

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 97 «СВЕТЛИЦА»,
МБДОУ «ДС № 97 «СВЕТЛИЦА»**

✉ Россия, 663319, Красноярский край, г. Норильск, ул. Хантайская, д. 35, ☎ (3919) 43 20 03;

E-mail: mdou97@norcom.ru ОКПО 58801928, ОГРН 1022401630855, ИНН/КПП 2457051872/245701001



**Образовательная программа
Дополнительного образования
по курсу «Музыкальные звездочки»**

Направленность: музыкальное искусство

Возраст воспитанников: 4-5 лет

Срок реализации: 7 месяцев с 01.10.2023 по 30.04.2024гг.

Руководитель:
Алла Александровна Лирник,
Музыкальный руководитель,
высшей кв. категории

г. Норильск, 2023 г.

Оглавление

I. Целевой раздел

Пояснительная записка	3
Актуальность и новизна	3
Цели и задачи Программы	4
Принципы и подходы к формированию Программы	4
Планируемые результаты	5

II. Содержательный раздел

Перспективный план	5
Взаимодействие с родителями	6

III. Организационный раздел

Особенности организации образовательной деятельности	7
Срок реализации	7
Форма проведения занятий	7
Материально-техническое и методическое обеспечение Программы	7
Приложение	10

IV. Кадровое обеспечение

V. Список литературы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам образовательным программ дошкольного образования»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
(с изменениями на 27 августа 2015г.);
5. Письмо Рособнадзора от 10.09.2013 № 01-50-377/11-555 « О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
6. Уставом МБДОУ детского сада № 97 «Светлица»;
https://dousvetliza.siteedu.ru/media/sub/1284/documents/ustav_ds97_2016_REDr2M3.pdf
7. Положением об оказании дополнительных образовательных услуг в МБДОУ детском саду № 97 «Светлица»
https://dousvetliza.siteedu.ru/media/sub/1284/documents/polozhenie_platnykh_obrazovatelnykh_uslug-2-.pdf

Одна из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом – угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Поэтому, нашему воспитанию необходим поворот к жизненно-важным проблемам современного общества, обеспечение нравственного воспитания, противостояние бездуховности, возрождению в детях желания и потребности в активной интеллектуальной деятельности. Начинать работу в данном направлении необходимо в дошкольном возрасте.

Основной формой музыкальной деятельности в детском саду являются занятия, которые предусматривают не только слушание музыкальных произведений доступных для восприятия малышей, обучение их пению, движениям в музыкальных играх и плясках, но и **обучению их музицированию**. Выдающиеся музыканты просветители Б. Асафьев, Б. Яворский, австриец К. Орф подчеркивали значение активных форм музыкальной деятельности детского оркестра, как основы элементарного музицирования и развития детей. Большое значение оркестру детских инструментов придавали и создатели действующей у нас системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребенка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты

каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Но, как показывает практика, объем времени, отведенный на реализацию задач основной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Музыка» не достаточен для полноценной и систематической работы по обучению детей игре на музыкальных инструментах и овладению простейшими знаниями в области теоретических основ музыки.

Программа рассчитана на детей средней группы.

Цель программы: помочь детям активно войти в мир музыки, посредством игры на музыкальных инструментах.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

Задачи:

1. Образовательные:

- Расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музицированию;
- Развивать творческую активность, художественный вкус; приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию;
- Знакомить детей с музыкальными инструментами;
- Формировать у детей знания о жанрах музыки, формах музыкальных произведений;
- Развивать музыкальный словарь детей;
- Знакомить с композиторами;
- Формировать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.

2. Развивающие:

- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух;
- Развивать чувство ансамбля, слаженность звучания оркестра;
- Развивать эмоциональный отклик на музыку.

3. Воспитательные.

- Воспитывать эстетическое отношение, интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, оценочное отношение;
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, к родной природе средствами музыки;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма, тембровый и динамический слух.

Условия, созданные в ДОУ для реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию.

Для успешного музыкального развития детей в МБДОУ есть необходимые условия:

Учебные помещения: музыкальный зал.

Оборудование для музыкальной деятельности: детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, металлофоны, ксилофоны, ложки, трещотки, погремушки, колокольчики и др.);

Музыкальный центр, проектор, аудиозаписи с классическим, фольклорным и детским музыкальным репертуаром;

Дидактические пособия на следующие темы: инструменты, композиторы и вспомогательные картинки для распевок.

Срок реализации образовательной программы: 2023-2024 год.

Формы и режим занятий.

Продолжительность занятий 20 минут.

Занятия проводятся в музыкальном зале 1 раз в неделю.

Занятия состоят из трех частей: вступительная, основная, заключительная.

Желаемый результат.

Умение передавать в игре знакомый ритмический рисунок и придерживаться общего темпа, одновременно начинать и заканчивать игру.

Развитие творческой активности детей при обучении игре на музыкальных инструментах.

Умение самостоятельно применять полученные знания в повседневной жизни.

Дети могут: внимательно, с удовольствием слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения, анализировать услышанное произведение, используя большой словарный запас, узнавать и называть знакомые музыкальные произведения. Спеть по желанию знакомую песню с музыкальным сопровождением, правильно передавая мелодию, спеть по желанию знакомую песню без музыкального сопровождения, правильно распределять дыхание, прослушать и определить на слух, какие музыкальные инструменты звучали в оркестре, исполнить в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песенки и мелодии.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Перспективный план образовательной деятельности по реализации программы для детей средней группы

Октябрь.

Занятие 1.

познакомиться с понятиями *f* и *p* (громко-тихо)

Занятие 2.

а) учимся хлопать, стучать ритмический рисунок слов, имен, стихов.

б) учимся звукоподражать голосам животных

Занятие 3.

Знакомство с различными приемами игры на детских музыкальных инструментах. Игра «Угадай мелодию»

Занятие 4.

знакомство с нотами, путешествие в страну "Нотландию"

Ноябрь

Занятие 1.

познакомить с симфоническим оркестром (струнной и ударной группой).

Занятие 2.

знакомство с понятиями сильная и слабая доли. с помощью попевок.

Занятие 3.

Знакомство с регистрами (мишки, зайки, птички)

Занятие 4.

знакомство с понятиями: размер, пауза, гамма, тоника. с помощью попевок.

Декабрь

Занятие 1.

учимся выделять сильную долю на слух и в игре на инструментах.

Занятие 2.

учимся играть в шумовом оркестре.

Занятие 3.

Знакомство с новыми понятиями мажор и минор

Занятие 4

игра "ритмическое эхо", знакомство с жанрами танцев.

Январь

Занятие 1.

сочинить ритмический рисунок на заданный текст.

Занятие 2.

учимся импровизировать на ударных инструментах.

Февраль

Занятие 1.

Повторение, закрепление пройденного материала.

Занятие 2.

знакомство с народными инструментами

Занятие 3.

а) Знакомство с размером 3/4.

б) Учимся определять на слух размеры и 3/4.

Занятие 4.

викторина "Что звучит"

Март

Занятие 1.

выступление на утреннике 8 марта.

Занятие 2.

Повторение, закрепление пройденного материала.

Занятие 3.

танцуем под р. н. п, показ основных движений.

Занятие 4.

учим песню по ролям.

Апрель

Занятие 1.

раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть - игровое занятие.

Занятие 2, 3, 4.

Повторение, закрепление пройденного материала. Мониторинг по возрасту.

Формы работы с родителями

Привлечение родителей к изготовлению музыкальных инструментов и костюмов для выступлений. Итоговые мероприятия – календарные праздники.

III. Организационный раздел

Особенности организации образовательной деятельности

На пятом году жизни дети имеют уже музыкальный опыт. У детей этого возраста расширился словарный запас, дети отличаются большей слуховой активностью, слуховым вниманием, способны свободно различать по высоте звуки, слышать движение мелодии вверх, вниз, могут выделить вступление к музыкальному произведению.

В результате знакомства с музыкальными инструментами и игры на них в оркестре у дошкольников формируется устойчивый интерес к инструментальному музицированию как форме коллективной художественно-эстетической деятельности и потребность в этой деятельности. При успешном усвоении программы «Музыкальные звездочки» используемые формы и методы работы будут способствовать формированию чувства коллективизма, сплоченности дошкольников и умению следовать общей идее – «играть музыку», развитию интереса к игре на музыкальных инструментах и выразительными особенностями звукоизвлечения.

Составлен перспективный план образовательной деятельности с учётом возраста детей (средняя группа – занятия один раз в неделю) и требований САНПиН и ФГОС ДО.

Срок реализации программы кружка

Программа реализуется 1 год (с 01 октября 2023 г. по 30 апреля 2024 г)

Форма проведения занятий

Занятия проводятся с детьми (12 чел.), посещающих кружок, один раз в неделю в
Продолжительность занятия – 20 минут.

Материально-техническое обеспечение

1. Детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, металлофоны, ксилофоны, ложки, трещотки, погремушки, колокольчики и др.);
2. Музыкально-дидактические игры, упражнения, используемые при разучивании песен, музыкально-ритмических игр и упражнений
3. Микрофон, портативная аудиосистема.
4. Костюмы для выступления.

IV. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Программу дополнительного образования детей «Музыкальные звездочки» ведет: музыкальный руководитель Лирнык Алла Александровна

высшая квалификационная категория

Образование высшее профессиональное - ФГБОУ ВПО «Красноярский государственный педагогический университет» им. В.П. Астафьева, направление «Педагогика», специализация «Управление дошкольным образованием», 2013.

Образование среднее профессиональное - Норильский колледж искусств, специальность «Инструментальное исполнительство», специализация «Инструменты народного оркестра (аккордеон)», квалификация «Преподаватель» по специальности «Артист оркестра, руководитель творческого коллектива», 2002;

Курсы повышения квалификации:

- 2015 год - НОУ ДПО «Институт дистанционного повышения квалификации» по программе «Психолого-педагогические основы деятельности музыкального руководителя в рамках ФГОС», г. Новосибирск, (в объеме 144 часа);

- 2015 год - Норильский филиал КГАОУ ДПО(ПК)С «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по программе «Как написать научную статью», (в объеме 36 часов);

- 2021 год - ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по программе «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4. 3648 – 20», (в объеме 36 часов);
- 2021 год - ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по программе «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции» (в объеме 36 часов).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Девятова Т. А. Образовательная программа по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук – волшебник». - Линка – Пресс, 2006.
2. Радынова О. П. Музыкальные шедевры.- Сфера, 2010.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н. П, Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. –М., 2001.
4. Кононова Н.Г. Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду. – М.,1990. Кононова Н.Г.Музыкально-дидактические игры для дошкольников М., 1982.
5. Трубникова М. “Играем в оркестре по слуху” - Москва, 2000г
6. Тютюнникова Т. “Уроки музыки. Система Карла Орфа” - Москва, АСТ, 2000г.
7. Тютюнникова Т. “Шумовой оркестр снаружи и изнутри” - “Музыкальная палитра” №6, 2006г.
8. Боровик Т. “Звуки, ритмы и слова” - Минск, 1991г.
9. Зимина А.Н. “Мы играем, сочиняем!” - Москва, ЮВЕНТА, 2002г.
10. Кононова Н.Г. “Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах” - Москва, Просвещение, 1990г.
11. Симукова В. “А вы ноктюрн сыграть смогли бы?” - “Музыкальный руководитель” №3, 2005г.

**Контрольно-измерительные материалы
Педагогическая диагностика оркестровых способностей на начало и окончание
первого года обучения.**

Раздел «Знакомство с музыкальными инструментами»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Знает названия инструментов: бубен, барабан, колокольчик, деревянные ложки, маракасы, треугольник, кастаньеты, тарелки, трещотки. Способы звукоизвлечения.	Называет большинство музыкальных инструментов, способы звукоизвлечения. Называет некоторые музыкальные инструменты и способы звукоизвлечения. Затрудняется в названии.	высокий средний низкий
2. Может кратко рассказать об истории происхождения инструмента (на элементарном уровне).	Владеет первичными знаниями об истории происхождения инструмента на элементарном уровне. Представления о происхождении инструмента ограничены. Затрудняется с ответом.	высокий средний низкий

Раздел «Моделирование элементов музыкального языка»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Музыкально-слуховые представления: высокие и низкие звуки, динамические оттенки (тихо-громко), темп, пауза.	Различает звуки по высоте, динамику, слышит сильную долю, паузы. Затрудняется различать Не различает.	высокий средний низкий
2. Определяет: длинные и короткие звуки. Прохлопывает метроритм.	Определяет длинные и короткие звуки. Прохлопывает (простукивает) их. Определяет длительности, но затрудняется прохлопывать ритмично. Определяет, но не прохлопывает	высокий средний низкий
3. Графически изображает длинные и короткие звуки в простой последовательности.	Самостоятельно графически изображает звуки в заданной простой последовательности. Неуверенно изображает графическую последовательность. Затрудняется самостоятельно графически изображать простую ритмическую последовательность.	высокий средний низкий

Раздел «Музыкально-ритмические игры и упражнения»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Выполняет простейший ритмический рисунок с помощью хлопков и ритмодекламации.	Верно передает хлопками ритмический рисунок, четко декламирует одновременно с хлопками. Затрудняется одновременно ритмодекламировать и прохлопывать. Затрудняется самостоятельно в ритмической передаче и ритмодекламации.	высокий средний низкий
2. Воспроизводит на знакомых инструментах ритм простых потешек и стихов.	Верно передает ритм потешек и стихов. Передает ритм с помощью педагога. Затрудняется в передаче ритма с помощью педагога.	высокий средний низкий

Раздел «Игра в оркестре (ансамбле)»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Играет на ударных шумовых инструментах, металлофоне, ксилофоне.	Владеет игрой на ударных шумовых инструментах, металлофоне, ксилофоне. Играет только на одном музыкальном инструменте. Играет только на шумовых инструментах.	высокий средний низкий
2. Начинает и заканчивает игру вместе. Соблюдает общий темп и ритм, динамику.	Верно начинает и заканчивает игру. Соблюдает общий темп и ритм. Начинает и заканчивает игру, соблюдает темпо-ритм и динамику с помощью педагога. Затрудняется играть слаженно в оркестре (ансамбле).	высокий средний низкий

Раздел «Музыкально-игровое творчество»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Передает на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок своего имени, имени друга.	Самостоятельно передает ритмический рисунок своего имени. Передает с помощью педагога. Затрудняется в передаче.	высокий средний низкий

<p>2. Звукоподражает голосам животных и птиц. Импровизирует на шумовых инструментах, металлофоне движения различных животных.</p>	<p>Свободно звукоподражает, импровизирует. Импровизирует частично. Импровизирует с помощью педагога.</p>	<p>высокий средний низкий</p>
<p>3. Придумывает свой ритмический рисунок, проигрывая на инструментах.</p>	<p>Самостоятельно придумывает свой ритмический рисунок, ритмично передает его при игре на металлофоне, и других музыкальных инструментах. Придумывает ритмический рисунок, но передает его не на всех инструментах. Затрудняется в сочинении ритма.</p>	<p>высокий средний низкий</p>