

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ДЕТСКИЙ САД № 97 "СВЕТЛИЦА",  
МБДОУ "ДС № 97 "СВЕТЛИЦА"**

---

✉ Россия, 663319, Красноярский край, г. Норильск, ул. Хантайская, д. 35, ☎ (3919) 43 20 03;  
E-mail: [mdou97@norcom.ru](mailto:mdou97@norcom.ru) ОКПО 58801928, ОГРН 1022401630855, ИНН/КПП 2457051872/245701001

**ПРИНЯТА**  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ "ДС №97 "Светлица"  
протокол №1  
от 29.08. 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ "ДС №97 "Светлица"  
\_\_\_\_\_ И.А. Соловьева  
\_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 97 "СВЕТЛИЦА"  
старшей группы А "Василек" (от 5 до 6 лет)  
на 2022/2023 учебный год**

Разработчики:  
Карелина И.В., воспитатель  
Вовк В.В., воспитатель

г. Норильск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста старшей группы от 5 до 6 лет	8
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры	12
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	15
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	15
2.1.1.	Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"	15
2.1.2.	Образовательная область "Познавательное развитие"	19
2.1.3.	Образовательная область "Речевое развитие"	24
2.1.4.	Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"	26
2.1.5.	Образовательная область "Физическое развитие"	33
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	39
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	56
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	63
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	64
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей программы. Организация взаимодействия с социумом	66
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	67
3.1.	Материально - техническое обеспечение Программы	67
3.2.	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	68
3.3.	Описание распорядка и/или режима дня	68
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	69
3.5.	Организация развивающей предметно - пространственной среды группы	73
<b>IV</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	76
4.1.	Краткая презентация программы	76
Лист изменений и дополнений		78

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя в старшей группе (от 5 до 6 лет) (далее – рабочая программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад №97 "Светлица" (далее также – МБДОУ) - нормативный документ, являющийся инструментом нормирования и планирования образовательного процесса, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности в данной группе.

Рабочая программа разработана и структурирована в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад №97 "Светлица", с действующим законодательством Российской Федерации в области дошкольного образования, с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Данная рабочая программа сформирована на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ "Детский сад №97 "Светлица".

**Обязательная часть** рабочей программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Раздел "Музыкальная деятельность" (образовательная область "Художественно – эстетическое развитие") для детей старшей группы (от 5 до 6 лет) реализуется в соответствии с рабочей программой музыкального руководителя МБДОУ "Детский сад №97 "Светлица", разработанной на основе основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы"/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019; Программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста "Ладушки" И. Каплунова, И. Новоскольцева; "Вокально-хоровая работа в детском саду/ под ред. Картушиной М.Ю. - М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2010 г.

Подробнее ознакомиться можно в рабочей программе музыкального руководителя МБДОУ "Детский сад №97 "Светлица".

Физкультурные занятия проводятся инструктором по физической культуре в соответствии с рабочей программой инструктора по физической культуре, разработанной на основе основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019; "Обучение плаванию в детском саду": Книга для воспитателей детского сада и родителей/Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина. - М.: Просвещение, 1991 г.

Подробнее ознакомиться можно в рабочей программе инструктора по физической культуре МБДОУ "Детский сад №97 "Светлица".

Взаимодействие воспитанников данной группы с педагогом - психологом

осуществляется в соответствии с рабочей программой педагога - психолога МБДОУ "Детский сад №97 "Светлица" (при наличии согласия родителей (законных представителей) воспитанников).

Взаимодействие воспитанников данной группы с учителем - логопедом осуществляется в соответствии с рабочей программой учителя - логопеда МБДОУ "Детский сад №97 "Светлица" (при наличии согласия родителей (законных представителей) воспитанников).

Рабочая программа воспитателя сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: "Социально- коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ "Детский сад №97 "Светлица". Срок реализации рабочей программы - 1 учебный год. Язык обучения и воспитания – русский (в соответствии с п.11 раздела I Приказа Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования": "В образовательных организациях образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации"). Рабочая программа охватывает дошкольный возраст воспитанников от 5 до 6 лет (старшая группа).

Продолжительность непосредственной образовательной деятельности (НОД) не более 25 минут.

Непрерывная НОД начинается с 9.00 часов.

В теплое время года вся образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

График работы группы:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы - 12 часов;
- ежедневный график работы с 07.00 до 19.00 часов;
- выходные дни - суббота, воскресенье; не рабочие дни - праздничные дни.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

*Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.*

- создание пространства детской реализации (ПДР) — поддержку детской

инициативы, творчества, развитие личности ребенка;

- создание условий для самореализации ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях Крайнего Севера, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, направлена на решение задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- создание условий, позволяющих каждому ребёнку выстроить индивидуальный путь развития через приобретение новых умений и навыков, творческих и познавательных способностей;

- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- формирование общих представлений об окружающей природной среде, своеобразии природы Таймыра, позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Таймыра, любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;

- формирования у детей с учетом их индивидуальных возможностей конструктивных навыков и умений; развития фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художе-

ственного способа конструирования из бумаги;

- создание условий для обучения детей дошкольного возраста плаванию; закаливанию и укреплению детского организма.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Сформирована в соответствии с **принципами**, определёнными ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком этапов раннего и дошкольного детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Подходами к формированию РП являются следующие:**

1. Системно - деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно - ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения - он опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

3. Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

4. Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста старшей группы от 5 до 6 лет.**

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ "Детский сад №97 "Светлица". Язык обучения и воспитания: русский (в соответствии с п.11 раздела I Приказа Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования": "В образовательных организациях образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации").

Содержание и механизмы, заложенные в программу, обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. РП сама по себе не может обеспечить оптимального развития детей - многое зависит от искусства педагога. Поэтому перед педагогическим сообществом ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

**Развивающие занятия.** При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельности подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческими национально-культурным традициям народов.

**Эмоциональное благополучие.** Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

**Справедливость и равноправие.** Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

**Детско-взрослое сообщество.** Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

**Формирование ценностных представлений.** Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств,

как:

- патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть "хорошим").

**ПДР (пространство детской реализации).** Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

**Нацеленность на дальнейшее образование.** Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**Региональный компонент.** В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

**Предметно-пространственная среда.** Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы.

**Взаимодействие с семьями воспитанников.** Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

- обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Рабочая программа охватывает дошкольный возраст воспитанников от 5 до 6 лет (старшая группа).



## Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста старшей группы от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой "центр" и "периферия". (В игре "Больница" таким центром оказывается кабинет врача, в игре "Парикмахерская" — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.)

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональному состоянию изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок "достраивает" природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов; систематизируются представления детей. Они называют не

только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

При разработке РП основополагающим фактором являлись психофизиологические особенности контингента воспитанников: В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования употребляется более корректный термин — "целевые ориентиры".

Ожидаемые образовательные результаты освоения — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требо-

вать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Таким образом, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) РП МБДОУ базируются на ФГОС ДО и целях и задачах. Ожидаемые результаты освоения детьми будут подразделяться на итоговые и промежуточные.

Ожидаемые итоговые результаты освоения Основной образовательной программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования.

<i>Образовательная область</i>	<i>Дошкольный возраст</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, ее обогащение.</p> <p>Формируются готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).</p> <p>Ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире.</p> <p>Овладевает основными культурными способами деятельности.</p> <p>Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>Проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении.</p> <p>Старается разрешать конфликты.</p> <p>Обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства.</p> <p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя.</p> <p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p> <p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
<i>Познавательное развитие</i>	<p>До развития любознательности, формирования умения задавать вопросы взрослым и сверстникам, развития интереса к причинно-следственным связям, стремления самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.</p> <p>Развития способности наблюдать, экспериментировать, формирования познавательно - исследовательской деятельности и воображения.</p> <p>В итоге к концу посещения детского сада ребенок обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире.</p> <p>Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.</p> <p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>До овладения устной речью, благодаря которой ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, проявляет любознательность, задает во-</p>

	<p>просы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения.</p> <p>Знаком с произведениями детской литературы и обнаруживает предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).</p>
<b><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></b>	
Музыкальное развитие	<p>Овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества.</p> <p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.</p>
Художественное развитие	<p>Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением.</p> <p>Развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.</p> <p>Ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p> <p>Способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности.</p> <p>Обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.).</p>

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет (старшая группа) дается по образовательным областям: "Социально- коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **2.1.1. Образовательная область "Социально - коммуникативное развитие"**

"Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе" (согласно пункту приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

#### **Содержание психолого - педагогической работы**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг-



рать, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения

пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: "Дети", "Остановка трамвая", "Остановка автобуса", "Пешеходный переход", "Пункт первой медицинской помощи", "Пункт питания", "Место стоянки", "Въезд запрещен", "Дорожные работы", "Велосипедная дорожка".

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам "101", "102", "103".

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **2.1.2. Образовательная область "Познавательное развитие"**

"Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира". (согласно пункту 2.6. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

## **Содержание психолого - педагогической работы**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио-

нально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей ("Откуда "пришел" стол?", "Как получилась книжка?" и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет ("7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну", "8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну").

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: "Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент" и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: "Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры"; обозначать в речи взаимное расположение предметов: "Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина".

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями "лес", "луг" и "сад".

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, кам-

ни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа "расцветает", много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **2.1.3. Образовательная область "Речевое развитие"**

"Речевое развитие" включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте" (согласно пункту 2.6. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

## **Содержание психолого - педагогической работы**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняе-



мые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

## **2.1.4. Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"**

"Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных

произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)." (согласно пункту 2.6. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

### **Содержание психолого - педагогической работы**

**Приобщение к искусству.** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями "народное искусство", "виды и жанры народного искусства". Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги,

обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.)

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов - Майдана. Включать городецкую и

полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.) Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеплен-

ного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно - модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции, технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям; создавать постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).

Учить составлять проекты конструкций; классифицировать виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники; использовать средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники.

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Учить составлять инженерную книгу и фиксировать результаты своей деятельности по созданию моделей. "Читать" простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить адекватно заменять одни детали другими.

Формировать знания о способах крепления деталей, использования инструментов. Выбирать соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планировать деятельность по достижению результата, оценивает его.

Учить анализировать объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

Учить разрабатывать детские проекты, простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу, вести контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками.

Соблюдать правила техники безопасности.

Обыгрывать созданные технические объекты и макеты.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Использовать в речи некоторые слова технического языка.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед

началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **2.1.5. Образовательная область "Физическое развитие"**

"Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как коорди-



нация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)" (согласно пункту 2.6. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Для реализации задачи физкультурно-оздоровительного направления мы используем рекомендации Программы Л.И. Пензулаевой и различные здоровьесберегающие технологии.

## **Содержание психолого - педагогической работы**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья ("Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия", "Мне нужно носить очки").

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Плавание.** Ознакомить детей с некоторыми свойствами воды. Приучать детей смело входить в воду, передвигаться в воде самостоятельно. Учить детей погружаться в воду с головой. Ознакомить детей с выдохом в воду. Приучать детей открывать глаза в воде. Упражнять в освоении вдоха и выдоха с поворотом головы, упражнять в движении ног как при плавании кролем. Учить всплывать и лежать на воде, на спине. Знакомить с положением "стрела" для скольжения по поверхности воды. Учить плавать кролем на груди и на спине при помощи движений ног с доской в руках. Учить детей движениям рук, как при плавании кролем на груди и на спине. Учить сочетать скольжение с выдохом в воду. Побуждать плавать на груди и на спине. Приступить к обучению на овладение общей координацией плавательных движений - согласование движение рук с дыханием.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Образовательная область	Развивающие задачи
Физическое развитие	Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряжено и поочередно правой и левой рукой.

	<p>Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности</p>
<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<p>Стабилизировать эмоциональный фон.          Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.          Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психо - эмоционального напряжения.          Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности.          Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения.          Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах, чувство собственного достоинства.          Формировать поведение в соответствии с тендерными различиями, положительную, достаточно устойчивую самооценку; умения самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах деятельности, четко соблюдать необходимую последовательность действий, организовывать свое рабочее место, убирать за собой; объяснять причины возникновения эмоций, приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, понимать важность эмпатии; подчинять свое поведение, сиюминутные желания и потребности первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; четко формулировать нормы и правила, самостоятельно ставить цели, проявлять инициативу в разных видах деятельности, подчинять свои действия достаточно отдаленным целям; развернуто отражать цели в речи, подчиняться им, развернуто планировать этапы и условия их достижения; создавать условия, необходимые для успешного достижения цели; проявлять элементы прогнозирования, адекватный уровень притязаний; мотивировать самооценку, ориентируясь на свои достижения и оценки взрослых; реализовывать игровые замыслы, творчески их развивать; взаимодействовать с другими детьми, (объединять разные сюжеты в единый ход игры, выполнять роли, участвовать в ролевом взаимодействии, широко использовать речь в игре, осуществлять игровые действия с разнообразными предметами, активно использовать предметы-заместители, реальные действия и предметы заменять словом, осознавать необходимость соблюдения правил и выполнять их; вступать в игровое общение, используя речь, мимику, жесты; вежливо выражать просьбу, несогласие; выслушивать партнера, согласовывать с ним действия, с помощью взрослого распределять роли, подготавливать вместе со взрослым условия для игровой деятельности и убирать игрушки и атрибуты после игры.          Развивать уверенность, адекватное реагирование на эмоциональные состояния других людей, способность замечать нюансы переживаний и отражать их в развернутой речи; способность к осознанию своих возрастно - половых, индивидуально - типологических, психологических, личностных особенностей, эмоций, социальных контактов и социальных ролей, предпочтений, желаний в отношении настоящего, близкого и отдаленного будущего, целей, способов, желаемого результата выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает), того, как воспринимают ребенка другие люди, разные по возрасту, социальному и иным статусам, своего прошлого, родствен-</p>

	<p>ных связей; развивать способность к волевому усилию, умения часто, длительно противостоять отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности, удерживать цель деятельности без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевать трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели, понимать и объяснять необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредотачиваться и пр.) для получения качественного результата, соподчинять мотивы в ситуации их борьбы, проявлять элементы самоконтроля, учитывать прошлый опыт, замечать и с помощью взрослого устранять ошибки, а также самостоятельно корректировать свою деятельность, понимать необходимость самоконтроля.</p> <p>Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным.</p> <p>Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил.</p> <p>Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения.</p> <p>Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать, передавать содержание диалога в инициативных репликах; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, неконфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок.</p> <p>Развивать внеситуативно - познавательную форму общения со взрослыми и формировать внеситуативно - деловую форму общения со сверстниками.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по их свойствам, качествам и назначению, сравнивать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функций предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передви-</p>

	<p>жение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений; устанавливать технологическую цепочку создания некоторых предметов; самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и объяснять их; преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.</p> <p>Стимулировать вопросы причинно-следственного характера.</p> <p>Формировать способность к мысленному экспериментированию, рассуждению, выдвижению и проверке гипотез; умения применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, при этом определяя и сопоставляя свойства предметов и материалов, из которых изготовлены знакомые и малознакомые предметы, ориентируясь на их качества; применять обследовательские действия для выявления свойств и качеств предметов, в деятельности выделять звено ориентировки, вместе со взрослым организовывать и проводить эксперименты для получения новых знаний.</p> <p>Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</p> <p>Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать навыки диалогического общения.</p> <p>Учить объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно-следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки.</p> <p>Формировать умение точно выражать свои мысли.</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений.</p> <p>Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях, замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.</p> <p>Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствовать в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и</p>

	средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.
--	---

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При организации воспитательно-образовательного процесса мы учитываем следующие принципы: доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности.

1. Понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение достаточного объема двигательной активности. Целостный взгляд на жизнь ребенка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.

2. Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.

3. Вариативность, версионность, гибкость воспитательно - образовательного процесса, отказ от программирования деятельности детей.

4. Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.

5. Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого.

При конструировании воспитательно-образовательного процесса мы опираемся на положения концепции Л.С. Выготского "Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина "Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом "усвоения" содержания в видах деятельности".

В структуру воспитательно-образовательного процесса включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная партнёрская деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Непосредственно образовательная деятельность. Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно - развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения с взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых и их профессиях, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

5. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной карти-

ны мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию, конструктивно-модельную деятельность.

7. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально- ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игру на музыкальных инструментах.

8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Реализация данных подходов осуществляется нами через использование следующих технологий организации воспитательно-образовательного процесса:

- **"План - дело - анализ"**. Технология основана на свободной деятельности детей (методика М. Монтессори, Вальдорфская педагогика), учебном проекте (Е.Е. Кравцова, Г.Г. Кравцова) и предусматривает обучение, основанное на «встрече» познавательных потребностей детей и педагогического воздействия взрослого. Технология обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности (влияние на выбор темы образовательной работы, самоопределение в последовательности и продолжительности выполнения деятельности, роль инициаторов, активных участников, реализацию своих интересов через самостоятельное принятие решение об участии или неучастии в общем проекте или конкретном действии). Задача взрослых состоит в том, чтобы помочь ребенку сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Взрослые поддерживают детскую активность и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений. Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как воспитанники сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров. Принятие решения о выполнении работы остаётся за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме. Непосредственное вмешательство взрослого в самостоятельную работу ребенка или подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т.д.), конфликтом, не решаемым самими ребятами или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого. Продолжительность работы по теме может длиться несколько дней. Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности «План – дело – анализ» - это итоговый сбор. Проводится ежедневно, его задачи – предьявить



индивидуальные достижения и общие итоги работы, организовать процесс рефлексии, пробудить энтузиазм, вселить в детей чувство уверенности, что они могут быть успешными.

- **"Дети-Волонтеры"**, технология предполагает систематическое разновозрастное общение между детьми детского сада, а также школьниками и взрослыми волонтерами.

- **"Открытые двери"**

- **"Краткосрочные образовательные практики"**, одним из новых и перспективных направлений деятельности образовательного учреждения становится реализация модели краткосрочных образовательных практик и курса технической направленности "От Фребеля до робота". В результате деятельности по реализации этих двух элементов модели разработан, прописан и внедрен в формат организации практико-ориентированной деятельности детей, как кратковременные образовательные практики. Главными особенностями этого формата проведения занятий с детьми являются:

- практическая направленность: все занятия нацелены на конкретный результат, который по окончании цикла занятий ребенок может предъявить окружающим;

- краткосрочность: продолжительность программы КОП не более 3-5-ти занятий, на протяжении которых ребенок в деятельности овладевает той или иной технологией работы с материалом, конструктором, набором для творчества и изготавливает конкретный продукт;

- избыточный набор программ КОП: в течение года ребенок с помощью родителей может выбрать более 4-х КОП и получить достаточно большой опыт выполнения практической деятельности в различных направлениях своего развития.

Одним из положительных результатов реализации модели можно считать разработку и реализацию КОП с элементами технической деятельности в рамках инновационной деятельности. Такое "сращивание" двух направлений модели происходит за счет необходимости увеличения числа курсов технической направленности в образовательном пространстве, отвечающим требованиям КОП: практическая ориентация, достижение конкретного результата, наличие большого числа таких программ. В итоге КОП имеют в основе своей техническую деятельность и играют ведущую роль в подготовке детей к различным конкурсам и соревнованиям технической направленности муниципального, регионального и федерального уровня.

Учитывая тот факт, что дошкольное учреждение в соответствии с ФГОС проводит с детьми работу по формированию у них положительного отношения к разным видам труда, представлений о трудовой деятельности взрослых, о различных профессиях прошлого, настоящего и будущего, предлагается к традиционным формам работы с дошкольниками по ознакомлению с миром профессий добавить новый формат: КОП профессиональной направленности. Это позволит ребенку не просто узнать о существовании той или иной профессии, главное – в ходе КОП он сможет в игровой форме побывать на месте профессионала и произвести конкретный продукт, характерный для этой профессии.

При реализации ключевого элемента модели краткосрочные образовательные практики четко прорабатываются такие параметры, как краткосрочность и практико - ориентированность. То есть КОП проходят в короткие сроки и результатом каждой практики становится определенный продукт: модель машинки, мультфильм, открытка, платье для куклы и т.д. Положительным моментом также можно считать и объединение второго элемента модели, курсы технической направленности, с КОП. Таким образом, КОП реализуется с использованием различных конструкторов, мультимедийных устройств, специальных наборов для детского технического творчества.

Новый формат краткосрочных практик при реализации этого направления предполагает следующие разновидности ПрофиКОП:

- ПрофиКОП по изготовлению реальной продукции, которая является продуктом профессиональной деятельности: бижутерия, шляпки, предметы домашнего интерьера и т.д. Такого рода ПрофиКОПы должны заканчиваться ярмаркой готовой продукции, где востребованность того или иного изделия дает оценку качеству продукта;
- ПрофиКОП по предоставлению услуг: аниматоры, парикмахеры, водители автотранспорта (электронных моделей машинок или мини-каров), продавцы и т.д. Результаты прохождения таких ПрофиКОП оцениваются в ходе соревнований и конкурсов среди детей, прошедших эти краткосрочные практики.

**Цель** - развитие социально-коммуникативной и познавательной сферы детей посредством использования формата краткосрочных практик по формированию первичных представлений о профессиональном мире взрослых, об основных различительных признаках профессий, о трудовой деятельности в целом в образовательном процессе дошкольных учреждений.

**Задачи:** обеспечить включение детей 5-7 лет в деятельность по прохождению ПрофиКОП различной направленности с учетом возрастных особенностей детей.

**Результаты:** все дошкольники старших и подготовительных групп выбирают и проходят не менее двух курсов блока ПрофиКОП в год; ежегодно проходят конкурсы для педагогов и детей по итогам реализации курсов блока ПрофиКОП.

- **"Река времени"** технология носит инновационный характер, т.к. в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития познавательной активности и исследовательской деятельности детей: работа с пособием-панно "река времени", рассказ и обсуждение подкрепляется не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии. Существует много методик изучения временных промежутков и изменения образа и предназначения тех или иных вещей, но игра – путешествие является наиболее актуальным методом. Использование подобных игр позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует формированию пытливости ума, познавательной инициативы, умению сравнивать (различать и объединять) вещи и явления.

Актуальность в том, что данная продуктивная деятельность с использова-

нием различных видов деятельности является наиболее благоприятной для познавательного развития детей. Занимаясь исследовательской деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками использования вещей, но и узнает их историю, расширяет кругозор, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать.

Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует познавательному развитию, развитию активного словаря, а также образному представлению о времени.

Впервые эта технология предложена Н. А. Коротковой, как одна из форм познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Путешествие по "реке времени" не преследует цели снабдить детей детальными историческими сведениями. Основной развивающей задачей исследований - путешествий является освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему).

Путешествия "по реке времени" - одна из наиболее интересных и доступных игровых форм её реализации. Дидактическое пособие "река времени" – это длинный бумажный лист (обои или склеенные листы ватмана, примерным размером 50х160 см или 60х180 см, на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль "реки времени" намечаются несколько "остановок", с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями.

Подгруппы детей могут рассредоточиться, а потом вновь объединятся за "круглым столом" для сборки панно, окончательного обсуждения, сопоставления результатов исследования.

Панно "река времени" должно быть "открыто" для дополнения – в свободной самостоятельной деятельности детей, активизировать их. При этом оно должно быть мобильно: на очередном занятии надо иметь возможность снять её со стены и использовать для дальнейших "исследований".

На панно заранее наклеиваются небольшие иллюстрации (размером примерно в половину стандартного листа формата А4 — "метки" каждой остановке во времени. Такими символами - "метками" являются изображения человека в типичной для исторической эпохи среде (например, кочевники у костра и шалаша, жители средневекового города-крепости, обитатели современного города). Возможны и другие метки символы – может жилища или еще что-то характерное для определенной исторической эпохи.

В начале года, на первом игровом мероприятии демонстрируется заготовленное панно с первоначальными "метками" остановок и предлагается попутешествовать в прошлое по "реке времени", задавшись вопросом: "Что бы мы там увидели?".

В следующих "путешествиях" можно перейти к истории быта, транспорта, профессий, письменности и т. д., используя красочные книги познавательного характера, обращаясь для введения в тему к подходящим художественным и справочным текстам, привлекая для этого родителей, организуя экскурсии в библиотеку, музей.

Остановки на "реке времени" от мероприятия к мероприятию обживаются - заполняются соответствующим иллюстративным материалом. Где это воз-

можно, рассказ и обсуждение следует подкрепить не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии (например, определить, удобно ли было пользоваться для письма гусиным пером или ручкой с пером с чернилами). Такие картины-иллюстрации размером примерно в стандартный лист бумаги (формат А4) используются многократно.

Также понадобятся аналогичные по тематике (но в большем количестве и разнообразии) одноразовые картинки - "метки" для наклеивания на панно (размер картинок примерно 6\* 8 см или 7\*10 см).

Решение образовательных задач по данной технологии предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организацию развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности.

Чтобы предлагаемый материал был доступен и интересен дошкольникам, в используются следующие методы:

1. *Словесный метод.* Рассказ, беседы, чтение, объяснения, уточнения, пояснения, вопросы поискового характера, использование грамзаписей. Этот метод помогает лучше осмыслить жизнь того времени, с которым знакомятся дети, способствует выражению своей точки зрения, развивает память, кругозор, речь, словарный запас.

2. *Наглядный метод.* Рассматривание сюжетных и предметных картинок, иллюстраций. Схемы, модели, алгоритмы, знаки, таблицы. Использование видеофильмов и диафильмов, показ слайдов - презентации. Составление и оформление макетов.

Данный метод способствует развитию эмоционального отклика, яркому восприятию, умению выражать свои чувства и мысли.

3. *Практический метод.* Экспериментирование, опыты, изготовление поделок, знакомство со способами действия.

4. *Игровой метод.* Дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные игры, игры на развитие умственной компетенции. Для проведения игр – путешествий в течение учебного года используется время непосредственно образовательной деятельности (ОО "Познавательное развитие"), и время, отведенное на образовательную деятельность в режимных моментах, чаще всего во вторую половину дня (ОО "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие").

Тематика путешествий, предложенная Н. А. Коротковой: история жилища и бытоустройства; история сухопутного транспорта; история огня (освещение и тепло); история мореплавания и воздухоплавания; история письменности (книгопечатание); история коммуникации (почта); история профессий.

В систематической и целенаправленной работе по внедрению технологии "Река времени" развитие активного словаря возрастает и может непосредственно влиять на их интеллектуальное развитие.

- **"Клубный час"** технология, которая позволяет детям, под незримым контролем взрослых, свободно перемещаться по территории детского сада или школы и в разных помещениях выбирать, ту деятельность, которая им нравится. Приобретать собственный *жизненный* опыт и переживания, так необходимые для самоопределения и саморегуляции поведения.

- **"Социальная акция"**, технология позволяет объединить педагогов, родителей и детей в единый коллектив, для участия в благотворительных акциях и инициативах, формируя активную социальную позицию у всех членов сообщества.

### Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области

#### "Социально-коммуникативное развитие"

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций Труд Дежурство Наблюдение	Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Просмотр видео - фильмов Досуги Музыкальные досуги Развлечения Праздники Дидактические игры Беседа Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Театрализованные постановки Творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинг Викторины КВН Моделирование	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Самообслуживание Похвала Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение Дежурство	Экскурсии Наблюдения Чтение Досуги Праздники Развлечения Совместные проекты Личный пример Беседа Объяснение Встречи с интересными людьми Викторины Конкурсы Семейные проекты, выставки Детско-родительские конференции

**Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса  
по образовательной области  
"Познавательное развитие"**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Труд в уголке природы Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование</p>	<p>Показ Наблюдение Беседа Занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной Полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка Экскурсии Посещение сенсорной комнаты Проектная деятельность Опыты Конкурсы КВН Труд Продуктивная деятельность Выставки Проблемно-поисковые ситуации Мини-музеи</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры - экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Опыты Труд в уголке природы Игры со строительным материалом Продуктивная деятельность.</p>	<p>Опрос Анкетирование Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи Прогулки Домашнее экспериментирование Презентации Уход за животными и растениями Совместные постройки Совместное конструктивное творчество</p>

## Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области

### *"Речевое развитие"*

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками.</p> <p>Коммуникативные игры: фольклорные формы (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>Сюжетно - ролевые игры</p> <p>Игры - драматизации</p> <p>Чтение</p> <p>Рассматривание иллюстраций; имитационные упражнения</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Экскурсии</p> <p>Дидактические, настольно - печатные игры</p> <p>Досуги</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений,</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Рассказывание, Пересказ (коллективное рассказывание)</p> <p>Настольный театр</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Формирование элементарного реплицирования.</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования Образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение: слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Досуги</p>	<p>Словотворчество</p> <p>Коллективный монолог</p> <p>Игры - драматизации с использованием разных видов театров (пальчиковый театр, театр на палочке и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Рассматривание иллюстраций, чтение книг</p>	<p>Беседы</p> <p>Примеры коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Игры - драматизации</p> <p>Досуги, праздники, открытые мероприятия с участием детей</p> <p>Экскурсии</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей</p> <p>Совместное формирование библиотек для детей, книжных уголков.</p> <p>Создание семейных альбомов</p> <p>Информационная поддержка родителей</p>

**Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса  
по образовательной области**

*"Художественно - эстетическое развитие"*

*(художественная литература)*

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно - печатные игры Досуги Игры - драматизации.	Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Объяснения Литературные викторины Праздники, досуги Презентации проектов	Игровая деятельность Досуги Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей Творческие задания

*"Художественно-эстетическое развитие"*

*(изобразительное искусство)*

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение Рассматривание Беседа Труд Рассматривание интерьера Обсуждение	Обучение Опыты Дидактическая игра Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Индивидуальная работа Создание условий для выбора Интегрированное занятие Беседа Продуктивная деятельность Тематический досуг Творческие задания	Самостоятельная деятельность с материалами Проблемная ситуация Сюжетно - ролевая игра Самостоятельная художественная деятельность Игра Наблюдение Рассматривание Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Консультации Мастер-класс Открытые занятия Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в коллективной работе Выставка работ Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Экскурсии Ситуативное обучение Чтение



*"Художественно-эстетическое развитие"*  
(музыка)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на занятиях (познавательного цикла, художественно-эстетического цикла)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни</p> <p>Другие занятия</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Рассматривание Портретов композиторов</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности</p> <p>ТСО</p> <p>Игры в "праздники", "концерт", "оркестр", "музыкальные занятия", "телевизор"</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Наглядная информация для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение детских Музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса  
по образовательной области  
"Физическая культура"**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p><b>Утро</b> Объяснение, показ, совместное выполнение, иллюстративный материал</p>	<p>Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -традиционная (с предметами, без предметов) -игровая -полоса препятствий -музыкально - ритмическая Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов - двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами - сюжетный комплекс - подражательный комплекс Физкультурные минутки Оздоровительные игры Динамические паузы Игровые (подводящие упражнения) Упражнения на спортивных тренажерах Оздоровительный бег</p>	<p>Подвижная игра Малоподвижная игра Игровые упражнения Подражательные движения Элементы спортивных игр (шашки, серсо, дартс, твистер, бадминтон)</p>	<p>Беседа Консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные развлечения Физкультурные праздники Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
<p><b>Прогулка</b> Объяснение, показ, совместное выполнение</p>	<p>Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа</p>	<p>Подвижная игра Игровое упражнение Подражательные движения Элементы спортивных игр (шашки, баскетбол, футбол, хоккей, волейбол)</p>	

<b>Прогулка</b>	Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Упражнения с элементами спортивных игр Игровое упражнение Подражательные движения Элементы спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, волейбол) Катание на санках, ледянках, лыжах в зимний период Катание на самокатах, велосипедах в летний период		
<b>Вечер</b> Вечерняя прогулка Объяснение, показ, иллюстративный материал	Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -- классические Оздоровительные игры Физкультурные упражнения Игровые упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице	Игровое упражнение Игра Подражательные движения Элементы спортивных игр (серсо, дартс, твистер)	

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Условия Норильска представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм.

Эти факторы учитываются при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах - организация прогулок в помещениях ДООУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;
- составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в ДООУ - учет природных особенностей, организации жизнедеятельности народов Таймыра.

**Формирование экологической культуры детей реализуется через организацию образовательного пространства "Школа Умки".**

В плане распределения времени на непосредственно образовательную деятельность компонент представлен в области "Познание" (вариативная часть).

"Формирование экологической культуры детей через организацию образовательного пространства "Школа Умки" является долгосрочным образовательным проектом "Развитие экологических представлений у детей дошкольного возраста" (с учетом регионального компонента).

Данное направление работы выбрано с учетом особенностей проживания маленьких норильчан, а также то, что дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире, зарождения позитивного отношения к природе, к "рукотворному миру", к себе и к окружающим людям.

**Цели:**

- познакомить детей с разнообразием растительного и животного мира, экологической системой Таймыра, с Красной книгой Таймыра;
- воспитывать любовь к родному краю, растениям и животным, населяющим его; вызвать желание общаться с природой, оказывать посильную помощь в её охране;
- сформировать активную позицию – не равнодушного созерцателя, а деятельного и культурного участника в процессе решения экологических проблем.

**Задачи:**

- через ознакомление детей с природой родного края развивать экологическое сознание – понимание связей и отношений, существующих в природе и роли человека в них;
- формировать умение понимать и любить всё живое;
- развивать познавательные, интеллектуальные и творческие способности у детей овладение действиями наглядного моделирования; освоение действий использования, а затем и построения моделей.

В рамках реализации городского регионального эколого - просветительского проекта организовано сотрудничество с государственным природным заповедником "Большой Арктический" и сотрудниками Норильской картинной галереи. Целью то сотрудничества является участие в формировании экологического сознания и развития экологической культуры у наших дошколят. Во-

влечение всех педагогов нашего дошкольного учреждения в совместную эколого-просветительскую деятельность.

Организуя работу "Школы Умки" мы учитываем, что наши малыши - норильчане - это особый мир детства. Девять месяцев в году их окружает зимняя картина бытия с её великим и неповторимым многообразием.

Задачи для старшей группы.

1. Познакомить детей с принципом использования карты, глобуса; дать представление о гербе, флаге России, а так же о флагах, гербах г.Дудинка, г. Норильск.

2. Продолжать расширять представления о жизни малых народов Таймыра; о переменах происшедших в жизни малых народов Таймыра.

3. Познакомить детей с Красной книгой Красноярского края. Расширять и уточнять представления о растительном мире тундры его разнообразии и неразрывной связи с животным миром. Влияние "вечной мерзлоты". Дать представления о диком и домашнем олене; какую важную роль играет олень в жизни коренного народа.

4. Дать представление о движении воздуха: ветер, пурга, метель, позёмка, "чёрная пурга, буран. Формировать умение отличать времена года по особенностям сезонных изменений в Заполярье.

5. Расширять и уточнять знания детей о традиционных занятиях коренных жителей тундры. Познакомить с приспособлениями и орудиями труда для занятий оленеводства, охотой, рыболовства.

6. Продолжать знакомить с традиционными праздниками коренных жителей. Познакомить с традиционным праздником "Хейро".

7. Познакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами. Продолжать уточнять правила подвижных игр народов севера.

8. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

### **Принцип организации работы в "Школе Умка".**

Педагог экскурсовод проводит "занятие" в "Школе Умка" (знакомство с выставкой). Проводятся игры, конкурсы, викторины по теме выставки.

Определяется задание от "Школы Умка" для совместной деятельности познавательной и продуктивной деятельности в группе.

В группах воспитатели, дети и родители продолжают работать по теме выставки: подбирают художественную литературу и наглядный – иллюстрированный материал. Для закрепления материала воспитатели групп с детьми посещают выставку самостоятельно.

По возможности в группах оформляется своя мини-выставка по основной теме "Школы Умка", активное участие в которых принимают родители. Организация мини-выставок способствует развитию детской вопросительности, познавательной активности и эмоциональной отзывчивости, формированию ведущих интегративных качеств.

Дети старших групп знакомят со своим собранным материалом воспитанников других групп.

В течение месяца выставка пополняется детскими работами, совместными работами детей и родителей (рисунки, поделки).

### **Организация среды Школа "Умки" и по группам.**

В рамках реализации городского регионального эколого-просветительского проекта совместно с сотрудниками передвижного музея природы Арктики заповедника «Большой Арктический» и городской художественной картинной галереи было создано образовательное пространство "Школа Умки" для проведения экспериментальных и интерактивных занятий для детей с объектами природы.

Экспонаты для выставок предоставляют сотрудники передвижного музея природы Арктики заповедника "Большой Арктический". Подбираются выставки по одной теме, готовится материал к выставкам, а к этой готовой выставке городская картинная галерея предоставляет свои картины по теме выставок. Разработали собственные методические материалы для дошкольников и воспитателей:

"Северная аптека", "Великие имена и открытия в истории Норильска и Таймыра", "Улицы нашего города", "Профессии норильского промышленного района", "Зимующие и перелетные птицы", "Северная мозаика", "Зелёная аптека Таймыра", "Растительный мир Таймыра", "Животный мир Таймыра", "Народы севера и их обычаи", "Сказки народов севера", "Игры народов севера", видеоматериалы по ознакомлению с природой Красноярского края.

Совместно с родителями пополнена библиотечная система нашего детского сада по экологическому образованию дошкольников. Проведена совместная акция по приобретению энциклопедической, художественной литературы: "Природный и животный мир Крайнего севера". По окончании акции оформили тематическую выставку: "Люби и знай родной свой край".

#### Содержание предметно-пространственной среды старшей группы:

- Карта , глобус; герб, флаг России, а так же флаг, герб г.Дудинка, г. Норильска.
- Альбом о Норильске.
- Иллюстрационный материал с изображением промысловых занятий народов севера, животных , деревьев; ягод, цветов.
- Тексты сказок и стихотворений о севере.
- Изделия из меха и кожи оленя для представления детей о культуре и быте коренных народов севера.
- Макет тундры по сезонам с животными.
- Коллекция минералов.
- Фотографии и картинки с явлениями природы: пурга, северное сияние; сезонными изменениями: полярная ночь, полярный день.
- Информация о Красной книге или сама книга.
- Самодельная Красная книга Красноярского края.
- Информация и иллюстрации с национальными праздниками коренных жителей.
- Иллюстрации некоторых музыкальных инструментов.

- Подвижные игры.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### *Особенности образовательной деятельности разных видов*

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Образовательная деятельность подразделяется на следующие виды:

- организованная образовательная деятельность (непосредственная образовательная деятельность (занятия));
- организованная детская деятельность (деятельность, осуществляемая педагогом или иными словами - взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности вне занятий);
- самостоятельная деятельность детей.

**Организованная образовательная деятельность** может осуществляться с подгруппой или группой детей.

В старшей группе (от 5 до 6 лет) продолжительность непрерывной непосредственной (организованной образовательной деятельности (одного занятия) составляет 25 минут (не более). Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки (длительность 1-3 минуты).

По содержанию организованная образовательная деятельность может быть:

- комбинированной - сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой (например, после рисования идет подвижная игра);

- комплексной - реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними (например, беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката по теме). При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой;

- интегрированной - соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (например, рассматривание такого понятия как "настроение" через произведения музыки, литературы, живописи), т.е. объединяет знания из нескольких областей.

**Организованная деятельность (деятельность, осуществляемая педагогом или иными словами - взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности вне занятий)** может быть различных форм в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах деятельности воспитатель может создать по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно - игровые ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Организованная деятельность осуществляемая в режимных моментах при взаимодействии взрослого с детьми, может включать в себя:

- различные игры (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные, конструктивные и др.);
- практические, игровые, проблемные ситуации и ситуации общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам и др.;
- элементарные трудовые поручения и трудовую деятельность;
- беседы и разговоры с детьми по различным темам и интересам детей;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми;
- двигательную деятельность детей;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;
- чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного;
- наблюдения;
- экспериментирование, познавательно - исследовательскую деятельность и мн. др.

**Самостоятельная деятельность детей** занимает важное место в образовательном процессе. Она оставляет за ребенком право выбора ее содержания, времени, партнеров. Условно она может быть разделена на два вида:

- самостоятельная деятельность направляемая и поддерживаемая взрослым, в ходе которой происходит решение образовательных задач;
- свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам, удовлетворяющая потребностям детей в самореализации и досуге.

#### Виды самостоятельной деятельности:

- игровая: (сюжетно - ролевые, режиссерские, развивающие и другие игры);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- конструирование (создание построек с использованием конструкторов, строительных наборов и т.д.);
- музыкальная (игры на детских музыкальных инструментах, исполнение песен, хороводов, танцев, организация музыкально - дидактических игр и т.д.);
- познавательно - исследовательская деятельность (игры с мозаикой, поиск решений, недостающих или лишних изображений на картинках и т.д.);
- художественно - речевая (рассматривание книг, иллюстраций, рассказывание и сочинение сказок, стихотворений и т.д.);
- трудовая, включая и художественный труд (работа с природным материалом, бумагой, картоном и т.д.);
- двигательная (выполнение упражнений с использованием физкультурного оборудования: организация подвижных, спортивных игр и др.) и др.

Каждый вид детской деятельности оказывает своеобразное влияние на развитие активности и инициативы, поиск адекватных способов самовыражения в деятельности, освоение способов самоконтроля, на воспитание волевого



аспекта самостоятельности и т.д. Включение детей в самостоятельную деятельность происходит по-разному: по личной инициативе или по приглашению сверстников, а иногда - педагога. Дети вправе заниматься одним делом в течение всего свободного времени, но допустимо выполнение нескольких видов деятельности.

### **Культурные практики**

*Культурные практики* – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми, самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни: организуются в рамках детских видов деятельности, перечисленных в ФГОС ДО; решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей); ориентированы на детские интересы (настоящие, и лежащие в зоне ближайшего развития), они являются приоритетом (а не целью и интересом взрослых); ориентированы на создание творческого продукта деятельности, материального или духовного (сказка, игровой сюжет); предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении; организуются во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей; воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок – полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения; в культурных практиках ребенок овладевает разными видами деятельности и общения.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий. Часть источников относят к культурным практикам способы сохранения здоровья.

#### **Результат организации культурных практик:**

- Опыт поведения в различных жизненных ситуациях;
- Опыт применения норм и правил поведения;
- Опыт эмоциональной реакции на происходящее;
- Опыт организации своей деятельности;
- Опыт общения и взаимодействия;
- Опыт проявления инициативы и самостоятельности.

#### **Уровни культурных практик**

1. Первый уровень предметного содержания социального опыта ребенка складывается вокруг знания о том, "как делать": как есть ложкой, как пить из чашки, как переходить улицу, как завязывать шнурки, как ездить на велосипеде, как читать и писать... В этом содержательном наборе опыта человек нуждается сразу после рождения. Он расширяется в разнообразных действиях ребенка, как спонтанных, так и специально организованных взрослыми.

2. Второй уровень предметного содержания социального опыта ребенка связан с формированием "вторичного знания", получаемого в общении, знания "как делают другие". Ребенок включает в свой опыт не только то, что было продуктом его собственной деятельности, но и то, что сделали другие люди. Но это произойдет лишь при условии, что действия "другого" или сам их "продукт" как-то эмоционально затронут ребенка: заинтересуют, вызовут любопытство, удивление или тревогу, страх, ревность... В противном случае ребенок лишь научит то, что ему сказали взрослые, организовавшие обучающую ситуацию.

### **Формы организации культурных практик**

- игровая практика (совместная игра воспитателя и детей, самостоятельная детская игра (сюжетно - ролевая режиссерская, игра- драматизация, строительно - конструктивные игры)

- творческие мастерские,
- мастер-классы,
- литературные и музыкальные гостиные,
- детские студии,
- групповая исследовательская работа,
- сенсорный, интеллектуальный тренинг,
- детский досуг,
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность,
- различные проекты.

### **Основные условия организации культурных практик**

- воспроизводить жизненные ситуации, опираться на детские впечатления повседневной жизни;

- исключить давление на ребенка;

- вызывать личную заинтересованность ребенка и понимание и социальной значимости результатов своей деятельности;

- предлагать ребенку активное действие, связанное с планирование деятельности, обсуждением различных вариантов участия, с ответственностью, с самоконтролем и оценкой;

- предполагать взаимопомощь, вызывать потребность в сотрудничестве (поддерживать инициативу).

### **Технологии организации культурных практик**

1. Технология ситуации (ситуационный подход). Ситуацию целесообразно организовать в тех случаях, когда: заранее известно, что в области этого содержания у воспитанников мало опыта и специальных знаний (например, экскурсия в музей); нужно создать особый психологический настрой, переживание высоких чувств, открыть неизвестные воспитанникам области творчества (ли-

тературно-музыкальный вечер, встреча с художником-реставратором); требуется пробудить интерес воспитанников к своей личности, к своему развитию (доверительный разговор "Час вопросов и ответов", обсуждение понравившейся сказки, мультфильма после прочтения/просмотра).

2. Технология коллективного творческого дела. Группа трансформируется в свободную группу по интересам клубного типа под руководством воспитателя.

3. "Краеугольным камнем" технологии коллективного дела является работа микрогрупп. Механизм включения микрогрупп в коллективную деятельность достаточно прост: все, что затевается ("разведка", анализ идей и проектов, планирование, подготовка и проведение дела, коллективное обсуждение), начинается и заканчивается в микрогруппах.

Каждая микрогруппа действует самостоятельно, часто "по секрету" от других, но не изолированно, действия всех микрогрупп сливаются в единое общее дело.

Важная роль в создании коллективных переживаний и коллективного опыта принадлежит обсуждениям "в кругу". Участники дела садятся в круг и друг за другом ("по солнышку") высказывают свое мнение и оценку общему делу ("что сегодня получилось, а что - нет; кому от наших дел сегодня было хорошо; что сделать, чтобы не повторить сегодняшнюю ошибку").

Дело должно строиться на механизме импровизации, выдумки, поиска нового. Длительная подготовка, репетиции, официально разработанные сценарии здесь неприемлемы. Ситуация коллективного дела должна восприниматься его участниками как часть реальной жизни, как жизненная проблема, которую следует принять как свою собственную, значимую и интересную лично тебе и твоим товарищам.

4. Технология игры. Основная идея технологии игры направлена на то, чтобы воспитательное воздействие приобрело опосредованные, скрытые для детей формы. Воспитание в игре тем результативнее, чем она увлекательнее и чем больше воспитатель воспринимается детьми как желанный участник их игры.

5. Технология педагогической поддержки направлена на:

- поддержку здоровья и физических сил ребенка: организацию здоровьесберегающего режима жизни детей, приобщение их к индивидуально подобранным формам двигательной активности, к занятиям, укрепляющим здоровье; поддержку их стремления избавиться от вредных привычек, разрушающих здоровье;

- поддержку интеллектуального развития детей: выявление и развитие познавательных интересов каждого ребенка, создание ему условий для успешной учебной деятельности, помощь в выборе индивидуального образовательного маршрута, в том числе выходящего в область будущей профессии;

- поддержку ребенка в области общения: создание условий для гуманистического взаимодействия детей, помощь в сознательном выборе поведения, поддержку проявления индивидуальных способностей детей в досуговой деятельности;

- поддержку семьи ребенка: изучение семейных отношений, взаимодействие с наиболее авторитетными для ребенка членами семьи. Она строится как система "семи шагов" и работает на всех технологических этапах:

- "шаг первый": ребенок с помощью педагога должен проявить свое эмоциональное состояние, которое покажет, что у него возникла проблема;
- "шаг второй": в беседе, через систему вопросов педагог помогает ребенку успокоиться и осознать свою проблему;
- "шаг третий": в дальнейшей беседе ребенок определяет свое отношение к проблеме: боится он ее или готов взяться за ее решение;
- "шаг четвертый": ребенок размышляет над тем, что конкретно, когда и с кем он будет делать для разрешения обнаруженной проблемы;
- "шаг пятый": ребенок совместно с педагогом рассматривает несколько путей решения проблемы, осуществляется выбор наиболее приемлемого;
- "шаг шестой": разрабатывается и обсуждается с педагогом план-проект своей деятельности;
- "шаг седьмой": во время реализации проекта ребенок и педагог постоянно обсуждают: что получилось, а что нет, стоит ли это дальше делать или отказаться от задуманного.

Выращивать, поддерживать индивидуальность - это значит учить ребенка понимать мир и себя, то, что с ним происходит. Технология педагогической поддержки вызывает естественные действия ребенка, аналогичные взаимодействию людей в реальной социальной практике.

### **Развитие игровой деятельности**

#### Основные цели и задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции.
- Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Старшая группа (5-6 лет)	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</li> <li>• Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.</li> <li>• Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</li> </ul>
--------------------------	--

- Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
- Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).
- Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
- Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
- Подвижные игры..
- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
- Знакомить с народными играми.
- Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
- Театрализованные игры; продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
- Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.
- Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
- Дидактические игры.
- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
- Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим

	<p>признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</li> <li>• Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</li> <li>• Учить подчиняться правилам в групповых играх.</li> <li>• Воспитывать творческую самостоятельность.</li> <li>• Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</li> <li>• Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</li> </ul>
--	---

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Одним из основных принципов дошкольного образования в соответствии с п. 1.4 ФГОС ДО является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Поддержка направлений и способов детской инициативы может реализовываться как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Направления и способы поддержки детской инициативы:

- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии с возможностями и способностями ребенка, так, чтобы он справлялся с заданием);
- приобщение к труду, социальным, нравственным нормам и т.д.;
- похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
- положительная оценка деятельности ребенка и ее результата;
- поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого подхода ребенка и т.д.);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
- создание ситуаций (общения, игровых, успеха, проблемных и т.д.);
- личностный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику и т.д.);
- отсутствие запрета (на выбор партнера для игры, роли и т.д.);
- предложение альтернативы;
- неоднократное повторение действия через различные виды деятельности;
- создание предметно - пространственной среды (оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для экспериментирования и т.д.);
- обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений (книги, картины, аудио- и видеозаписи), музыкальных и спортивных атрибутов).

**Приоритетная сфера инициативы для детей 5-6 лет - внеситуативно-личностное общение.**

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выразить радость при

встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### *Эффективные формы поддержки детской инициативы*

1. Самостоятельная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей-опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие компетентности родителей (способности решать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обуче-

ния детей и возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятий, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

### **Возможные к использованию формы организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Наименование	С какой целью используется эта форма	Возможные формы проведения взаимодействия
Информационно - аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Анкетирование, опрос, наблюдение, плакаты, информационные брошюры, буклеты, информационные памятки, общение с родителями (законными представителями, информационная корзина, почтовый ящик, беседа и др.
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми	Дни открытых дверей, праздники, развлечения, досуги, КВН, викторины, конкурсы, выставки, совместные проекты, соревнования, концерты и др.
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары - практикумы, тематические консультации, круглый стол, презентации, вечера вопросов и ответов, мастер-класс, дни добрых дел, работа официального сайта детского сада и др.
Наглядно - информационные (информационно - ознакомительные, информационно - просветительские)	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационное оснащение группы, совместные дела (изготовление поделок, стенгазет), тематические выставки, совместные проекты, организация открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей, информационные листовки и др.

## **2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы. Органи-**



## **зация взаимодействия с социумом**

Для полноценного решения задач воспитательно - образовательного процесса в ДООУ, развития воспитанников дошкольное учреждение ведет тесное сотрудничество с социокультурными учреждениями города, что способствует социализации детей, разностороннему и творческому развитию, повышению уровня общей культуры современного человека.

Совместная деятельность построена на основе заключаемых договоров о сотрудничестве, совместных годовых планов по различным направлениям образовательной деятельности.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### 3.1. Описание материально - технического обеспечения рабочей программы

№ п/п	Показатели	Функциональные помещения
1	Сведения об оборудованных учебных кабинетах, функциональных помещениях	<p><b>Кабинет педагога - психолога</b>  <i>Оснащение:</i> компьютер, стол журнальный, детская мягкая мебель, пуфы мягкие, шкафы для методической литературы, пособий, центр песочной терапии, развивающие дидактические игры, стимульный материал, материалы для диагностического обследования, методическая литература, игровой материал, уголок релаксации, сенсорное оборудование, музыкальный центр, телевизор.</p> <p><b>Кабинет учителя - логопеда</b>  <i>Оснащение:</i> компьютер, стол для индивидуальных занятий, большое настенное зеркало с подсветкой и шторами, индивидуальные зеркала для детей, развивающие дидактические игры, стимульный материал, материалы для диагностического обследования, методическая литература, игровой материал.</p> <p><b>Кабинет учителя - дефектолога</b>  <i>Оснащение:</i> компьютер, столы для подгрупповых занятий, шкафы для методических пособий, литературы, доска с подсветкой, компьютерные программы для детей с ЗПР, развивающие дидактические игры, стимульный материал, методическая литература, игровой материал, материалы для психолого-педагогического обследования детей, кабинет БОС.</p> <p><b>Методический кабинет</b>  <i>Оснащение:</i> компьютер, стол журнальный, шкафы для методических пособий, литературы, методическая литература.</p> <p><b>Музыкальный зал</b>  <i>Оснащение:</i> фортепиано, музыкальный центр, синтезатор, радиомикрофоны, световой шар, зеркала, разнообразные музыкальные инструменты для детей, дидактические музыкальные пособия, игры.</p> <p><b>Культурно - этнический центр "Горница"</b> В "Горнице" проводятся развлечения и досуги, посвященные русским народным праздникам; сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и театрализованные игры; занятия, на которых дети знакомятся с малыми жанрами устного народного творчества, учатся игре на народных музыкальных инструментах и др.</p> <p>Культурная среда представлена народными игрушками, предметами быта, репродукциями картин, скульптурами малых форм, образцами русской одежды с орнаментами, обрядовыми символами, предметами народных промыслов с различными декоративными росписями, глиняными игрушками, рушниками, вышивками, народными музыкальными инструментами.</p> <p><b>Центр конструирования "Веселый муравейник"</b> С целью создания оптимальных условий для развития конструктивной деятельности детей организован и успешно функционирует центр конструирования.</p> <p><i>Задачи центра:</i> развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую инициативу; развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, пространственную ори-</p>

		<p>ентацию; развивать диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас; формировать и совершенствовать умения и навыки детей в процессе конструктивной деятельности; совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, малой группе, распределении обязанностей.</p> <p><b>Зонирование центра конструирования:</b> рабочая зона; зона конструирования из мягких модулей и крупного конструктора; зона конструирования из деревянных блоков; зона конструирования из мозаики; зона нетрадиционного конструирования; зона LEGO – конструирования; зона пластмассового и магнитного конструирования; зона конструирования из бросового и природного материала; выставочная зона; методическая зона; зона дополнительного материала.</p>
2	Сведения о библиотеке	<p><b>"Литературная гостиная"</b> Предназначена для ознакомления с детьми произведениями художественной литературы. В библиотеке собраны детские книги различных литературных жанров, детские журналы.</p> <p><i>Оснащение:</i> стеллажи, мягкая мебель, детская художественная литература, журналы, формуляры на каждого ребенка.</p>
3	Сведения об объектах спорта	<p><b>Спортивный зал</b> <i>Оснащение:</i> различное оборудование для организации физкультурных занятий (мячи, обручи, гантели, гири, дуги, скакалки и т.д.), шведская стенка, шесты гимнастические, канаты, бревно гимнастическое напольное, маты разных размеров, гимнастические скамейки, доска ребристая, батут, стойка баскетбольная, лестница веревочная, оборудование для спортивных игр, эстафет (кегли, воланчики, сетки, фишки-конусы и т.д.).</p> <p><b>Тренажерный зал</b> <i>Оснащение:</i> тренажеры "Гребля", велотренажер, тренажер "Подъем по ступеням", "Полоса препятствий", "Беговая дорожка", батут, балансиры.</p> <p><b>Бассейн</b> <i>Оснащение:</i> разнообразное плавающее и тонущее игровое оборудование, с изменяющейся плавучестью, надувные круги, нарукавники разных размеров, ёмкости для создания эффекта "водопада", разделительная дорожка с цветными поплавками и флажками, плавательные доски разных размеров, горка съемная для бассейна, палки поролоновые, пояса с петлей для обучения плаванию, мягкие кольца, очки и трубки для плавания, круги спасательные детские.</p> <p><b>Оборудована спортивная площадка на улице.</b></p>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Программно - методическое обеспечение образовательного процесса см. в п. 2.1 Программы.

### 3.3. Описание распорядка и/или режима дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В летнее время распорядок дня следует изменять, с тем, чтобы дети

больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

### Режим дня в старшей группе в течение года

Время проведения	Режимные моменты
07.00-08.00	Прием детей, осмотр, беседы и индивидуальные консультации с родителями. Индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, игры
08.00-08.10	Утренняя гимнастика
08.10-08.25	Подготовка к завтраку
08.25-08.40	Завтрак
08.40-09.00	Утренний круг, игры
09.00-10.05	Занимательная деятельность, игры
10.05-10.15	Второй завтрак
10.15-10.45	Занимательная деятельность, игры
10.45-12.15	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.15-12.25	Подготовка к прогулке
12.25-13.00	Обед
13.00-15.05	Подготовка ко сну, сон
15.05-15.35	Постепенный подъем, гигиенические процедуры, вечерняя гимнастика, игры
15.35-16.15	Занимательная деятельность, вечерний круг, игры
16.15-16.25	Подготовка к уплотненному полднику
16.25-16.45	Уплотненный полдник
16.45-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой, индивидуальная работа с родителями, беседы, консультации

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

При конструировании воспитательно-образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения воспитательно-образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь праздников (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций, тематических недель.

Нами определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально "смоделированные" воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.).

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель.

Темообразующий фактор комплексно-тематического планирования образовательной деятельности МБДОУ - социально-нравственные качества личности ребёнка, формирование которых позволит будущему школьнику успешно адаптироваться в новой социальной среде, будет способствовать развитию интегративных качеств дошкольника, укреплению его физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Образовательная деятельность специалистов дошкольного учреждения, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре также определяется темой месяца и недель и направлена на развитие того или иного социально-нравственного качества у детей средствами образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физкультура" с интегрированием в них других образовательных областей.

Помимо обязательной части, в Календарь включена дополнительная часть, отражающая специфику ДОУ: в Календарь включены тематические недели, посвящённые вопросам безопасности, спорта, здоровья, полезного питания, что позволяет более успешно реализовывать задачи приоритетного направления дошкольного учреждения - осуществление санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур для детей, находящихся на диспансерном учёте по туберкулёзу.

На основе Календаря тематических месяцев и недель педагоги составляют свои календарно-тематические планы воспитательно-образовательного процесса в определённой возрастной группе дошкольного учреждения, с учётом содержания образовательных областей для конкретно взятого возраста детей, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы.

### **Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)**

Дата	Название
<b>Сентябрь – Детский сад</b>	
1 - 9 сентября	Встреча друзей

12-16 сентября	Уроки вежливости
19-23 сентября	Я вырасту здоровым
26-30 сентября	Детский сад. День дошкольного работника
<b>Октябрь-Осень</b>	
3-7 октября	Осень Золотая
10-14 октября	Осенние заботы животных и птиц
17-21 октября	Осенние хлопоты человека (труд в селе)
24-28 октября	Дары осени (овощи, фрукты, грибы, ягода)
<b>Ноябрь-Россия</b>	
1-4 ноября	Моя страна: Я люблю тебя, Россия!
7-11 ноября	Декоративно-прикладное искусство (Всемирный день доброты. Международный день Толерантности)
14-18 ноября	Моя семья. Международный день Матери.
21-30 ноября	Москва-столица нашей родины (мой город, Мой край)
<b>Декабрь-Зима</b>	
1-9 декабря	Зима полна серебра
12-16 декабря	Зимовье зверей
19-23 декабря	Зимняя олимпиада (Зимние виды спорта)
26-30 декабря	Новогодние сказки. Прощание с елкой.
<b>Январь - Зимние забавы</b>	
9-13 января	Рождественские каникулы
16-20 января	Народные праздники на Руси. Русский фольклор
23-31 января	Северные просторы Таймыра (природа, погода)
<b>Февраль- Я на севере живу</b>	
1-3 февраля	Северные просторы Таймыра (природа, погода)
6-10 февраля	Жизнь и быт народов Севера. Праздник Хейро.
13-17 февраля	Что из чего сделано: Путешествие в прошлое транспорта
20-22 февраля	День защитника Отечества.
27-28 февраля	Прощай зимушка-зима (масленичная неделя)
<b>Март - В стране творчества</b>	
1-3 марта	Прощай зимушка-зима (масленичная неделя)
6-10 марта	Мамин праздник
13-17 марта	Мальчики и Девочки
20-24 марта	Мир предметов
27-31 марта	Театральная неделя
<b>Апрель-Весна</b>	
3-7 апреля	Неделя детской книги
10-14 апреля	Космические дали
17-21 апреля	Международный день земли
24-28 апреля	Весна –природа просыпается
<b>Май-9 мая</b>	
1-5 мая	Великий день победы
8-12 мая	Международный день семьи
15-19 мая	Зеленая аптека (лекарственные растения - польза и вред)
22-31 мая	Мир насекомых. Мир рыб.
<b>Июнь-Мир детства</b>	
1-2 июня	Здравствуй лето на планете детства (День защиты детей, Творчество А.С.Пушкина)
5-9 июня	День России. Дружат дети всей земли
12-16 июня	Летние виды спорта
19-30 июня	Фауна и Флора Таймыра

<b>Июль-Лето</b>	
3-7 июля	Школа светофорных наук
10-14 июля	Город, который мы любим!
17-21 июля	Цветная неделя
24-31 июля	Неделя экологии. Красная книга России
<b>Август - Безопасность</b>	
1-4 августа	Безопасность на природе (грибы, ягоды, водоемы)
7-11 августа	Что нам стоит дом построить (профессии строителей)
14-18 августа	Пришел Спас – готовь рукавички про запас!
21-31 августа	До свиданья, лето! Здравствуй, школа!

Перечень обязательных в детском саду праздников для старшей группы:

- Новый год
- 23 февраля
- 8 Марта
- День Космонавтики
- 9 Мая

В соответствии с тематическим планом и традиционными значимыми событиями, с целью эффективного образовательного процесса, в ДОУ проводятся праздники, развлечения, фестивали, направленные на обобщение сформированных знаний и умений в течение месяца.

<b>Месяц</b>	<b>Праздники</b>
сентябрь	День знаний. День дошкольного работника.
октябрь	Осенины. Спартакиада "Золотая осень". Конкурс чтецов "Золотая осень".
ноябрь	"Любовью мамочки согреты!", "День рождение Деда мороза"
декабрь	Спортивный праздник "Спорт - это здоровье, сила и красота!". Лего - фестиваль между ДОУ города. Праздник "Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!".
январь	Новогодние каникулы. Неделя зимних игр и забав. Неделя здоровья "Движение + Познание". Развлечение "Пришла коляда - отвори ворота!". Конкурс чтецов "Зимушка хрустальная". Лего - фестиваль между ДОУ города.
февраль	Праздник Хейро. "Масленицу встречаем - зиму провожаем!". "Легоша" фестиваль с родителями
март	Конференция "Эколята - дошколята" Театральная весна
апрель	Книжкина неделя День Земли Выпускной "До свидания детский сад!"
май	Ярмарка профессий
июнь	Выставка "Хорошо на планете, когда хозяева дети!". Акция "Дружат дети всей страны", направленная на популяризацию идей толерантности среди детей. Конкурсно - игровая программа "Дадим шар земной детям!", посвященная Дню защиты детей.

июль	Литературный городок "Скажи, Норильск, мне, почему ты дорог сердцу моему!". Фестиваль "Летний коктейль". Летняя Спартакиада дошколят "Всюду игры, эстафеты Стартуют с самого утра!" Конкурс поделок из природного материала "Чудеса природы".
август	Неделя "Школа светофорных наук". Выставка плакатов "Зеленый огонек". Закрытие летней площадки "До свидания, Лето красное!" (на участке МБДОУ).

### 3.5. Организация предметно - пространственной среды группы

Центр	Оборудование и примерные наименования
<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	
Уголок безопасности	Игры по ОБЖ, иллюстрации по ОБЖ, макет улицы, набор знаков дорожного движения, набор игрушек (машин, фигурок людей и т.д.)
Уголок патриотического воспитания	Глобус, детская энциклопедия о России, детский атлас, карта родного города, России, настольно - печатные игры по патриотической тематике, тематические альбомы "Мой Таймыр", "Норильск", "Красноярский край", "Россия - Родина моя"
Центр сюжетно - ролевой игры	<ol style="list-style-type: none"> <li>СРИ "Семья": деревянный дом или дом Барби; набор мебели; куклы; набор постельных принадлежностей; набор одежды по сезонам; набор посуды; приборы домашнего обихода.</li> <li>СРИ "Гараж": автомобили; набор "Парковка"; набор "Бензозаправочная станция".</li> <li>СРИ "Супермаркет": наборы продуктов, игрушек, канцелярии, банкомат, кассовый аппарат, терминал для оплаты услуг связи, фишки - деньги, чеки, пакеты, телефон, тележки.</li> <li>СРИ "Военные": бинокли, пилотки, каски, рации, карты - схемы, набор солдатиков, набор военной техники, набор кораблей и лодок.</li> <li>СРИ "Аэропорт": билеты, очки, пилотки, штурвал, приборная доска, рация, карты - схемы, касса, посадочные талоны, сумки, рюкзаки, наборы самолетов.</li> <li>СРИ "Аптека": рецепты, лекарства, халаты, касса, микроскоп, весы медицинские.</li> <li>СРИ "Мастерская": набор инструментов для ремонта, каска, фартуки, очки защитные.</li> <li>СРИ "Почта": сумка почтальона, фуражка, газеты, журналы, конверты, открытки, ящик для писем, бандероли, бланки.</li> <li>СРИ "Ателье": швейная машинка, ножницы, метр, ткани, нитки, журналы мод, телефон.</li> <li>СРИ "Библиотека": книги, карточки, бланки, компьютер, формуляры, телефон.</li> <li>СРИ "Салон красоты": косметика, расческа, ножницы, фен, фото причесок, набор для маникюра, шиньоны, элементы украшений.</li> <li>СРИ "Поликлиника": регистратура, карточки, талоны, медицинское оборудование для кабинетов хирурга, окулиста, стоматолога, халат, колпаки.</li> </ol>
<i>Художественно - эстетическое развитие</i>	
Театральный центр	Игрушки - марионетки, разные виды театра, ширма, элементы костюмов для ряженья
Уголок Художественного творчества	Акварельные краски, альбомы для рисования, банки для промывания кисти, бумага различной плотности, цвета и размера, восковые мелки, гуашь, доски для лепки, доски для рисования мелом, мелки, заготовки



	для аппликаций, иллюстрированный альбом для рассматривания, кисти для клея и рисования, наборы фломастеров, набор цветных карандашей, палитра, пластилин, раскраски, розеты для клея, скалка для раскатывания, стеки разной формы, тряпочки и салфетки для высушивания кисточек.
Музыкальный уголок	Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки, звуковые книжки и открытки), набор музыкальных инструментов (дудочки, металлофоны, ксилофоны, треугольники и т.д.), тематический альбом музыкальные инструменты.
<u>Познавательное развитие</u>	
Математический уголок	Бирюльки, домино с разной тематикой, игры на развитие логики, мозаика, набор геометрических фигур и тел, набор материалов Монтессори, набор цифр, математических знаков, настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек, пазлы, развивающие игры (танграм, колумбово яйцо, волшебный квадрат, сложи узор и др.), головоломки, разрезные предметные картинки (4-х и 6-ти составные), разрезанные сюжетные картинки (8-16 частей), счетные палочки, счеты.
Центр строительно - конструктивных игр	Альбом схем для конструирования, конструктор из мягкого пластика, конструктор металлический, конструктор с шиповым креплением, конструктор шарнирный, набор мелкого строительного материала, напольный деревянный конструктор, настольный и напольный пластмассовый конструктор LEGO, настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами, набор фантастических персонажей, наборы фигурок с реалистичным изображением (домашние и дикие животные, животные Африки, людей разных профессий, рас, с ограниченными возможностями), набор "Железная дорога".
Уголок природы	Календарь природы, календарь погоды, комнатные растения, оборудование для опытов, оборудование и инвентарь (ящики для посадки семян и рассады, лейки, горшочки, щетки, миски, поддоны, совочки, тряпочки, клеенки и др.), песочные часы, природный материал.
<u>Речевое развитие</u>	
Центр грамоты и развития речи	Азбука, игры на развитие связной речи, формирования и совершенствования грамматического строя речи ("Живые слова", "Я начну, а ты закончи", "На полянке" и др.), индивидуальные зеркала, набор кубиков с буквами, пальчиковые бассейны (фасоль, горох, макаронные изделия, мелкие камешки, стеклянные шарики), пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи ("Мыльные пузыри", надувные шарики и др.), предметы для развития мелкой моторики (прищепки, бусины, волчки, су-джок и др.), тематические наборы сюжетных, предметных картинок, шнуровка различного уровня сложности.
Литературный центр	Детская познавательная литература, каталог книг, комплект детских книг для старшего возраста, набор иллюстраций к художественным произведениям, набор портретов писателей.
<u>Физическое развитие</u>	
Спортивный уголок	Мячи (большой, средний, малый), флажки, кегли, мешочки с грузом (для бросания), ленты цветные короткие, платочки, скакалка, султанчики, массажные коврики, шахматы/шашки.

## Расписание непосредственной образовательной деятельности

День недели	Занимательная деятельность	
	I половина дня	II половина дня
Понедельник	Обучение плаванию 9.00 - 10.00 Развитие речи	Лепка/Аппликация/ Ручной труд
Вторник	Математическое развитие Музыкальное занятие 11:10 - 11:35	Рисование
Среда	Основы науки и естествозна- ния Физкультурное занятие 11:10 - 11:35	
Четверг	Математическое развитие Музыкальное занятие 9:50 - 10:15	Конструктивно - модельная деятельность
Пятница	Развитие речи Физкультурное занятие 11:50 - 12:15	Рисование

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация программы

Образовательная программа МБДОУ "ДС № 97 "Светлица" предназначена для освоения детьми дошкольного возраста от 5 до 6 лет. Программа основывается на современной психолого-педагогической концепции развития личности и стратегии развития детского сада.

#### **Цели Программы:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В обязательной части Программы определены образовательные задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. Описаны формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

В вариативной части раскрывается особенность ДОУ по физкультурно-оздоровительной деятельности с учетом нашего региона. Традиционные мероприятия, проводимые с детьми в детском саду. Система работы с семьями воспитанников и социальными институтами.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений определено, как 60% и 40%.

Главной задачей взаимодействия педагогов и родителей в рамках реализации образовательной программы является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для успешного обучения и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов. Основными направлениями этого взаимодействия являются:

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В основу взаимодействия педагогического коллектива и семьи заложены

следующие принципы:

- единый подход к процессу обучения и воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- уважение и взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- дифференцированный подход и учет запросов каждой семьи.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в МДОУ "Детский сад №97 "Светлица". Срок реализации рабочей программы - 1 учебный год. Язык обучения и воспитания - русский (в соответствии с п. 11 раздела I Приказа Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования": "В образовательных организациях образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации"). Рабочая программа охватывает дошкольный возраст воспитанников от 5 до 6 лет (старшая группа).

## Лист внесения изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документов