Его сын-аутист, и именно он вдохновил его на создание короткометражной лент, в которой разказчиком выступает его сестра. Она простыми словами рассказывает о жизни и о том, каким он ведет окружающий мир. Сестра придумала особенный язык, что бы общаться с братом аутистом, и уверяет всех что с ним все в порядке, просто он с Луны. У ребят тоже была возможность почувствовать себя ребенком с «Луны» мы придумали разные нелепые правила для каждого разные, например такие как если кто то засмеялся то например Дима дожжен залезть под стол и.т.д. так же ребята произвольно разделились на пары и придумали в них свой только понятный язык, при том многие из них уверяли что действительно понимали друг друга и даже могли привести содержание разговора.

Работа с данным содержанием полезна не только детям с нормой развития, их родителям и педагогам, но и самим детям с ограниченными возможностями, что бы понять чувства детей которые рядом, что они никогда не видели подобных нарушений и тоже испытывают затруднения. Так же эти мультфильмы позволяют объяснить роль взрослого в организации взаимодействия.

Некоторые мультфильмы не переведены на русский язык, но это не мешает детям понять их содержание, наоборот стимулирует развитие социального и эмоционального интеллекта. Для каждого мультфильма подбираются игры позволяющие понять ребенка с ОВЗ через моделирование и преодоление дефекта.

Подготовила:

Ю.А.Московая, педагог-психолог ВКК, МБДОУ «ДС №97 «Светлица»