 Издательство «Русское слово»
Центр дошкольного образования



Современное методическое обеспечение дошкольного образования для организации образовательного процесса в ДОО



Каралашвили Елена Арчиловна, к.б.н.,
доцент, заместитель руководителя ЦДО
издательства «Русское слово», автор пособий



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

П Р И К А З

«25» ноября 2022 г. Москва № 1028

Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с частью 6¹ статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6¹ пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст. 5343; 2022, № 46, ст. 8024), п р и к а з ы в а ю:

Утвердить [федеральную образовательную программу](#) дошкольного образования.

Министр

Министерство просвещения Российской Федерации

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Об утверждении программы

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
Министерства
просвещения РФ
от 25 ноября 2022
года № 1028

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

обязательна к использованию с 1 сентября 2023 г.

ЦЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Что является целью Федеральной программы?



Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций

п. 14.1

Какие духовно-нравственные ценности лежат в основе в Федеральной программы?



К традиционным российским духовно-нравственным **ценностям** относятся: достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

п. 14.1

32. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

32.5. Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

ЦЕЛЕВОЙ
РАЗДЕЛ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



В ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» входит современное методическое обеспечение: программы, пособия, детские книги, развивающие тетради, игрушки.

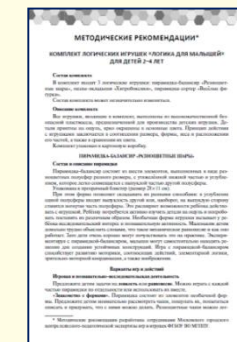
ПОСОБИЯ



КНИГИ И ТЕТРАДИ ДЛЯ ДЕТЕЙ



ИГРУШКИ



Игры, игрушки и игровое оборудование соответствует требованиям технического регламента таможенного союза ТР ТС 008/2011 "О безопасности игрушек". Игровые комплекты сопровождаются методическими рекомендациями




ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



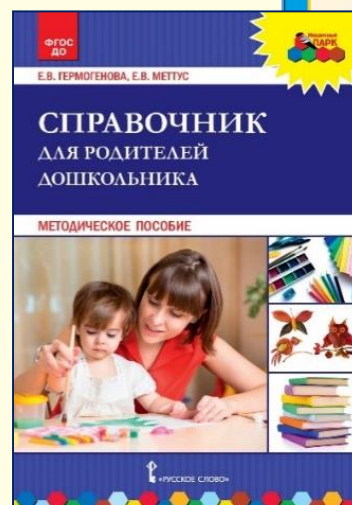
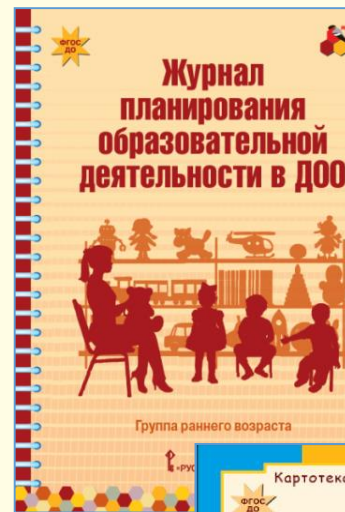
Федеральная образовательная программа ДО является основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее – Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе – региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; **выбор парциальных образовательных программ** и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.





МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (пункт 32. ФОП ДО)



ПЕРСПЕКТИВНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ



ДЛЯ КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ПРЕДЛОЖЕНЫ:

- темы месяца, темы недели и тематические дни;
- формы и средства образовательной деятельности и общения с детьми;
- пособия, детские книги, тетради и игровой материал.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА РАБОТЫ

МАРТ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ, ДЕТСКИЕ КНИГИ И ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК»	
<p>Художественное творчество. Заполнение портфолио детей и группы.</p> <p>Совместная деятельность с детьми и родителями «Семейная гостиная».</p> <p>Кульминационное событие месяца («Проводы зимы (Масленица)»)</p>	<p>Серия «Подбери картинки». Времена года. В городе. В деревне. В лесу. Демонстрационные материалы для детского сада.</p> <p>Развивающие материалы курса «Английский для дошкольников». Уровень 3 (подготовительная к школе группа, 6–7 лет). Cheeky Monkey 3.</p> <p>Электронное пособие «Времена года»: подготовительная к школе группа.</p> <p>Детские книги и развивающие тетради:</p> <p>Серия «Я расту».</p> <p>Василиса Прекрасная. Подготовительная к школе группа. Серия «Сказки-раскраски». Царевна-лягушка. Подготовительная к школе группа. Серия «Сказки-раскраски». Серия книг-раскрасок «Русские богатыри».</p> <p>Животные. Серия «Кроссворды».</p> <p>Животные. Серия «Сделай сам из бумаги».</p> <p>Развивающие тетради серии «Готовимся к школе!»: подготовительная к школе группа (2-е полугодие).</p> <p>Игровой материал:</p> <p>Игровой набор «Школа в лесу»; игровой комплекс «Няня»; игровой комплекс «Кухня»; комплект «Магазин»; игровой набор из дерева «Кукольный домик»; набор фигурок «Семья»; набор фигурок «Профессии»; комплект перчаточных кукол; куклы; пупсы; комплект из коляски и кроватки для кукол; комплект деревянных игрушек «Бирюльки»; игра «Шустрые пуговицы»; игра «Весёлое домино»; комплект магнитных пазлов; конструктор детский «Строитель»; конструктор «Магкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплект мозаик-конструкторов для развития пространственного мышления «Мозаика»; комплекты для творческого конструирования «Волшебный город», «Разноцветный город»; игровой коврик «Классики»; игра «Путаница»; напольная игра «Мини-гольф»</p>

МАРТ «Поздрав мамочку!»

ТЕМА МЕСЯЦА

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ

- ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ**
- 1 марта — День кошек
 - 8 марта — Международный женский день
 - 20 марта — Международный день счастья
 - 21 марта — Всемирный день лесов
 - 21 марта — Всемирный день поэзии
 - 21 марта — Международный день кукольника
 - 22 марта — Всемирный день водных ресурсов (Всемирный день воды)
 - 25 марта — День работника культуры
 - 27 марта — Международный день театра
 - 30 марта — День защиты Земли

1-я неделя

ТЕМА «МАМИН ПРАЗДНИК»

Методические пособия

<p>Чтение и обсуждение художественных произведений; рассказывание.</p> <p>Рассматривание фотографий и составление рассказов о маме.</p> <p>Творческие рассказы детей «Мамочка моя».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Методические пособия:</p> <p>Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр для подготовительной к школе группы.</p> <p>Физические упражнения и игры на основе фольклора.</p> <p>Тематические дни в детском саду: 40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста. Карточка воспитателя.</p> <p>Тематические недели в детском саду: 40 карточек для планирования и проведения тематических недель с детьми дошкольного возраста. Карточка воспитателя. Тема «Пусть всегда будет мама!».</p>
--	--

Книги и тетради

Игровой материал

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ, ДЕТСКИЕ КНИГИ И ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК»	
<p>Коммуникативные игры.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Подготовка к празднику.</p> <p>Творческая мастерская.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Пластические этюды.</p> <p>Выставка детских работ.</p> <p>Кульминационное событие месяца «Праздник для мам»</p>	<p>Тематические беседы с детьми старшего дошкольного возраста: 40 карточек для проведения интересных тематических бесед. Карточка воспитателя.</p> <p>Образовательные проекты в детском саду: 40 интересных проектов для совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Карточка воспитателя.</p> <p>Социальные акции в детском саду: 40 социальных и экологических акций с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями. Карточка воспитателя.</p> <p>Круглый год. Карточка воспитателя. Раздел «Весна».</p> <p>Исследования природы в детском саду: карточка воспитателя в двух частях.</p> <p>Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 6–7 лет.</p> <p>Необытный мир материнства: беседы с дошкольниками и взрослыми. Серия «Даты семейного календаря».</p> <p>Моя семья: книга-альбом.</p> <p>Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного возраста.</p> <p>Большие и маленькие события для больших и маленьких людей.</p> <p>Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду.</p> <p>Хрестоматия для детского сада. Подготовительная к школе группа.</p> <p>Предметы в доме. Серия «Дидактические карточки».</p> <p>Одежда. Обувь. Головные уборы. Серия «Дидактические карточки».</p> <p>Серия «Подбери картинки».</p> <p>Русская живопись. Сюжетные картины. Демонстрационные материалы для детского сада.</p> <p>Русская живопись. Пейзаж. Демонстрационные материалы для детского сада.</p> <p>Времена года. В городе. В деревне. В лесу. Демонстрационные материалы для детского сада.</p> <p>Развивающие материалы курса «Английский для дошкольников». Уровень 3 (подготовительная к школе группа, 6–7 лет). Cheeky Monkey 3.</p> <p>Электронное пособие «Времена года»: подготовительная к школе группа.</p> <p>Детские книги и развивающие тетради:</p> <p>Своя комната. Серия «Сказки мамы-мышки».</p> <p>А как же Я? Серия «Сказки мамы-мышки».</p> <p>Каргопольская игрушка. Серия книг-раскрасок «Народные промыслы».</p> <p>В ожидании весны. Серия «Сказки мамы-мышки».</p> <p>Весёлая кулинария.</p> <p>Развивающие тетради серии «Готовимся к школе!»: подготовительная к школе группа (2-е полугодие).</p> <p>Играем и рисуем вместе! Развивающая тетрадь для работы в паре. Для детей 6–7 лет.</p> <p>Игровой материал:</p> <p>Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; комплект пальчиковых кукол «Семья»; набор фигурок «Семья»; набор фигурок «Профессии»; игровой комплекс «Няня»; игровой комплекс «Кухня»; комплект «Магазин»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов «Алфавит»; комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; игра «Шустрые пуговицы»; конструктор «Магкие блоки»; конструктор настольный деревянный; конструктор-пазл «Домик»; комплект мозаик-конструкторов для развития пространственного мышления «Мозаика»; комплект «Логика и счёт»; координационная дорожка «Змейка-шагайка»; комплект «Лесенки — дорожки»; координационная дорожка «Кочки-следочки»; напольная игра «Мини-гольф»</p>
2-я неделя	
<p>ТЕМА «ДОМ ДОБРОТЫ. МАМА И ДОЧКА»</p> <p>Чтение и обсуждение художественных произведений; рассказывание.</p>	<p>Методические пособия:</p> <p>Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр для подготовительной к школе группы.</p>
ТЕМА НЕДЕЛИ	

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

СЕРИЯ «КАРТОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ»



Карточка воспитателя

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ В ДЕТСКОМ САДУ

40 карточек для планирования и проведения тематических недель с детьми дошкольного возраста

«РУССКОЕ СЛОВО»

Карточка воспитателя

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В ДЕТСКОМ САДУ

40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста

«РУССКОЕ СЛОВО»

Карточка воспитателя

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГУЛКИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

40 интересных и весёлых прогулок с детьми дошкольного возраста

Прогулка-поход
Прогулка-событие
Спортивная прогулка
Прогулка-развлечение
Прогулка-трудовая акция

«РУССКОЕ СЛОВО»

Карточка воспитателя

К.Ю. Белая

ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

40 карточек для проведения интересных тематических бесед

«РУССКОЕ СЛОВО»

Карточка воспитателя

Н.А. Рыжова

ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИРОДЫ В ДЕТСКОМ САДУ В ДВУХ ЧАСТЯХ ЧАСТЬ 1

43 карточки для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста

«РУССКОЕ СЛОВО»

Карточка воспитателя

Н.А. Рыжова

ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИРОДЫ В ДЕТСКОМ САДУ В ДВУХ ЧАСТЯХ ЧАСТЬ 2

40 карточек для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста

«РУССКОЕ СЛОВО»

Карточка воспитателя

СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ

40 социальных и экологических акций с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями

«РУССКОЕ СЛОВО»

Карточка воспитателя

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В ДЕТСКОМ САДУ

40 интересных проектов для совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Исследовательские проекты
Нормативные проекты
Творческие проекты

«РУССКОЕ СЛОВО»

Беседы о Родине и её достопримечательностях

3. СЕМЬ ЧУДЕС РОССИИ

Задачи по ознакомлению детей 5-7 лет с достопримечательностями родного края и Родины входят в образовательную программу дошкольных организаций. Педагоги проводят разнообразную работу по формированию у дошкольников любви и уважения к Родине.

В рамках этой темы с детьми дошкольного будет интересно узнать, что в 2008 году в нашей стране проходил всероссийский конкурс «Семь чудес России». По итогам народного голосования победителями стали культурные и природные памятники.

Цель беседы: расширить знания и красоту нашей Родины; раскопать все культурные и природные сокровища.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Мы много говорим с вами про Родину, где мы бывали, и торжества и большие события. Исторические события, которые народ увековечивает в памятниках. В 2008 году в нашей стране конкурс «Семь чудес России». Жители разных уголков нашей страны выбрали 7 чудес, которыми они гордятся и хвалят. Это: Пётр Великий, Мамонт, Дельфин, Гагарин, Мамонт, Пётр Великий, Собор Василия Блаженного. Дети придумают рассказы, которые будут использоваться в фотоальбоме, альбоме, буклете, Словесный материал и статуи Родины-матери, видео.

3. «ПОЧЕМУ БЫЧОК КАЧАЕТСЯ?»

В предметной среде группы важно предоставлять детям специальные материалы и игрушки, стимулирующие познавательный интерес и активность. Мы предлагаем обратить внимание педагогов на динамические игрушки, а именно, народные деревянные игрушки, которые и сегодня не утратили своей привлекательности и ценности.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. **Название проекта:** «Почему бычок качается?»
2. **Вид проекта:** исследовательский.
3. **Длительность работы над проектом:** 1-2 недели.
4. **Участники:** дети 5-7 лет, а также вовлекаются дети 3-5 лет и родители воспитанников.
5. **Проблемное поле:** Внести русскую народную игрушку, например бычка, шагающего по дорожке, и предложить детям подумать с ним. Вместе с детьми понаблюдать за движением бычка и задать вопросы: «Почему он шагает?», «А если его поставить на стол, он будет шагать?», «А по песку он будет двигаться?». Поощрять детей задавать вопросы и пробовать разные действия с бычком. Воспитатель может предложить детям, чтобы у них возникло желание узнать, почему бычок движется. Если бычок уже знаком, то можно предложить другую игрушку, например буржуйку на турнике.
6. **Цель проекта:** развивать познавательные способности детей, учить устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы из наблюдений, экспериментов, которые побуждают к дальнейшему исследованию. Воспитывать интерес к истории.

1. ОБОРУДОВАНИЕ СВОИМИ РУКАМИ

Оборудование для исследований можно сделать и своими руками, используя бросовый материал. Начеки в этом исследовании помогут все члены семьи воспитанников, особенно папы и дедушки.

Личи ощущений

Дети очень любят играть с шишкой ощущений, который всегда танцует в себе скворцун. С шишка ощущений можно начинать любое исследование. Например, если дети проводят опыты с камнями, воспитатель заранее кладёт в шишку различные предметы. Дети на ощупь определяют новые объекты природы, о которых они раньше не знали. Дети на ощупь определяют предметы, которые могут использоваться в качестве материала для исследования. Например, если дети проводят опыты с камнями, воспитатель заранее кладёт в шишку различные предметы. Дети на ощупь определяют новые объекты природы, о которых они раньше не знали. Дети на ощупь определяют предметы, которые могут использоваться в качестве материала для исследования.

1. «НАШИ ИМЕНА»

Имя даёт человеку с рождения. Его выбирает родители. С самого раннего детства и на протяжении всей жизни человек слышит своё имя. Подрастающим ребёнком часто спрашивают, почему его так назвали, он может узнать историю происхождения и значение своего имени.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. **Название проекта:** «Наши имена».
2. **Вид проекта:** исследовательский.
3. **Длительность работы над проектом:** 2 недели.
4. **Участники:** дети 5-6 лет, родители, педагоги.
5. **Проблемное поле:** Познакомление детей с историей своего имени и значением своего имени. «Какие удивительные имена бывают у мальчиков и девочек?» и др.
6. **Цель проекта:** формирование позитивного отношения ребёнка к себе, к себе, к своему имени и к своему отчеству. Воспитание уважительного отношения детей друг к другу и создание положительного психологического климата в группе.
7. **Этапы работы над проектом:**
 - 1. **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:** Беседы об именах. «Знаю человека имя?», «Какие самые распространённые имена?», «Какие редкие имена вы знаете?», «Знаете ли вы, почему вы так названы?», «Как зовут ваших бабушку и дедушку, прабабушку и прадедушку?», «Изменилось ли имя со временем?»
 - 2. **Создание альбома:** «Мои имена». «Мои имена: Бабушка, Пупырык, Асикина, Аврора, Фёкла, Агаш, Елизавета, Илария», «Что вы знаете об именинах?», «Знаете ли вы день своих именин?», «Почему у Снегурочки такое имя?», «Формируйте ещё имена сказочных героев (Иван, Иван, Елизавета, Фёкла и др.). Назовите эти сказки.»
 - 3. **Чтение художественных произведений об именах и с использованием разных имен.**
 - Слушаем музыкальных произведений с различными именами.
 - Словесные игры: «Имяльное имя», «Ласковое имя».
 - Коллективные игры с именами (см. Практические материалы).
 - Творческие задания: «Сочини сказку про своё имя», «Нарисуй свой портрет».
 - 4. **ОСНОВНОЙ ЭТАП:** Исследование «Самые популярные и редкие имена». Какие имена в нашей группе самые популярные и какие самые редкие? Совместно с педагогом проводится рейтинг имен мальчиков и девочек в группе. С этим предложением можно обратиться в другие группы детского сада.
 - 5. **Закрепление:** «Узнайте историю своего имени. Почему тебе так назвали?»
 - 6. **Заключение:** «Узнайте историю своего имени. Почему тебе так назвали?»

Знаете ли вы, почему вы так названы? Как зовут ваших бабушку и дедушку, прабабушку и прадедушку? Изменилось ли имя со временем? Сочини сказку про своё имя. Нарисуй свой портрет.

Имена в нашей группе самые популярные и какие самые редкие? Совместно с педагогом проводится рейтинг имен мальчиков и девочек в группе. С этим предложением можно обратиться в другие группы детского сада.

Знаете ли вы, почему вы так названы? Как зовут ваших бабушку и дедушку, прабабушку и прадедушку? Изменилось ли имя со временем? Сочини сказку про своё имя. Нарисуй свой портрет.

Имена в нашей группе самые популярные и какие самые редкие? Совместно с педагогом проводится рейтинг имен мальчиков и девочек в группе. С этим предложением можно обратиться в другие группы детского сада.

Знаете ли вы, почему вы так названы? Как зовут ваших бабушку и дедушку, прабабушку и прадедушку? Изменилось ли имя со временем? Сочини сказку про своё имя. Нарисуй свой портрет.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



НОВИНКА

Подготовка мини-проекта _____

I этап. Подготовительный (установочное совещание, приглашение социальных партнёров, предварительная работа с детьми, подготовка анонса, организация среды).

II этап. Основной (проведение совместной игры).

III этап. Заключительный (подведение итогов – отзывы, анкетирование, рисунки, фотоотчёты, аналитические справки).

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Методологические основания, цель и задачи социально-образовательного проекта «Школьники дошкольникам: вместе играем и познаём»	9
1.1. Методологические основания выбора технологий воспитания	9
1.2. Цель и задачи	12
2. Структура и содержание работы по реализации социально-образовательного проекта «Школьники дошкольникам: вместе играем и познаём»	13
2.1. Структура и содержание работы	13
2.2. Целевые группы участников	14
2.3. Подготовка и реализация мини-проектов	15
2.4. Маршрутные листы мини-проектов	18
2.4.1. Мини-проект «Доктор спешит на помощь»	18
2.4.2. Мини-проект «Внимание! Улицы!»	22
2.4.3. Мини-проект «Школа — это интересно!»	27
2.4.4. Мини-проект «Аптека — магазин здоровья»	31
2.4.5. Мини-проект «Праздник в кафе»	35
2.4.6. Мини-проект «Огонь — друг, огонь — враг»	39
2.4.7. Мини-проект «Мы — строители»	44
3. Ожидаемые результаты реализации социально-образовательного проекта «Школьники дошкольникам: вместе играем и познаём»	49
Заключение	51
Нормативно-правовое основание реализации Проекта	53
Рекомендуемая литература	53
Интернет-ресурсы	54

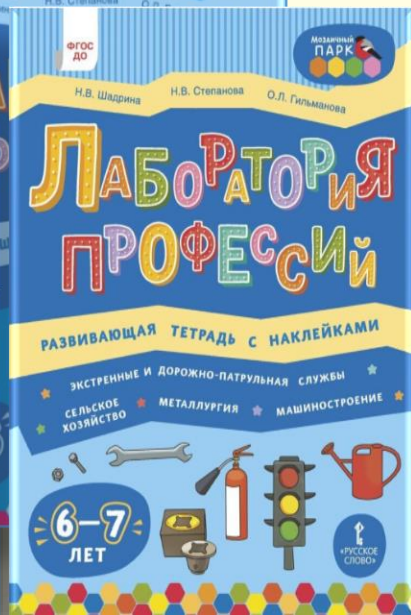
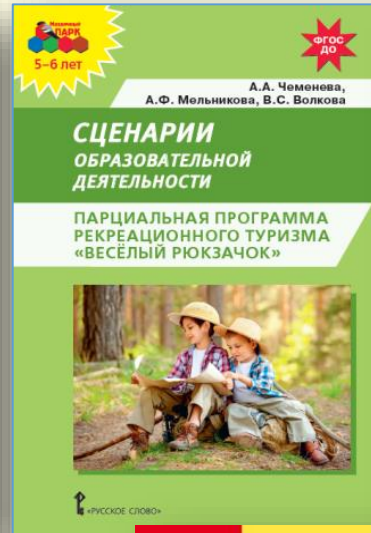
Методическое пособие посвящено вопросам организации проектной деятельности дошкольников и младших школьников в разновозрастных коллективах на основе социоигровой технологии. Эта технология соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Организованная взрослыми совместно с детьми социоигровая деятельность дошкольников способствует развитию их творческого потенциала, коммуникативных компетенций, приобретению социальных знаний, социокультурной адаптации. В пособии представлено описание социально-образовательного проекта «Школьники дошкольникам: вместе играем и познаём»: структура и содержание работы по его реализации, практико-ориентированные материалы.

Методическое пособие адресовано воспитателям дошкольных образовательных организаций, учителям начальных классов, методистам.

Маршрутный лист мини-проекта _____

1. Цель и задачи.
2. Активизация словаря.
3. Образовательный компонент.
4. Предметно-игровая среда
5. Роли в игре.
6. Подготовка к игре (педагоги, младшие школьники, дошкольники, социальные партнёры).
7. Проведение игры (игровые действия).
8. Подведение итогов.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (пункт 18. ФОП ДО)



Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Особенность игр состоит в том, что в них центром притяжения является взрослый. Он не только знакомит их с новой игрой, но и служит для них образцом выполнения игровых действий. Взрослый держится свободно, артистично и заражает детей своей увлечённостью, позитивным настроем.

- Игры, развивающие общение.
- Игры, развивающие нравственно-волевые качества.
- Игры, развивающие восприятие цвета, формы, величины предметов.
- Игры, развивающие слуховое восприятие.
- Игры, формирующие внимание.
- Игры, развивающие речь и мышление.
- Игры, развивающие память.

Структура описания игры:

- ✓ особенности игры и её воспитательное значение,
- ✓ описание игры и приёмы её проведения,
- ✓ правила игры,
- ✓ советы воспитателю.



СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

1 ЭТАП

Общение без слов.

Игры: «Жизнь в лесу», «Волны», «Ожившие игрушки» и др.

2 ЭТАП

Внимание к другому.

Игры: «Общий круг», «Переходы», «Тень» и др.

3 ЭТАП

Согласованность действий.

Игры: «Сороконожка», «Составные фигуры», «Мостик» и др.

4 ЭТАП

Общие переживания.

Игры: «Шторм», «Шпионы», «Актёры» и др.

5 ЭТАП

Взаимопомощь в игре.

Игры: «Живые куклы», «Шляпа волшебника», «Гномики» и др.

6 ЭТАП

Добрые слова и пожелания.

Игры: «Комплименты», «Волшебные очки» и др.

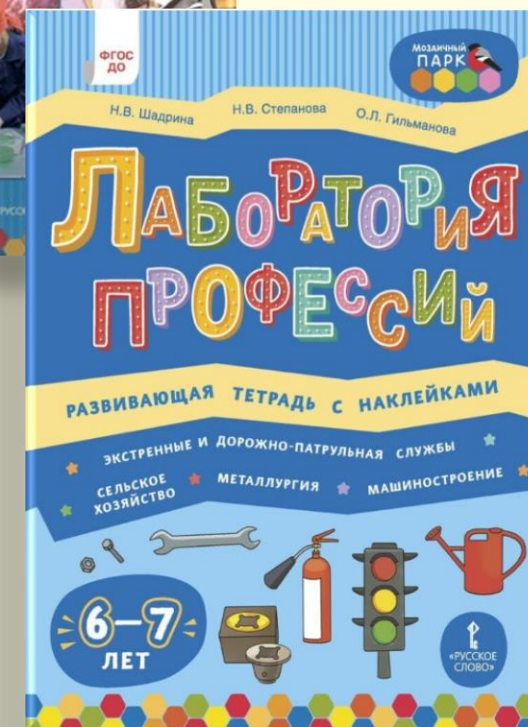
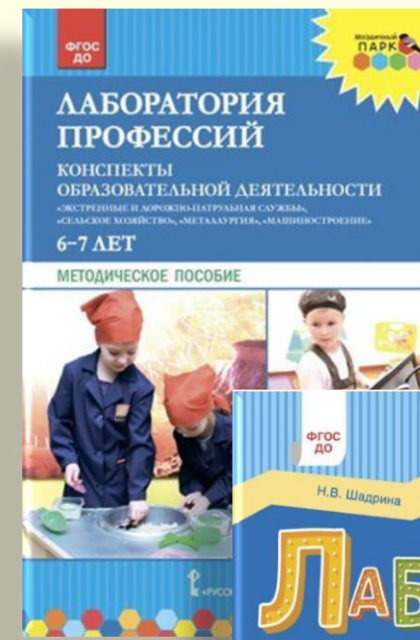
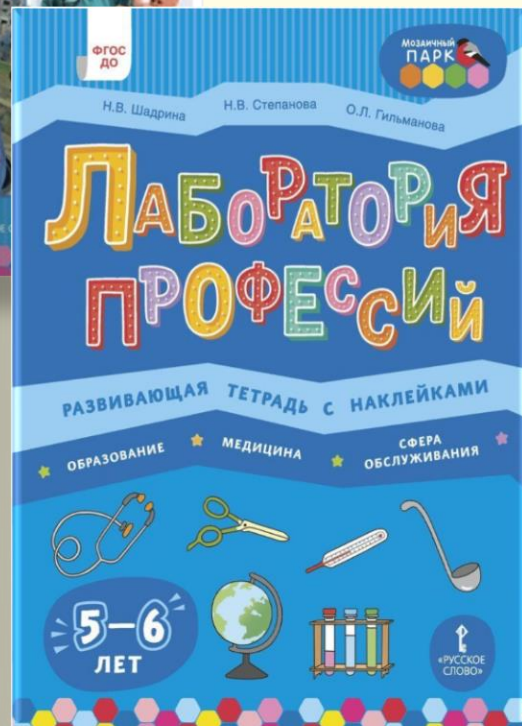
7 ЭТАП

Помощь в совместной деятельности.

Игры: «Рукавички», «Закончи рисунки», «Общая картина» и др.



ЛАБОРАТОРИЯ ПРОФЕССИЙ



- ОБРАЗОВАНИЕ
- МЕДИЦИНА
- СФЕРА ОБСЛУЖИВАНИЯ
- ЭКСТРЕННЫЕ, ДОРОЖНО-ПАТРУЛЬНЫЕ СЛУЖБЫ
- СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО
- МЕТАЛЛУРГИЯ
- МАШИНОСТРОЕНИЕ

Активизировать интерес к трудовой деятельности и постичь мир профессий в особой образовательной среде – специально созданных игровых модулях.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ



СОДЕРЖАНИЕ

Закономерности формирования культуры безопасности у детей дошкольного возраста	4
Методические рекомендации по формированию культуры безопасности у детей пятого года жизни	15
Содержание работы по формированию культуры безопасности	27
Образовательная область «Физическое развитие». Направление воспитания: физическое и оздоровительное	27
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Направления воспитания: социальное, трудовое, патриотическое	61
Образовательная область «Познавательное развитие». Направление воспитания: познавательное	92
Образовательные области «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие». Направление воспитания: этико-эстетическое	127
Оценка результатов образовательной деятельности, нацеленной на формирование культуры безопасности	157
Условия эффективности образовательной деятельности, нацеленной на формирование культуры безопасности	163
Приложения	170

Приложение 1. Оценка безопасности информационной среды	170
1. Нормативные правовые акты, регламентирующие вопросы информационной безопасности детей	170
2. Повышение компетентности педагогов в вопросах обеспечения информационной безопасности дошкольного возраста	172
3. Чек-лист «Анализ печатной и аудиовизуальной продукции» ..	173
Приложение 2. Оформление результатов диагностических мероприятий	179
Приложение 3. Словарь основных понятий	180
Список литературы	182

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Оценка материально-технических и информационно-методических условий
- Оценка кадровых условий
- Оценка развивающего потенциала образовательной среды
- Оформление результатов диагностических мероприятий
- Словарь основных понятий

ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

БЕЗОПАСНОСТЬ В ПОМЕЩЕНИИ

ПРИРОДА И БЕЗОПАСНОСТЬ

БЕЗОПАСНОСТЬ НА УЛИЦЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБЩЕНИИ

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Комплекс игровых упражнений «ОСТОРОЖНО, ГОЛОЛЁД!»

Программные задачи:

- воспитывать у детей ценностное отношение к здоровью, безопасности, физической культуре;
- способствовать становлению основ физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасности в двигательной деятельности;
- формировать умения, необходимые для правильного (безопасного) осуществления двигательной деятельности;
- обогащать двигательный опыт, способствовать развитию координации движений, ловкости;
- знакомить с образами безопасного передвижения в гололёд, закладывать основы двигательных умений, определяющих возможность правильного (безопасного) передвижения в определённых погодных условиях;
- развивать способность сосредотачивать внимание на выполнении задания, определённого действия;
- создавать условия для совместного со взрослым формулирования элементарных правил безопасности, которые нужно соблюдать в определённых погодных условиях;
- формировать начальные представления о способах обеспечения собственной безопасности.

Описание работы

Упражнение «Будь внимателее!». Размечается пространство на полу групповой комнаты или на игровой площадке. При помощи мела или других способов разметки выделяются небольшие (примерно 20 × 20 см) участки, на которые нельзя наступать при выполнении игрового упражнения. Дети в спокойном темпе перемещаются по игровой зоне под музыку или выполняют образные движения («превращаются» в различных животных, имитируют действия представителей разных профессий или спортсменов). При этом даётся установка внимательно смотреть под ноги, стараться обходить отмеченные места (в данном случае дети будут учиться обходить скользкие участки, лужи, наклонные поверхности).

¹ Понимание необходимости избегания подобных участков формируется в ходе проведения опытов и наблюдений, связанных с погодными условиями, свойствами воды в разных агрегатных состояниях.

45



Упражнение «След в след». По итогам наблюдений (за работой дворника, перемещением пешеходов в гололёд) у дошкольников формируется представление о дорожках, посыпанных песком, как об удобных (безопасных) маршрутах. С различными игровыми установками дети учатся передвигаться строго по размеченной тропинке, двигаться след в след.

Упражнение «По мосту-мосточку». Дошкольники учатся держать равновесие, передвигаясь по узкой полосе, размеченной на полу (на снегу, на асфальтированной дорожке, на покрытии игровой площадки).

Упражнение «Лыжники». Дети тренируются перемещаться медленно, короткими скользящими шагами, наступая на всю подошву. Взрослый учит их слегка сгибать ноги в коленях, немного наклонять корпус вперёд, отставлять руки в стороны. При выполнении движений на улице (в реальных условиях) педагог страхует ребёнка.

Упражнение «По лесенке». Воспитатель знакомит ребят с необычной техникой перемещения по лестнице: спуск и подъём осуществ-

ляются (После прогулки, после посещения туалета, перед едой.) Что может случиться, если не мыть руки? Проверьте, кто из вас правильно назвал цвет воды перед опытом? Что помогло вам догадаться?

Фронтальный эксперимент «ВЫБИРАЕМ ПАНАМУ»

Программные задачи:

- воспитывать у детей ценностное отношение к здоровью, безопасности;
 - формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил здоровьесбережения;
 - дополнять представления об особенностях погодных условий лета;
 - формировать элементарные представления о свойствах предметов, обеспечивающие возможность осуществления осознанного выбора предметов одежды (головных уборов);
 - знакомить с экспериментом как способом познания, учить делать вывод на основе проведённого опыта;
 - обогащать сенсорный опыт;
 - создавать условия для совместного со взрослым формулирования элементарных правил выбора предметов одежды в соответствии с погодными условиями;
 - формировать начальные представления о способах сохранения здоровья, обеспечения собственной безопасности.
- Оборудование и материалы.** Игрушки, предметы одежды белого и чёрного цветов, светлых и тёмных оттенков различных цветов.

Ход работы

Воспитатель обращает внимание детей на игрушки, расположенные на игровой площадке, обыгрывает ситуацию: игрушки спорят о том, чья панамка лучше. Дошкольникам предлагается предварительно высказать своё мнение. Педагог отмечает, что мнения разделились, организует обсуждение: «Как разрешить спор игрушек? Как понять, какая панамка лучше? Для чего нужны головные уборы летом? (Головные уборы защищают нас от солнца.) Как узнать, какие панамы лучше выполняют свою «работу»? Посмотрите друг на друга: из тканей каких цветов — светлых или тёмных — сшиты ваши

49

- воспитывать ценностное отношение к здоровью и безопасности, формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасности, поддерживать ориентированность на выбор поведения, действий, поступков, одобряемых взрослыми;
- знакомить с экспериментом как способом познания, учить наблюдать за ходом опытов, делать выводы;
- поддерживать интерес к самостоятельному выполнению гигиенических процедур, формировать и совершенствовать необходимые умения, поощрять потребность в чистоте и опрятности;
- создавать условия для совместного со взрослым формулирования элементарных правил безопасности в ходе выполнения гигиенических процедур, формировать осознанное отношение ребёнка к выполнению правил;
- способствовать развитию связной речи: учить составлять небольшие рассказы на основе наблюдений, формулировать выводы,

летние головные уборы? Как вы думаете, почему панамки, кепки, шляпы чаще шьют из светлых тканей? В какой одежде — светлой или тёмной — летом на улице прохладнее? Как проверить наши предположения?»

Взрослый подводит воспитанников к идее проверить свои предположения, разместив ненадолго на лавочке, находящейся на солнечной стороне участка, игрушки и предметы одежды, изготовленные из светлых и тёмных, белой и чёрной тканей. Для начала опытным исследователям предлагается потрогать предметы, убедиться в том, что они имеют одинаковую температуру. Через 15–20 минут нужно сравнить предметы, выяснить, какие нагрелись меньше, а какие — сильнее других.

Воспитатель учит ребят формулировать выводы: тёмные предметы нагрелись сильнее светлых; наиболее тёплыми стали чёрные предметы; в светлой одежде летом прохладнее, чем в тёмной. Педагог предлагает детям рассказать, как с помощью опыта они нашли

Комплекс экспериментов «ЧТО ТАКОЕ КАТАФОТ?»

Программные задачи:

- воспитывать у детей ценностное отношение к безопасности, формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасности, использованию средств обеспечения безопасности;
 - формировать начальные представления о свойствах различных предметов, лежащие в основе обеспечения безопасности человека;
 - знакомить с экспериментом как способом поиска ответов на вопросы, формировать элементарные представления о проведении опытов;
 - создавать условия для совместного со взрослым формулирования элементарных правил (безопасного) поведения на улицах города (села);
 - обогащать словарный запас детей, развивать познавательный интерес.
- Оборудование и материалы.** Карманный фонарик, полоски катафотных тканей на одежде, обуви, рюкзаках, катафоты велосипедов, игрушечных автомобилей, различные игрушки.

50

Самостоятельное экспериментирование «МОКРЫЙ ПОЛ»

ных с данными свойствами;

- воспитывать ценностное отношение к здоровью и безопасности, формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасности, поддерживать ориентированность на выбор поведения, действий, поступков, одобряемых взрослыми;
 - знакомить с экспериментом как способом познания, учить высказывать предположения, наблюдать за ходом опытов, делать выводы;
 - поощрять интерес к обсуждению своего поведения, поступков и действий других людей, учить оценивать их с точки зрения соблюдения правил (требований безопасности);
 - создавать условия для совместного со взрослым формулирования элементарных правил безопасности в ходе выполнения гигиенических процедур, формировать осознанное отношение ребёнка к выполнению правил;
 - способствовать развитию связной речи: учить составлять небольшие рассказы на основе наблюдений, формулировать выводы.
- Оборудование и материалы.** Текст стихотворения Е. Степановой «Погральный», иллюстрация к нему, образцы кафельной плитки, ёмкости с водой.

Ход работы

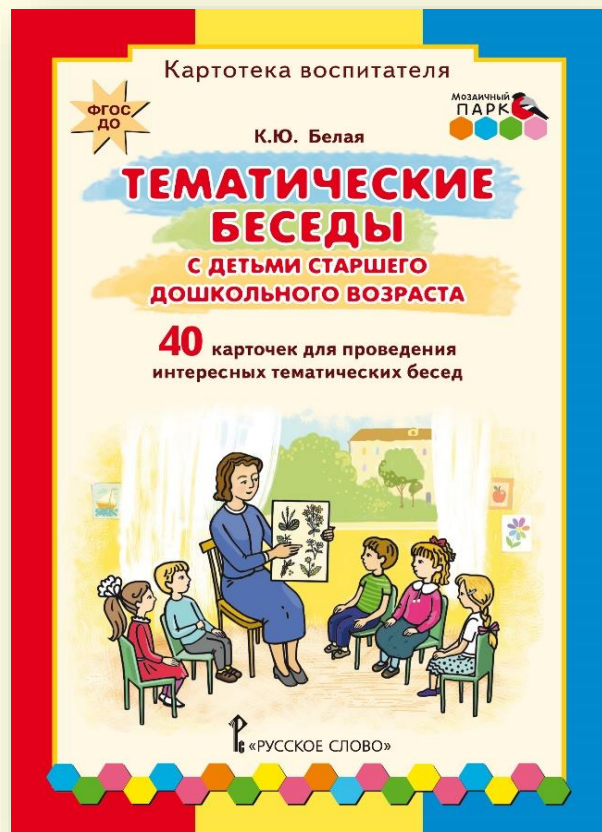
Воспитатель читает детям стихотворение Е. Степановой «Погральный», проводит беседу: «Как вы думаете, хорошую игру затеяли братья? Предлагаю вам выяснить, что может произойти, если так играть в морской бой. (Педагог обращает внимание воспитанников на оборудование, подготовленное для опыта.) Как при помощи кафельной плитки и воды нам найти ответ на этот вопрос?»

Взрослый предлагает такой порядок действий:

- проверить, каким был пол в ванной комнате до игры (потереть пальчиком плитку);
- высказать предположения: каким станет пол, когда на него попадёт вода;
- придумать, как показать, каким стал пол после игры (побрызгать плитку водой);
- снова проверить свойства пола (потереть пальчиком плитку).

33





БЕСЕДЫ о Родине
БЕСЕДЫ о разных службах
БЕСЕДЫ об этике поведения и дружбе
БЕСЕДЫ, расширяющие кругозор
БЕСЕДЫ по основам безопасности

БЕСЕДЫ О РОДИНЕ И ЕЁ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ

ЧТО ТАКОЕ РОДИНА, БОЛЬШАЯ И МАЛАЯ РОДИНА?

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ

СЕМЬ ЧУДЕС РОССИИ

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

БОГАТЫРИ – ЗАЩИТНИКИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

О ПРИРОДЕ И КЛИМАТЕ РОССИИ

О ПРАЗДНИКАХ РОССИИ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (пункт 19. ФОП ДО)



Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Конспекты различных форм работы



Наблюдение и экспериментирование – рациональные способы познания, развивающие и структурирующие мыслительную деятельность дошкольников.

- Создание **мотивирующей** ребёнка **ситуации** для включения в познавательно-исследовательскую деятельность.
- Определение детьми **целевой основы** наблюдения или эксперимента.
- Выделение шагов по достижению цели – составление **плана действий**.
- Поддержка детей взрослым при максимальной **самостоятельности** детей.
- Подведение детьми **итогов** (достижение цели).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ФГОС ДО

Л.Л. Тимофеева

МОЗАИЧНЫЙ ПАРК

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Конспекты различных форм работы

4-5 ЛЕТ

«РУССКОЕ СЛОВО»



Но Петрушка, как и многие дети, очень любит играть с песком. Что же делать?

Фронтальный эксперимент «Свойства влажного песка»
Дети уже знакомы со свойствами песка и могут самостоятельно найти решение — перед игрой нужно полить песок из лейки, чтобы он стал мокрым и липким. Данное утверждение проверяется на практике. Дети лепят «пирожки», «утощают» гостя.

Рефлексивно-оценочный этап
Воспитатель предлагает детям дать советы Петрушке: что делать, если в глаза попал песок и как правильно организовать игру с песком, чтобы он не попадал в глаза. Педагог объясняет воспитанникам и гостю, что после игры с песком сначала нужно тщательно вымыть руки, потом при необходимости промыть глаза водой.

НЕДЕЛЯ 2 ПОДАРКИ ОСЕНИ

- Программные задачи:**
- обогащать представления детей о дарах осени, учить использовать обобщающие понятия, классифицировать объекты природы;
 - формировать представления о взаимосвязях в природе, учить выявлять их при помощи педагога;
 - поддерживать любознательность, развивать познавательный интерес, формировать умение выбирать различные способы познания;
 - учить передавать свои представления в рассказах, игровой, изобразительной деятельности;
 - способствовать совершенствованию трудовых умений, воспитывать трудолюбие, начала ответственного отношения к трудовым поручениям.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ	
«Завоз овощей в магазин»	Учить детей подбирать предметы-заместели, организовать обыгрывание ситуаций, требующих применения освоенных знаний.
«Мешок яблок»	

19

Продолжение таблицы

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«В мастерской осени»	Активизировать словарь, развивать диалогическую форму речи
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	
«Готовим салат»	
«Огородники»	Учить детей передавать в игре трудовые действия, с которыми они познакомились в ходе наблюдений, представления о выращивании и сборе овощей и фруктов
«В огород мы пойдём»	
«Кто быстрее соберёт?»	
«Дотянись до яблочка!»	
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ	
«Сколько»	менять для её решения знания об овощах и фруктах, умение устанавливать соответствие между количеством предметов, названием числа и написанием цифр. Учить выявлять закономерность и продолжать узор
«Осенний узор»	
«Овощной магазин»	
ЭКСПЕРИМЕНТЫ	
демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Вода в овощах и фруктах»	Знакомить детей с различными свойствами природных объектов, способами их изучения. Учить называть выявленные свойства, обогащать сенсорный опыт
«И кислый, и сладкий»	
«Волшебный цветок»	
«Танец зёрнышек»	
НАБЛЮДЕНИЯ	
«Дары осени»	Учить детей осуществлять наблюдение, составлять описание, отвечать на вопросы по итогам. Обогащать представления об овощах и фруктах, декоративных растениях, о том, как их выращивают и собирают.
«Сбор урожая в огороде»	
«Осенние цветы»	



Продолжение таблицы

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Декоративные и дикорастущие растения»	знакомить с разными категориями растений, сезонными изменениями в природе. Обогащать представления о трудовых действиях по уходу за растениями
«Гербарий для Петрушки»	
«Работа в саду летом и осенью»	
ТРУДОВЫЕ ПОРУЧЕНИЯ	
«Приготовление салата»	Учить детей выбирать посильную работу, договариваться о взаимодействии, рассказывать о результатах своего труда и приносимой пользе. Воспитывать положительное отношение к труду, трудолюбие, ответственность
«Работа в огороде»	
«Сбор семян»	
«Работа в саду»	
КОНСТРУИРОВАНИЕ	
«Герои мультфильмов»	Учить детей выполнять поделки из каштанов по образцу, по представлению, дополнять их деталями из бумаги, пластилина
«Птички и птенчики»	

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Грибы в лесу»	Учить детей передавать в рисунках свои представления о внешнем виде грибов. Учить рисовать красками, подбирать цвет по образцу
«Цветы из шишек»	
Лепка	
«Овощная лавка»	Учить детей применять умение выполнять из пластилина разнообразные предметы на основе шара. Развивать мелкую моторику, мышцы рук
«Яблоки на блюде»	
ЧТЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	
Н. Сладков «Осень на пороге»	Обогащать представления детей об осени, о том, что она приносит с собой. Знакомить с описанием осенних явлений природы в рассказах, стихотворениях. Учить рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы по содержанию
М. Пришвин «Начало осени»	
Т. Петухова «Дары осени»	
У. Рашид «Наш сад»	

21

КАРТОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ

Исследование природы в детском саду



**ОБОРУДОВАНИЕ
СВОИМИ РУКАМИ**

ПЕСОК И ГЛИНА

ВОДА ВОКРУГ НАС

КАМНИ

ВОЗДУХ ВОКРУГ НАС

**ПОЛЕЗНЫЕ
ИСКОПАЕМЫЕ**

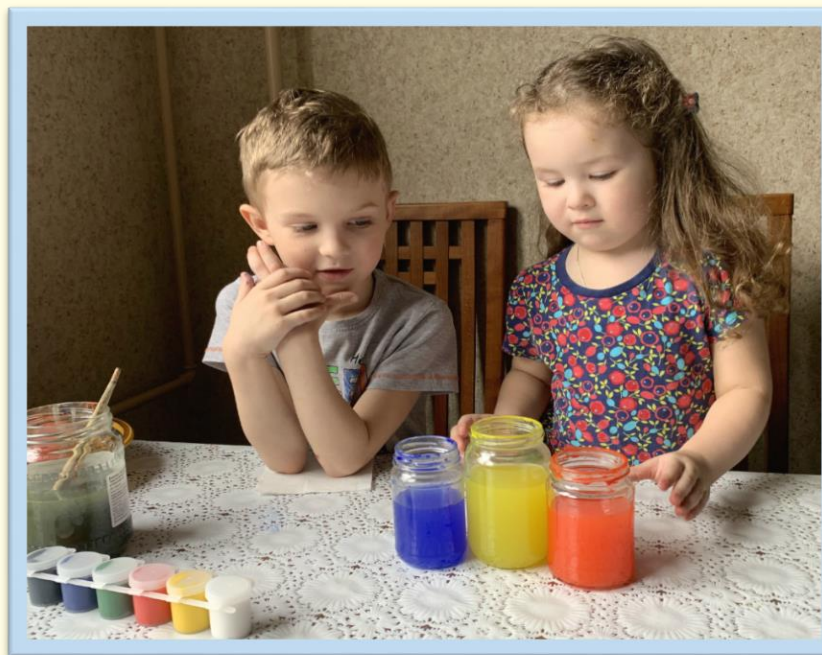
РАСТЕНИЯ

ПОЧВА

ЖИВОТНЫЕ

**СОЛНЦЕ – СВЕТ, ЦВЕТ
И ТЕПЛО**

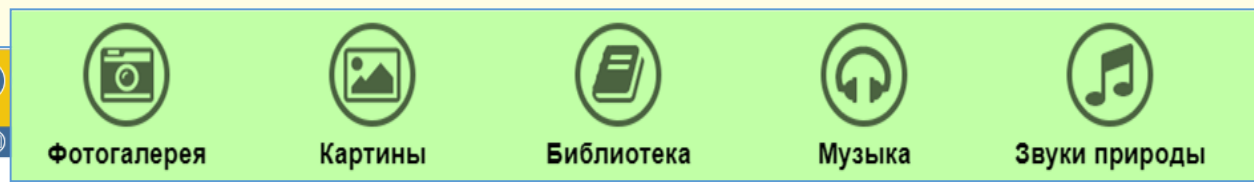
ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА



Электронное пособие «ВРЕМЕНА ГОДА»



При реализации образовательных программ ДО могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (пункт 23.3 ФОП ДО).



ОСЕНЬ

Фотогалерея Картинки Библиотека Музыка

Песенки, потешки, заклочки, сказки

«Осень, осень, на порог!...»
«Осень! Осень!...»
«Весна красна цветами...»
«Хлебушко, расти!...»
«Тучи, тучи...»
«Туман, туман...»
«Дождик, дождик, перестань...»

Грибы Русская народная сказка А.Н. Афанасьева

Народные пословицы, поговорки и приговоры

Загадки

Поэзия

«Уж небо осенью дышало...» (Отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин») А.С. Пушкин

Поэзия

«Уж небо осенью дышало...» (Отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин») А.С. Пушкин

«За весной, красой природы...» (Отрывок из поэмы «Цыганы») А.С. Пушкин

Осень М.Ю. Лермонтов

Родина (Отрывок) М.Ю. Лермонтов

«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» А.К. Толстой

«Есть в осени первоначальной...» Ф.И. Тютчев

Перед дождём Н.А. Некрасов

«Всё дождь и дождь...» М.П. Чехов

Школа Р.А. Кудашева

«Но осень ещё веселей!...» Саша Чёрный

Проза

Лебеди Л.Н. Толстой



О ПРОГРАММЕ

Какое сейчас время года?

Что растёт в огороде?

Почему осень называют золотой?

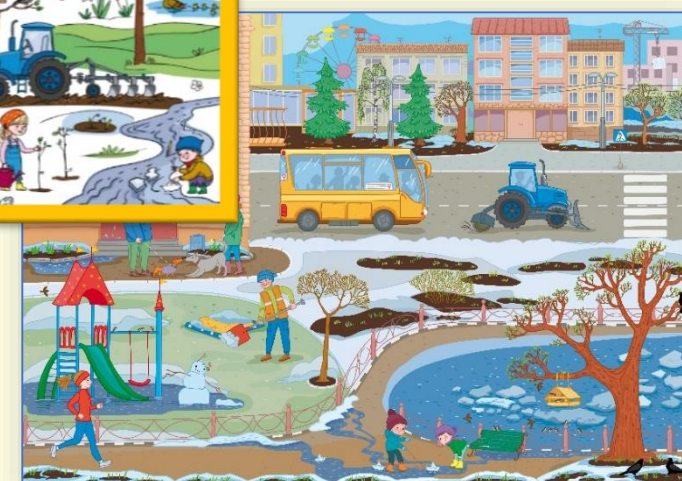
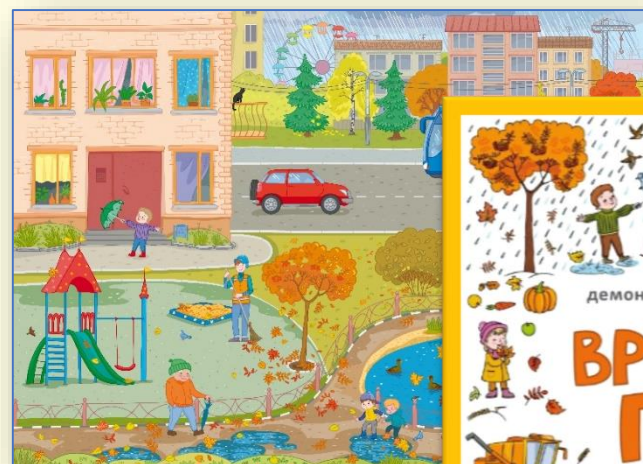
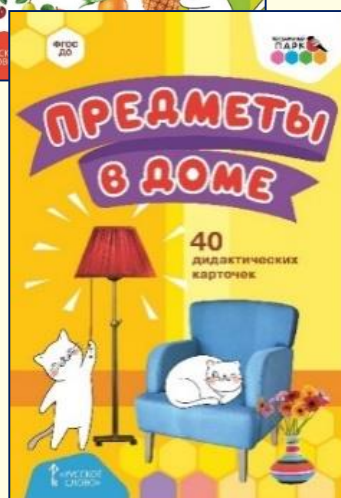
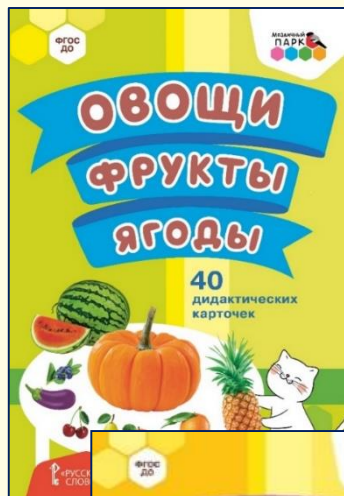
Почему птицы улетают на юг?

Почему снежинки тают на руке?

Откуда появляются сугробы?

Почему бывают сосульки?

НАГЛЯДНО-ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ



ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ КАРТОЧЕК

- ПРИМЕРНЫЙ СЛОВАРЬ
- ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КАРТИНОК
- ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЕТЯМ
- ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ, ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ КАРТОЧКИ «Овощи. Фрукты. Ягоды»



ТЫКВА

ТЫКВА — овощная культура, которую выращивают для получения крупных и питательных плодов. Это растение очень любит тепло и яркий солнечный свет. У тыквы толстый стелющийся по земле стебель и большие листья, покрытые мягкими или колючими волосками. Цветки у тыквы крупные и ароматные. Они могут быть ярко-оранжевыми или ярко-жёлтыми. После опыления из завязи женских цветков развивается плод, который называют тыквиной. Он вырастает очень большим и может иметь круглую, овальную или грушевидную форму. Снаружи плод покрыт твёрдой, гладкой и блестящей кожурой оранжевого цвета, а внутри него есть полость, в которой находятся крупные плоские семена. Мякоть тыквы сочная и вкусная. Её едят в свежем виде, варят и запекают, добавляют в суп, плов, рагу, кашу, фаршируют рисом и мясным фаршем, готовят из неё варенье. Из твёрдой кожуры тыквы раньше изготавливали посуду.

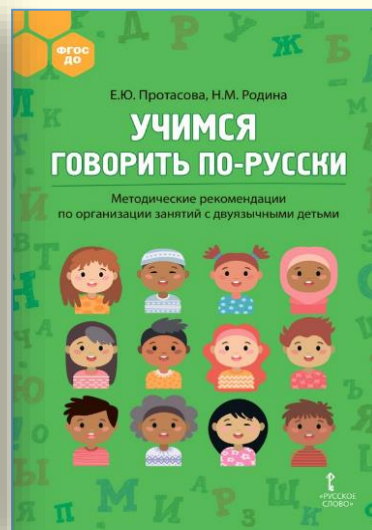
Примерные вопросы детям

- Где растёт тыква? (В огороде, на грядке.)
- Какого цвета тыква? (Оранжевая.) Какой величины тыква? (Большая.) Какой формы тыква? (Круглая, овальная.)
- Что находится внутри тыквы? (Внутри тыквы находится мякоть и семена.)
- Почему тыкву называют «оранжевое чудо», «солнечная ягода», «королева осени»? (Чаще всего тыква имеет большие размеры и яркий оранжевый цвет. Из неё можно приготовить много полезных блюд.)
- Тыква какая? (Оранжевая, большая, круглая, ароматная, вкусная, солнечная, гладкая, твёрдая.)
- Как употребляют тыкву в пищу? (Тыкву едят в свежем виде, варят, запекают, добавляют в разные блюда, готовят варенье.)
- За что ценят тыкву? (В тыкве много витаминов и полезных веществ. Кроме того, тыкву используют для украшения интерьеров в деревенском стиле. Тыквенный фонарик является главным атрибутом международного праздника Хеллоуин, который зародился в Великобритании и Северной Шотландии. Из тыкв изготавливают разные полезные предметы, например посуду, делают музыкальные инструменты.)
- Что бывает тыквенным? (Тыквенная грядка, тыквенное семечко, тыквенная каша, тыквенный суп, тыквенная запеканка, тыквенные оладьи, тыквенный пирог, тыквенный сок, тыквенный сосуд, тыквенный цвет.)

Игровое упражнение «Сравни тыкву и кабачок»

Дети рассматривают картинки с изображением тыквы и кабачка, отмечают общие черты (это овощные культуры, растут в огороде, на грядках, имеют гладкую и твёрдую кожуру, внутри мякоть и семена, из них можно приготовить много разных и вкусных блюд) и особенности каждой культуры (форма плодов, цвет кожуры, вкус, аромат).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (пункт 20. ФОП ДО)



Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» п. 20.8

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ



В пособии представлены **интересные формы и методы работы по развитию у детей лексической стороны речи в процессе ознакомления с природой родного края**. Содержательная, свободная и красивая речь невозможна без достаточного словарного запаса. Природа оставляет глубокий след в душе человека, воздействует на чувства своей яркостью, многообразием и динамичностью. В общении с природой не просто расширяется словарь ребёнка, но и обогащается образная лексика.

Свойства слова – звуковая оболочка, лексическое значение и смысл, который слово вызывает в нашем сознании при его употреблении в речи.

Лексические темы: «Водоёмы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные», «Птицы», «Насекомые», «Травы. Цветы», «Комнатные растения».

В пособиях представлены **игры** по всем направления развития детей, в том числе речевого.

Игры по речевому развитию: «Продолжи сказку», «На что похоже?», «Сравни и назови», «Интересные слова», «Скажи наоборот», «Продолжи предложение», «Кто больше назовёт действий», «Назови одним словом», «Слова-приятели», «“Вкусные” слова», «Цепочка слов» и др.



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ



В пособии даны общие сведения о детском двуязычии, описание занятий и приёмов работы с двуязычными детьми. Представлены фонетические игры, упражнения на развитие речи, песни, стихотворения и потешки, развивающие, подвижные игры.

Темы (120) для занятий по русскому языку как второму на начальном этапе обучения: «Приветствие», «Игрушки», «Где?», «Да, нет», «Семья», «Быстро, медленно», «Куда, откуда», «Мебель», «Цвета», «Действия», «Посуда», «Одежда», «Природа», «Плакать, смеяться», «Музыка», «Транспорт», «Вчера, сегодня, завтра», «Какой я сам», «Школа» и др.

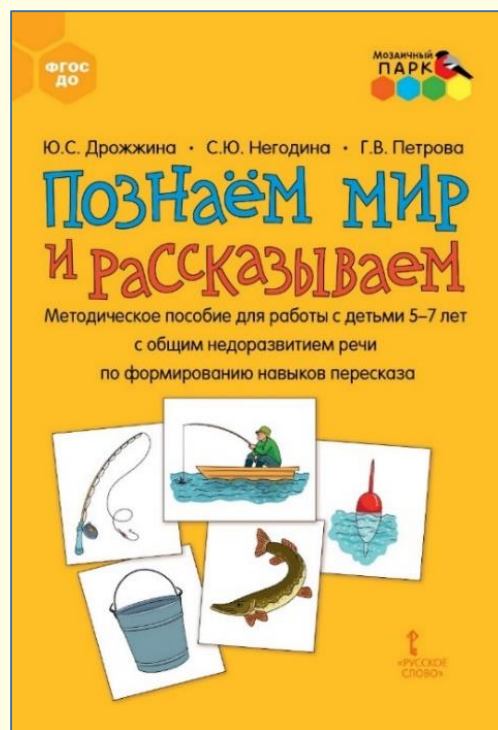
Организация общения с детьми в разных видах деятельности: «Повседневная жизнь», «Физкультура», «Окружающий мир», «Изобразительная деятельность», «Конструирование», «Математика», «Музыка».




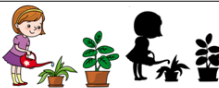
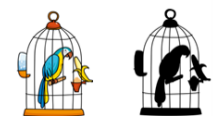


Возраст 3–5 лет: ИГРЫ (с формами глаголов, с предлогами и с пространственными обозначениями, с существительными, на развитие коммуникативных навыков, на формирование связной речи и т.д.).

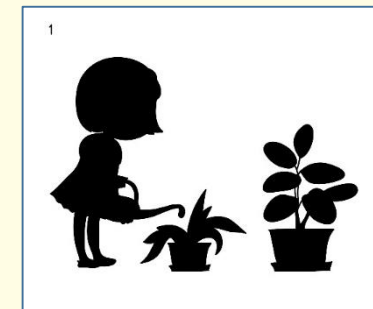
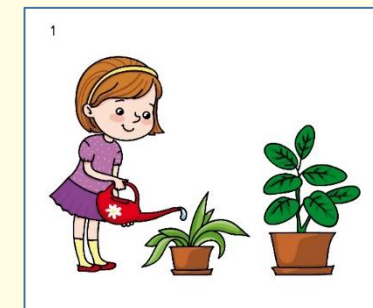
Возраст 5–6 лет: РЕЧЕВЫЕ СИТУАЦИИ («Проветривать, открывать, раскрывать, закрывать», «Сухой, мокрый», «Глаголы движения», «Перед собой, за собой, к себе, от себя», «Шум», «Заботиться» и т.д.).

Возраст 6–7 лет: РАБОТА НАД ТЕМОЙ («Прогулка», «Дом», «Распорядок дня», «Действие и ситуация», «Выполнение команд», по восприятию речи, над грамматикой и сочетаемостью слов, по формированию навыков общения, над частями речи, над связной речью и т.д.).

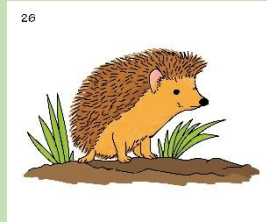
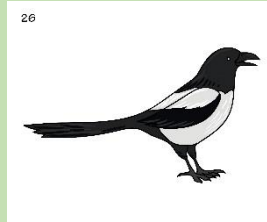
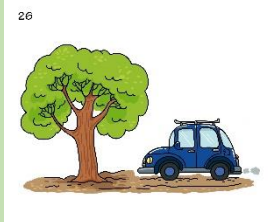
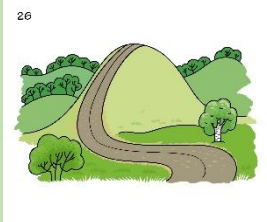
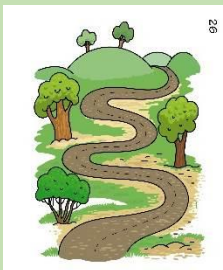
МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ



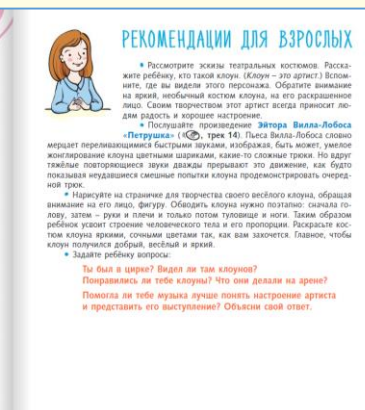
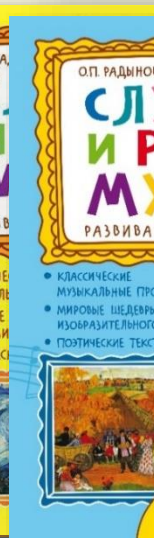
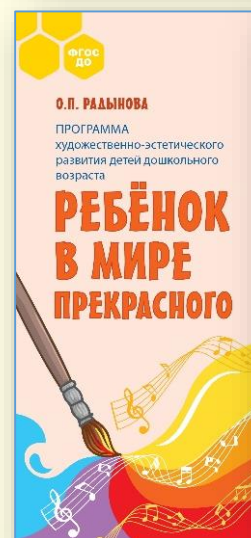
Фраза из текста	Зрительный опорный сигнал	Слуховой опорный сигнал	Кинестетический опорный сигнал
Утром дети пришли в детский сад.		Звук – «детские голоса»	 Упражнение «Детская площадка»: кисти рук прижаты друг к другу, ладони повернуты вверх.
Таня, Вова и Петя пошли помогать воспитателю.		Звук – «шаги детей»	Упражнение «Шаги»: шагают по столу указательный и средний пальцы.
Таня стала поливать цветы.		Звук – «любящая вода»	Упражнение «Лейка»: подушечки пальцев соединены вместе, кисти рук принимают форму шара. Большие пальцы вытянуты в сторону.
Вова начал кормить попугая.		Звук – «крик попугая»	Упражнение «Попугай»: пальцы рук сжаты в кулак, средний и большой пальцы соединены в виде клюва.
А Петя накрыл на стол.		Звук – «на стол ставят посуду»	Упражнение «Стол»: левая рука сжата в кулак. Ладонь правой руки накрывает левую, образуя столешницу.
Вот ребята сели завтракать, они рады видеть друг друга за столом.		Звук – «радость детей»	Упражнение «Радость»: пальцы рук сжаты в кулаки. Большие пальцы вытянуты вверх.



Тема 26. Рассказ «Путешествие маленькой машинки»



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (пункт 21. ФОП ДО)



Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» п.21.8

«ИГРАЕМ В ТЕАТР»



II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Срок реализации программы: 3 года.
Количество часов в год: 34 часа.
Общее количество часов за весь период обучения: 102 часа.
Режим занятий: один раз в неделю.
Продолжительность занятий:
• 1-й год, средняя группа — 20 минут;
• 2-й год, старшая группа — 25 минут;
• 3-й год, подготовительная к школе группа — 30 минут.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.
СРЕДНЯЯ ГРУППА

РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

№ п/п	
1	«Если ты не...
2	Подготовка...
3	В театре
4	Как создаёт...
5	Играем в те...

¹ Название произвед...

Окончание таблицы

№ п/п	Раздел	Общее кол-во часов
6	Театр масок	2
7	Учимся актёрскому мастерству	5
8	В мастерской художника	6
9	День театра	5
Итого		34

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ (34 ч)

№ занятия	Название занятия (занятий)	Кол-во часов
РАЗДЕЛ 1. «ЕСЛИ ТЫ НЕ ВЕРИШЬ...» (2 ч)		
1	Приятно познакомиться!	1
2	Театр и его магия	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ТРЕНИНГА

«ЗНАКОМСТВО»

Каждый участник должен в течение 1–3 мин поздороваться за руку с максимальным количеством людей. Внимание участников фиксируется на том, что руку надо пожимать доброжелательно, глядя в глаза человеку.

Вариант игры: пожимая руку, участник обязательно называет своё имя, а в конце считает, с каким количеством людей он успел поздороваться.

«СНЕЖНЫЙ КОМ»

Участник, взяв в руки мяч, должен представиться, а затем передать его другому игроку. Тот, кто принял мяч, называет имя первого участника, потом своё имя и передаёт мяч дальше. Так мяч передаётся по цепочке, и участник, получивший его, называет все ранее услышанные имена, а затем уже своё. Например, первый участник говорит: «Меня зовут Ирина Альбертовна» и передаёт мяч соседу. Он, приняв мяч, произносит: «Ирина Альбертовна, Женя» и передаёт мяч сидящей рядом девочке, которая продолжает: «Ирина Альбертовна, Женя, Вероника».

«МЯЧ ПО КРУГУ»

Участники сидят в кругу, у одного из них в руках мяч. Игрок с мячом называет чьё-либо имя и кидает мяч этому человеку. Участник, поймавший мяч, должен назвать имя другого человека и тоже кинуть ему мяч. Игра продолжается до тех пор, пока в ней не примет участие каждый.

«МОЛЕКУЛЫ»

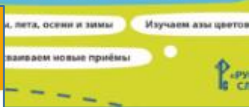
Участники хаотично передвигаются по помещению. Ведущий говорит: «Объединяемся в группы по 3 (4, 5 и т.д.) чело-

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

СЛОВАРЬ

Авансцена — часть сцены перед занавесом.
Актёр — исполнитель ролей в театре и кино.
Амфитеатр — места для зрителей за партером, расположенные полукругом.
Антракт — промежуток времени между действиями, отделениями любого представления.
Аплодисменты — одобрение, выражаемое публикой рукоплесканием, происходящему и увиденному на сцене.
Балет — вид сценического искусства, содержание которого раскрывается в танце и пантомиме.
Бельэтаж — места для зрителей на балконе, расположенные над партером и амфитеатром.
Бутафория — предметы, которые используют в театральных постановках вместо настоящих: мебель, украшения, оружие, части костюма. Предметы изготавливаются из картона, папье-маше (твёрдое вещество из бумаги, смешанной с клеем), дерева, гипса, холста.
Грим — искусство изменения лица актёра с помощью специальных красок, наклеенных усов, парика, бороды и т.п., а также название самой косметики для гримировки.
Декоратор — художник, пишущий декорации, оформляющий сцену.
Декорация — живописное, объёмное архитектурное изображение места и обстановки сценического действия, которое устанавливается на сцене.
Диалог — разговор между двумя или несколькими лицами.
Дикция — произношение, степень отчётливости в произношении слов, слогов и звуков в речи.
Драма — жанр драматургии, занимающий промежуточное место между комедией и трагедией; это литературное произведе-

СЕРИЯ «КАРТОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ»



ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С КРАСКАМИ

РИСОВАНИЕ ШТАМПАМИ

РИСОВАНИЕ ОТПЕЧАТКАМИ ЛИСТЬЕВ

РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ МОНОТИПИЯ

РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ КЛЯКСОГРАФИЯ

РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ НАБРЫЗГ

РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖ

РИСОВАНИЕ ЛАСТИКОМ

РИСОВАНИЕ НИТКАМИ, СВЕЧЕЙ, АКВАРЕЛЬЮ

РИСОВАНИЕ АКВАРЕЛЬЮ, МЕЛКАМИ

РИСОВАНИЕ ЗУБНОЙ ПАСТОЙ

БУМАГОПЛАСТИКА

АППЛИКАЦИЯ

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

СЕРИЯ «РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ»



СЕРИЯ «РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ»

Информация
о художнике

Вопросы
для обсуждения



Масленица. Художник Б.М. Кустодиев. 1919

БОРИС МИХАЙЛОВИЧ КУСТОДИЕВ (1878–1927)

Родился в Астрахани в семье достаточно известной в городе. Его отец, Михаил Лукич Кустодиев, был человеком образованным, преподавал в духовном и светских учебных заведениях Астрахани. Он рано умер, и мать, Екатерина Прокофьевна, стала растить детей одна. Кустодиевы поселились во флигеле дома богатого астраханского купца. «Вот здесь-то с самых ранних лет протекала перед моими глазами красочная, богатая любопытными впечатлениями провинциальная купеческая жизнь...», — вспоминал художник. В купеческом доме всегда было многолюдно. В праздничные дни во дворе накрывали столы, ставили угощение и за стол садилось десяти человек. Под цветущими деревьями пили чай из огромных самоваров. Победив, гости и хозяйка затягивали песни. По праздникам купеческое семейство выезжало на тройках прочтаться по городу. Мальчик Боря отправлялся на гулянья пешком — он любил запереться в праздничной толпе, смотреть представления жонглеров, акробатов, клоунов.

Пришло время учиться, и Борис поступил в духовное училище, затем в семинарию — он должен был пойти по стопам отца. Но однажды в Астрахань приехала выставка, на ней были выставлены картины художников-передвижников. На мальчика она произвела такое сильное впечатление, что он решил стать художником. Не закончив учёбу в семинарии, Кустодиев поехал в Петербург поступать в Академию художеств. Его мать писала ему всегда: «Я утешаюсь той мыслью, что когда-нибудь я увижу тебя большим и честным человеком, а может быть, и известностью — чего на свете не бывает».

Во время учёбы в Академии художеств Борис Кустодиев попал в мастерскую к самому известному в то время художнику — И.Е. Репину. Учитель увидел в нём большой талант, пригласил работать над созданием большого полотна, где нужно было изобразить десятки лиц. Работы было много, и, как признавался сам юноша, «работы интересной, да ещё с Ипатьей, есть чему поучиться».

К Кустодиеву быстро пришло признание. Его талант проявился не только в спортивной живописи, но и когда он писал декорации для спектаклей, когда иллюстрировал книги, когда пробовал себя в скульптуре. Но в самом расцвете лет Кустодиев серьёзно заболел — у него нашли опухоль в позвоночнике, из-за чего ноги оказались парализованы, и сильно болела рука. Но каждый раз, когда уступала болезнь, в художнике только усмирялась жгучая радость. «Ж очень люблю, видно, жить!» — говорил он.

Если подраживалось уныние, близкие знали, как его можно порадовать — его друг, работавший в Эрмитаже, приносил показать ему рисунок или гравюру из запасников музея, и у художника вновь загорались глаза.

В гости к Кустодиеву приходило много талантливых людей. Даже при непогоде из за нехватки дров печи гостям становилось тепло, поскольку висели кустодиевские картины, на которых горели золотом кресты, сталились зелёные летние травы, серебрились густые снега. Хозяин всегда радушно встречал гостей, протягивал ему руку для рукопожатия, но осторожно, ювелиром, чтобы не вызвать ненужную боль. За паузой у Бориса Михайловича сидел по обыкновению котёнок или щенок. Внимательным взглядом художника хозяин дома неотступно изучал собеседника. Но гость не чувствовал себя неутоно, с Кустодиевым было легко и приятно общаться.

Кустодиев почти не изображал в своих картинах современные ему трагические события. Он писал мир таким, каким увидел его когда-то в детстве и в юности — безмятежным, счастливым, солнечным. «Солнце на небе — это самое главное действующее лицо в моих картинах», — говорил художник. У него была отличная зрительная память, и потому ему не составляло труда уловить мельчани из холодной петербургской квартиры на волжские просторы. Однако, ещё в юности, он отправился в путешествие от Астрахани вверх по Волге и с тех пор раз и навсегда полюбил тихие приволжские города — Кинешму, Романов-Борисоглобов, Пабс. «Благословенная край благословенной русской земли» — называл Кустодиев эти места. Свои картины он называл «видениями». Ведь такого мира, который он создавал на полотне, уже не существовало.

Картина «Масленица» была написана в 1919 году. Масленичные гулянья — излюбленная тема художника, ведь он сам родился на масленичной неделе. По рассказам его матери, двухлетним ребёнком он так быстро поведать бинны на Масленицу, что их не успевали печь. В год написания картины художник из-за болезни уже не мог присоединиться к народным гуляньям и писал их то памяти.

Размер полотна — 71х98 см. Хранится в музее-квартире И.И. Бродского в Санкт-Петербурге.

Вопросы для обсуждения

● Послушайте описание зимы. Как вы думаете, подходит ли оно к картине: «И зима, зима. От снега — всё мягкое: дома — с белыми седыми бровями под окнами; круглый собачий лай; на солнце — розовый дым из труб; где-то вдали — крик мальчишек с салазками...?» (Е. Замятин «Русь»). Какой? (Чистый, свежий, густой, как будто сметана...) День... какой? (Солнечный, морозный, праздничный...) Найдите на картине «дом с белыми седыми бровями». Что скрывается за деревьями, густо опущенными снегами? Что изображено на вывесках, афишах?

● По какому случаю в городе развернулись гулянья? Что привлекло городу праздничный вид? (Нарядно одетая толпа, воздушные шары, флаги, балачки, празднично украшенные лошади.) Какое занятие вам кажется интереснее: кататься на тройках, на каруселях, с горы на санках, смотреть представление клоунов? Как бы мы услышали, если бы оказались на масленичных гуляньях? (Игра на гармошке, выкрики актёров-клоунов, звон бубенцов, голоса людей, крики мальчишек...) Можете ли вы прочесть надписи на вывесках? Какие сани едут быстрее всех? (Те, что прикреплены к тройке лошадей.)

● Можно ли подсчитать всех людей, вышедших на праздник? Хорошо ли нам видны их лица? Остался ли кто-то в одиночестве на этих гуляньях? Какая группа горожан привлекла ваше внимание? Как вы думаете, о чём они ведут речь? Попробуйте составить их словесное описание. (Например, два старика-куца в меховых шапках, похожие на медведей. Две соседки-кумушки, сидящие на лавке у дома.) Изображены ли на картине дети? Найдите людей с улыбка на лицах.

● Есть ли дорожка, по которой можно пройти вглубь картины? (Да, это дорожка, по ней едут на лошадей.) Не случайно ли нам будет идти по этой дорожке? Что встретим мы на пути? Вид на городские гулянья похож на театральную сцену. Что нарисуем вместо занавеса слева, справа? (Угол дома слева, и балоган — временное деревянное здание для театральных и цирковых представлений — справа.)

● «Я так люблю богатство цветов», — говорил художник. Назовите, какие краски использовал он для своей работы. Найдите на картине уголки, в которых прядется снег. Первый план картины попал в тень или оказался на свету? Какого цвета снег в тени? (Синий.) Какого цвета он на солнце? (Искристо-белый.) Какого цвета снег, облепивший кроны деревьев? (Путь розоваты.) Что выглядит особенно празднично под ярким солнцем? (Очки и спяны лошадей, запряжённых в тройку, рыжие меховые воротники и муфты ездоков, стена балогана, красные и синие воздушные шары.) Какие краски преобладают там, где легла тень, например на первом плане картины? (Множество чёрного, тёмно-коричневого, тёмно-бордового, а также цвета холодной гаммы.)

● Хотелось бы нам побывать в этом городке? В какое время года вы бы хотели там оказаться?

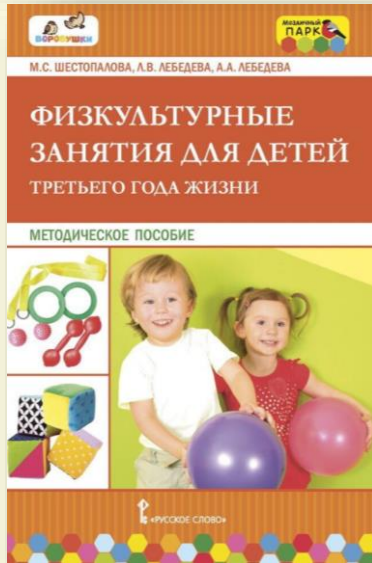
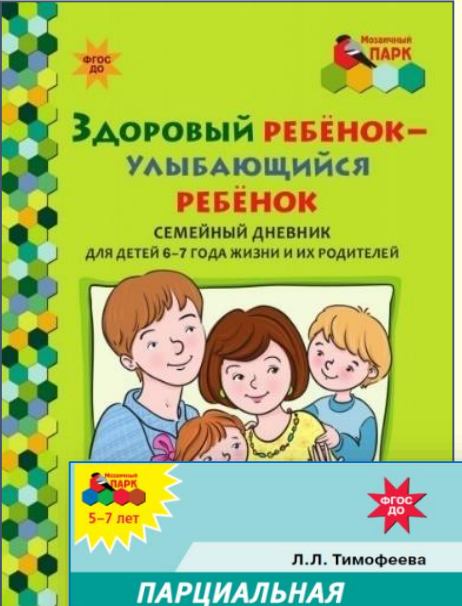
ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Символ Масленицы». Предложите детям нарисовать солнце так, чтобы оно вообрало в себя все яркие краски праздника. Нарисовать на листе бумаги круг-солнце или составить его изображение из кругов разного диаметра. Можно нарисовать лучи-менты в цвет воздушных шаров и флагов, поднявшихся над толпой людей, «прямыхных домиков», выстроившихся вдоль дороги, в цвет весёлой карусели.

Сведения о картине

Творческое задание

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (пункт 22. ФОП ДО)



Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» п. 22.8

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Варианты утренней зарядки:

- традиционный,
- игровой,
- сюжетный,
- беговой,
- ритмопластический,
- логоритмический,
- музыкальный,
- коррекционный,
- «Полоса препятствий».



В ходе утренней зарядки необходимо:

- ❑ пробудить у ребёнка ощущение своей принадлежности к коллективу сверстников и взрослых, которые выражают ему одобрение, признательность, эмоциональную поддержку;
- ❑ учитывать круг интересов, ведущие мотивы и потребности детей;
- ❑ использовать игровые методы и приёмы;
- ❑ замечать и поощрять любое старание ребёнка, предпринятое им для качественного выполнения упражнений;
- ❑ исключить дисциплинарные формы воздействия;
- ❑ постоянно варьировать её содержание, методику организации и проведения.

При проведении любого варианта утренней зарядки необходимо стимулировать активность, самостоятельность детей и, самое главное, следить, чтобы выполнение упражнений сопровождалось **положительными эмоциями**. Важными условиями в педагогической работе являются: создание у детей **мотивации** к выполнению физических упражнений; переживание чувства **удовлетворённости** от самой деятельности.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



«ИГРАЮШКИ-ЗАБАВУШКИ»	двигательные забавы и игры с ребёнком первого года жизни
«ЗАКАЛЯКИ-ОБЛИВАКИ»	водные процедуры для детей первого года жизни
«ЗАРЯДУШКИ-ЗАБАВУШКИ»	массаж и общеразвивающие упражнения на основе фольклора (0 -7)
«ПАЛЬЦЫ-ХВАТАЛЬЦЫ»	пальчиковые игры
«ЗАГАДУШКИ-УГАДУШКИ»	двигательные импровизации на основе загадок
«СЧИТАЛКИ-ВЫБИРАЛКИ»	подвижные игры на основе считалок
«САЛКИ-ДОГОНЯЛКИ»	народные игры-забавы

ПЕСТУШКИ. ПОТЕШКИ.
КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСЕНКИ.
ЗАГАДКИ. СКОРОГОВОРКИ.
НАРОДНЫЕ ИГРЫ. СЧИТАЛКИ.
НЕБЫЛИЦЫ-ПЕРЕВЁРТЫШИ

При проведении физических упражнений и игр на основе фольклора, придерживайтесь следующих **правил**:

- Многократно проговаривайте фольклорный материал.
- Все движения выполняются в такт речитативу.
- Почаще предлагайте ребёнку те задания, которые ему нравятся.
- Поощряйте любые попытки ребёнка проявить инициативу.
- После каждых 3-4 упражнений, используйте одно упражнение на релаксацию.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В пособии представлены пальчиковые игры, игры и упражнения с мелкими предметами игрушками, с дидактическими пособиями и обычными бытовыми предметами. Книга поможет родителям и педагогам развивать мелкую моторику рук у малышей 1–3 лет.



ИГРЫ И ЗАДАНИЯ ПО ТЕМАМ

- ❖ «ЧТО РАСТЁТ НА ГРЯДКЕ»
- ❖ «ЯБЛОКО»
- ❖ «МУХОМОР»
- ❖ «КОЛЮЧИЙ ЁЖИК»
- ❖ «ЛЕСНАЯ БЕЛОЧКА»
- ❖ «КОСОЛАПЫЙ МИШКА»
- ❖ «ОВЕЧКА»
- ❖ «ЗАБАВНЫЙ ЩЕНОК»
- ❖ «КОТЁНОК»
- ❖ «ХИТРАЯ ЛИСА»
- ❖ «УКРАСИМ ЁЛОЧКУ»...

«КОЛЮЧИЙ ЁЖИК»

- ❑ Игра «КОЛЮЧКИ»
- ❑ Пальчиковая игра «ЁЖИК»
- ❑ Игра «КАКОЙ КОЛЮЧИЙ»
- ❑ Игра «ЁЖИКИ НА ПРОГУЛКЕ»
- ❑ Игра «НАКОРМИ ЁЖИКА»
- ❑ Рисование штампом «ОДЕЯЛО ДЛЯ ЕЖА»

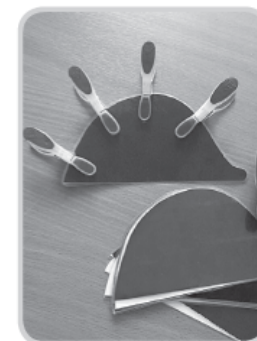
ИГРА «КАКОЙ КОЛЮЧИЙ»

Цель: развивать ловкость и силу рук; формировать творческую фантазию и воображение; развивать умение соотносить предметы по цвету.

Материалы: цветные шаблоны «Ёж», пять прищепок по цвету шаблона.

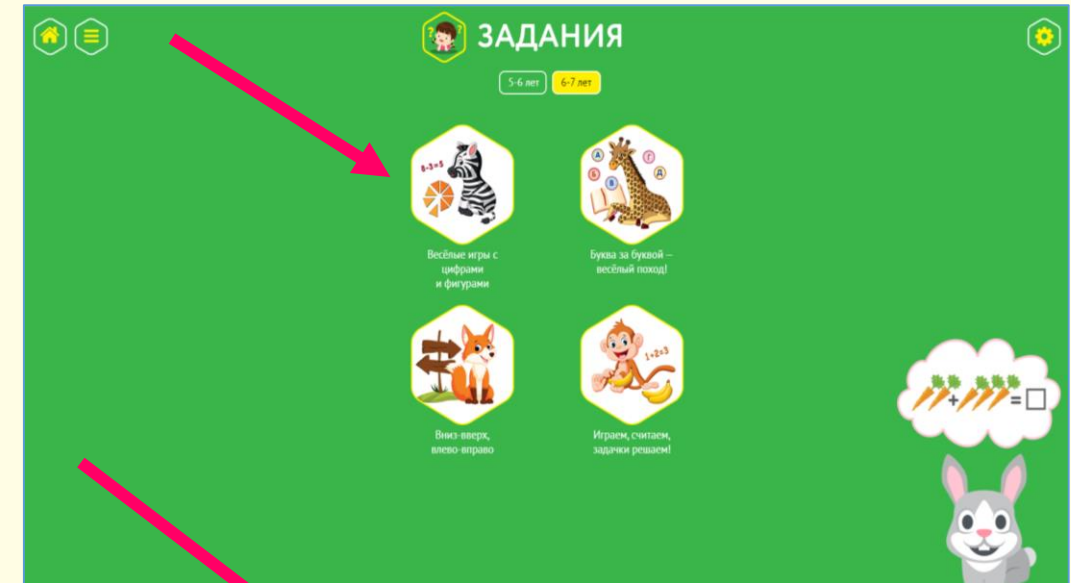
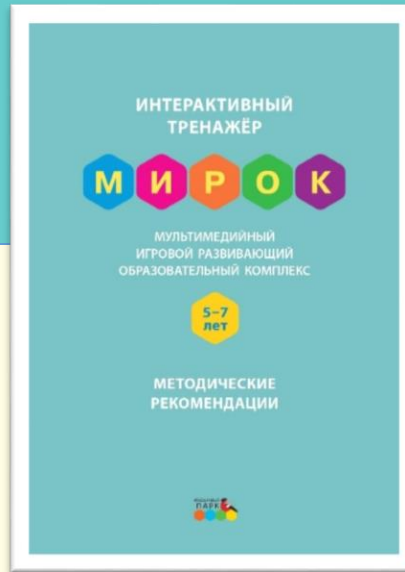
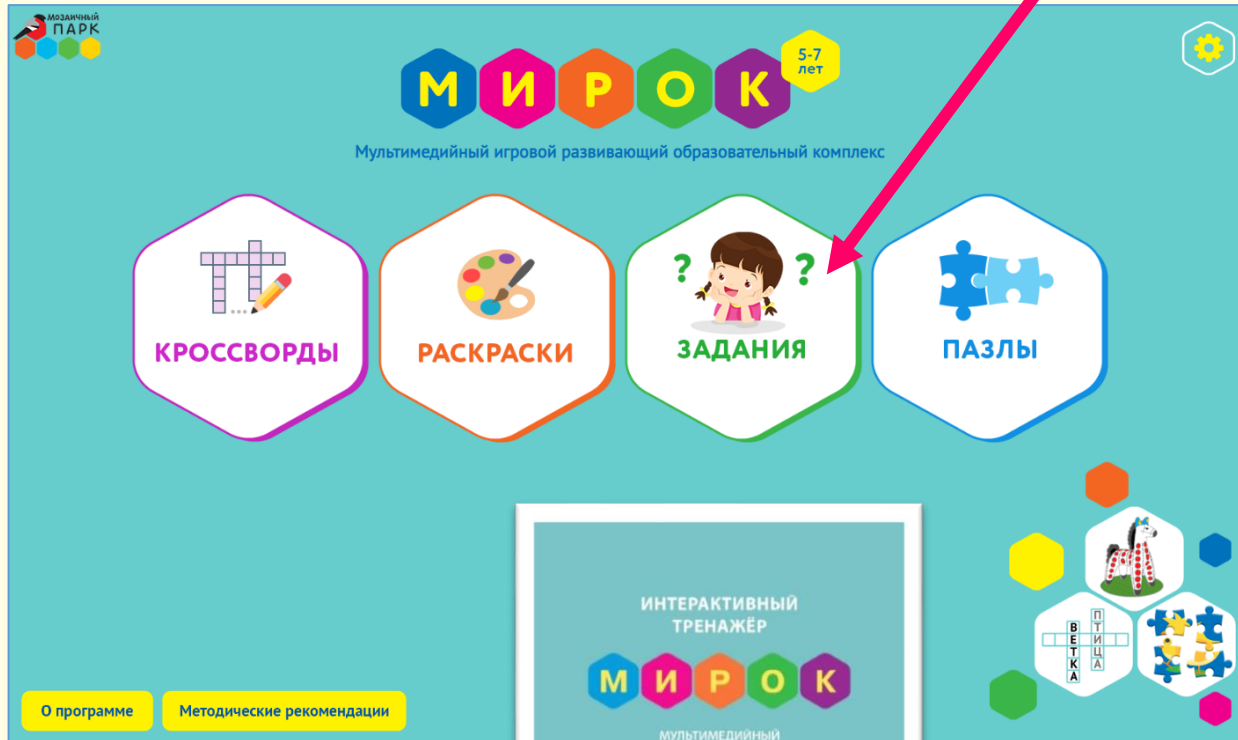
ХОД ИГРЫ. Воспитатель прикрепляет на шаблон подходящие по цвету «иголочки»-прищепки, обращается к детям: «Посмотрите, какой симпатичный ёжик. Только колючек у него совсем мало. Пусть у него будет больше колючек, тогда ему не страшно будет гулять одному в лесу. Прикрепите прищепки-«иголочки» на спину ежу. Какого цвета ёж у вас получился?»





Игру можно усложнить, раздав детям прищепки разных цветов и предложив им подобрать к шаблону «иголочки»-прищепки нужного цвета.





Шаблон «Ёж»
с прищепками


ЭЛЕКТРОННОЕ ПОСОБИЕ МИРОК – ИНТЕРАКТИВНЫЙ ТРЕНАЖЁР



Мы в соц. сетях:    

 Программно-методический комплекс дошкольного образования

 (499) 689-0265 доб. 560

 Россия, г. Москва, ул. Воронцово поле, д.13, стр.2

ГЛАВНАЯ | О НАС | МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ | КАТАЛОГ | ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН | КОНТАКТЫ | Поиск по сайту



- МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
- ПРЕЗЕНТАЦИИ
- КОНКУРСЫ
- МЕРОПРИЯТИЯ
- ПРОГРАММЫ
- ПИЛОТНЫЕ ПЛОЩАДКИ
- ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ
- ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ
- ФОТОГАЛЕРЕЯ
- ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

- НОВИНКИ
- НОВОСТИ
- ВЕБИНАРЫ
- ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
- КАРТOTEKA ВОСПИТАТЕЛЯ
- СБОРНИКИ ИГР
- РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕТРАДИ
- СКАЗКИ
- КНИЖКИ-ИГРУШКИ
- КНИГИ-ПАЗЛЫ
- ХРЕСТОМАТИИ
- ЭНЦИКЛОПЕДИИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

- НОВИНКИ
- НОВОСТИ
- ВЕБИНАРЫ
- ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
- КАРТOTEKA ВОСПИТАТЕЛЯ
- НАГЛЯДНЫЕ

 <p>Мозаичный ПАРК</p> <p>Программно-методический комплекс дошкольного образования "Мозаичный ПАРК"</p>	 <p>Воробушки</p> <p>Программно-методический комплекс дошкольного образования "Воробушки" 0-3 года</p>	 <p>Группа раннего возраста 2-3 года</p>
 <p>Младшая группа 3-4 года</p>	 <p>Средняя группа 4-5 лет</p>	 <p>Старшая группа 5-6 лет</p>
 <p>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</p>	 <p>Английский для дошкольников Cheeky Monkey (Забавная обезьянка)</p>	 <p>Развивающая предметно-пространственная среда</p>



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«РУССКОЕ СЛОВО»

ЦЕНТР ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

105064, Москва, ул. Воронцово поле, д. 13, стр. 2

Телефон: (499) 689-0265 (доб. 560)

E-mail: sales@mozaika-park.ru,
mozaika@mozaika-park.ru

Наш сайт: МОЗАИКА-ПАРК.РФ

