МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 97 «СВЕТЛИЦА»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 08.09.2016 № 321

Заведующий МБДОУ «ДС № 97 «Светлица»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Аухадеева

**Адаптированная Образовательная программа дошкольного образования группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР МБДОУ «ДС № 97 «Светлица»**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

протокол от 08. 09. 2016 № 1

УЧЕТ МНЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА

Протокол от 06. 09. 2016 № 1

Норильск 2016 г

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Наименование разделов*** | ***Стр.*** |
| ***1*** | ***Целевой раздел*** | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.1.3 | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР. | 7 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения программы | 11 |
| ***2*** | ***Содержательный раздел*** | 12 |
| 2.1 | Содержание образовательной деятельности в образовательных областях | 12 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 13 |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 22 |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | 34 |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое» | 41 |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | 59 |
| 2.2 | Содержание коррекционной работы | 64 |
| 2.2.1 | Коррекционная образовательная деятельность учителя-дефектолога | 65 |
| 2.2.2 | Коррекционная образовательная деятельность учителя-логопеда | 66 |
| 2.2.3 | Коррекционная образовательная деятельность педагога-психолога | 79 |
| 2.3 | Формы и методы реализации Программы | 82 |
| 2.3.1 | Система мониторинга | 83 |
| 2.3.2 | Организация взаимодействия с семьями воспитанников | 87 |
| 2.4 | Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы | 99 |
| 2.5 | Региональный компонент | 100 |
| ***3*** | ***Организационный раздел*** | 120 |
| 3.1 | Модель воспитательно-образовательного процесса | 120 |
| 3.2 | Организация режима дня | 137 |
| 3.3 | Условия реализации Программы | 140 |
| 3.3.1 | Особенности организации предметно-пространственной среды | 140 |
| 3.3.2 | Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы | 141 |

**Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 97«Светлица». Программа разработана в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
* Федеральным государственным образовательным стандартом, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 (далее – ФГОС ДО);
* Конвенцией ООН о правах ребенка;
* Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка;
* Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС ДО»;
* «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13;
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014.

Данная Программа обеспечивает создание оптимальных условий для:

-развития эмоционально-волевой, познавательно-речевой, двигательных сфер у детей с ЗПР;

-развития позитивных качеств личности;

-коррекции недостатков психологического развития и предупреждение вторичных нарушений развития;

-формирование определенного круга представлений и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе;

-охрана и укрепление здоровья воспитанников;

Реализация данной Программы позволяет создать оптимальные условия для повышения эффективности образовательной работы и коррекционно-развивающего воздействия учителя-дефектолога, установления продуктивного взаимодействия с семьей дошкольника для максимального преодоления отставания в познавательном и речевом развитии.

Это достигается за счет комплексирования общеразвивающих дошкольных программ и всего комплекса коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога с учетом особенностей психофизического развития детей с ЗПР старшего дошкольного возраста.

Основой для разработки данной Программы послужили следующие программы и программно-методические материалы:

-Методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко.

-Методическое пособие «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития» под ред. Н.Ю.Боряковой, М.А.Касицыной.

-Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Основой для разработки рабочей программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста явились:

-Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой*.*

-Программа музыкального образования детей дошкольного возраста «Камертон» автор Э.П. Костина.

- Программа «Музыкальные шедевры» автор О. П. Радынова.

После проведенного анализа программ по музыкальному воспитанию было определено, что программа «Камертон» представляет собой оригинальную разработку системы музыкального воспитания дошкольников с ОВЗ. В программе учтены и представлены «современные требования к программе, а именно:

* она имеет развивающий характер, ориентирована на системное развитие музыкальности каждого ребенка;
* заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми;
* учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

Более подробно программно-методические материалы перечислены в разделе «Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы».

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы.**

**Основная цель Программы** – создание условий для целостного педагогического процесса направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка с задержкой психического развития (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое).

**Задачи:**

* обеспечение права ребенка с нарушениями в развитии на получение коррекционной помощи;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;
* формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, в социуме, природе);
* овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме, на основе первичных ценностно - моральных представлений о том, "что такое хорошо и что такое плохо;
* овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка, независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.2 Основные принципы построения Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования.**

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования Программы:

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**

-Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

-Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

- Уважение личности ребенка.

-Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования**

-Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

-Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

-Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-Сотрудничество с семьей;

-Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-Учет этнокультурной ситуации развития детей;

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью комплексных программ:

- для детей с ЗПР - создание оптимальных условий для амплификации развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка.

Кроме того, в основу Программы положены и **основные общедидактические принципы:**

-Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

-Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

-Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

-Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечивают подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

-Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит так же средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой темы на занятиях дефектолога, логопеда, воспитателя, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строится так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

**1.1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР.**

Задержка психического развития (ЗПР) – это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии.

**ЗПР конституционального происхождения**

При этом виде задержки психического развития эмоционально-волевая сфера ребенка находится на более раннем этапе физического и психического становления, наблюдается преобладание игровой мотивации поведения, поверхностность представлений, легкая внушаемость. У таких детей даже при обучении в общеобразовательной школе сохраняется приоритет игровых интересов. При этой форме ЗПР гармонический инфантилизм можно считать главной формой психического инфанти­лизма, при которой наиболее ярко выражено недоразви­тие в эмоционально-волевой сфере. Ученые отмечают, что гармонический инфантилизм нередко можно встре­тить у близнецов, это может указывать на связь данной патологии с развитием многоплодности. Обучение детей с данным типом ЗПР должно происходить в специаль­ной коррекционной школе.

**ЗПР соматогенного происхождения**

Причинами данного типа задержки психического развития являются различные хронические заболева­ния, инфекции, детские неврозы, врожденные и приоб­ретенные пороки развития соматической системы. При этой форме ЗПР у детей может присутствовать стойкое астеническое проявление, которое снижает не только физический статус, но и психологическое равновесие ребенка. Детям присуща боязливость, стеснительность, неуверенность в себе. Дети этой категории ЗПР мало общаются со сверстниками из-за опеки родителей, ко­торые стараются оградить своих детей от лишнего, на их взгляд, общения, поэтому у них занижен порог меж­личностных связей.

При этом виде ЗПР дети нуждаются в лечении в спе­циальных санаториях. Дальнейшее становление и обу­чение этих детей зависит от их состояния здоровья.

**ЗПР психогенного характера**

Центральным ядром данной формы задержки психи­ческого развития является семейное неблагополучие (не­благополучная или неполная семья, различного рода психические травмы). Если с раннего возраста на пси­хику ребенка оказывалось травмирующее влияние не­благоприятных социальных условий, то это может при­вести к серьезному нарушению в нервно-психической деятельности ребенка и, как следствие, к сдвигам вегетативных функций, а следом и психических. В этом слу­чае можно говорить об аномалии в развитии личности. Данную форму ЗПР нужно правильно дифференцировать от педагогической запущенности, которая патологичес­ким состоянием не характеризуется, а возникает на фоне недостатка знаний, умений и интеллектуального недо­развития.

**ЗПР церебрально-органического происхождения**

Этот тип задержки психического развития встреча­ется чаще других. Часто обладает яркостью и стойкос­тью нарушений в эмоционально-волевой сфере и позна­вательной деятельности ребенка. У этой категории де­тей преобладает наличие негрубой органической недо­статочности нервной системы. На этот вид ЗПР могут оказать свое патологическое влияние токсикозы беремен­ных, инфекционные заболевания, травмы, резус-конф­ликт и т. п. Дети с этим видом ЗПР характеризуются эмоционально-волевой незрелостью.

В дошкольные группы для детей с ЗПР принимаются дети, испытывающие трудности в усвоении дошкольной програм­мы. Это обусловливает несвоевременное формирование школьно-значимых функций, элементов учебной деятель­ности и препятствует достижению определенного уровня го­товности к школьному обучению. В состав этой категории входят соматически ослабленные дети, дети с функциональ­ной недостаточностью нервной системы, в том числе из не­благоприятной микросоциальной среды, дети с незрелостью эмоционально-волевой сферы (гармонический и дисгармо­нический инфантилизм), а также имеющие наряду с незре­лостью эмоционально-волевой сферы недостаточное разви­тие познавательной деятельности (развитие внимания, па­мяти, речи).

Несмотря на неоднородность группы детей с ЗПР, выделяются черты, по которым их можно отделить от более тяжелых патологий, связанных с интеллектуальным и эмоциональным развитием. У детей с ЗПР отсутствует диффузное поражение головного мозга, может быть очаговое органическое поражение головного мозга или функциональные нарушения деятельности центральной нервной системы. Детям с ЗПР присущи нарушения двигательной сферы, отмечается отставание в физическом развитии. Темп работы снижен. Дети с ЗПР неспособны к длительной концентрации внимания, продуктивность интеллектуальной деятельности низкая, в связи с нарушениями внимания. Вместе с тем, отмечается проявление инициативы и самостоятельности в игровой и предметно-практической деятельности, способность к анализу и обобщению полученной информации в основном сохранена, но нуждается в поддержке педагога посредством активизации познавательной деятельности. Большинство детей с ЗПР способны адекватно воспринимать помощь, совершать перенос усвоенных знаний, навыков, способов действий в практическую деятельность.

При ЗПР основные нарушения интеллектуального уровня развития ребенка приходятся на *недостаточность познавательных процессов*.

При ЗПР у детей небольшой словарный запас, большинство страдают дефектами звукопроизношения, слабо владеют лексико-грамматическими категориями. Нарушение речи при ЗПР носят системный характер, так как отмечается недоразвитие звуковой и смысловой сторон речи: нарушен лексико-грамматический строй речи, фонематический слух и фонематическое восприятие, недостатки звукопроизношения, проблемы в формировании связной речи.

*Восприятие* у детей с ЗПР поверхностное, при этом процесс восприятия проявляется в его ограниченности, фрагментарности, константности. В связи с неполноценностью зрительного и слухового восприятия у детей с ЗПР недостаточно сформированы пространственно-временные представления.

Выявлено *отставание* всех видов *памяти*: зрительной, слуховой, словесно-логической. Недостатки в развитии произвольной памяти проявляются в замедленном запоминании, неточности воспроизведения, частом забывании воспринимаемого материала. В наибольшей степени страдает вербальная память.

*Внимание* характеризуется неустойчивостью, что приводит к неравномерной работоспособности, недостаточно развита способность к произвольной регуляции поведения и деятельности. Характерной особенностью детей с ЗПР является выраженное нарушение у большинства из них функции активного внимания.

Отставание особенно заметно в мыслительной деятельности детей с ЗПР. Они затрудняются обобщать, сравнивать, систематизировать и классифицировать. У детей с ЗПР обнаруживаются трудности словесно-логического мышления.

*Недостатки мышления* у детей с ЗПР проявляются в низкой способности к обобщению материала; слабости регулирующей роли мышления; несформированности основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, снижении познавательной активности.

Отставание возникает на уровне наглядных форм мышления, дети с ЗПР испытывают трудности в формировании образных представлений, не образуется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления.

Кроме особенностей познавательной деятельности детей с ЗПР были выявлены следующие общие для ЗПР различной этиологии черты: низкая работоспособность, незрелость эмоций и воли, отклонения в двигательной сфере.

У детей с ЗПР обнаруживается невысокий уровень сформированности логических операций: непланомерность анализа, слабая дифференцированность обобщения. Поэтому ребенку с ЗПР необходимо развивать навыки анализа, синтеза; совершенствовать активную функцию внимания, произвольную память, связную речь, произвольную регуляцию деятельности.

Дети с ЗПР — многочисленная категория, разнородная по своему составу. Часть из них имеет негрубые нарушения со стороны централь­ной нервной системы вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно-психическом разви­тии. Неблагоприятные микросоциальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей. Необходимо учитывать вариативность проявлений задержки психического развития, разные сроки начала коррекционно-развивающей работы с детьми.

В детский сад в группы для детей с ЗПР преимущественно попадают дети с задержкой церебрально-органического генеза. В структуре отклоняющегося развития отмечаются как признаки органического нарушения центральной нервной системы, так и признаки ее функциональной незрелости. Состояние детей часто осложнено энцефалопатическими и невротическими расстройствами, такими как гидроцефально-гипертензионный синдром, синдром моторной возбудимости, нарушение активного внимания, эмоциональные расстройства и др. В этих условиях учитель-дефектолог строит свою работу с учетом структуры отклоняющегося развития, уровня актуального развития и состояния здоровья каждого воспитанника.

В группу для детей с ЗПР зачисляются воспитанники МБДОУ, имеющие:

- ЗПР церебрально-органического генеза;

-ЗПР по типу конституционального (гармонического) психического и психофизического инфантилизма;

-ЗПР соматогенного происхождения с явлениями стойкой соматической астении и соматогенной инфантилизацией;

- ЗПР психогенного происхождения (патологическое развитие личности по невротическому типу, психическая инфантилизация);

**Возрастные психологические особенности дошкольников 5 - 6 лет с задержкой психического развития.**

* низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками);
* отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
* неравномерная работоспособность;
* отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность непроизвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объём и точность запоминания;
* выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве.
* нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу.
* снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
* нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной;

**Возрастные психологические особенности дошкольников 6 – 7 лет с задержкой психического развития.**

* ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
* несформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика - в школе он будет играть, а не учиться;
* отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;
* несформированны все структурные компоненты учебной деятельности;
* испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;
* непроизвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;
* несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления;
* могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

**1.2 Планируемые результаты освоения детьми Программы.**

**Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**В старшей группе (5-6лет):**

* Различает и называет части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства. Понимает обобщённые слова. Правильно произносит каждое слово в предложении, чётко проговаривает окончания в словах, правильно согласовывает сущ. с прилагательными и числительными; понимает значение предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов (верх-низ, правое - левое, спереди - сзади). Умеет составлять рассказы-описания любимых игрушек, рассказы по сюжетной картине, понимает позу, настроение персонажей, изображённых на картине.
* Составляет группы из однородных предметов и выделяет из них отдельные предметы. Различает понятия «много, один, по одному, ни одного. Знает размер предметов большой-маленький, высокий-низкий, длинный-короткий, толстый-тонкий; владеет способами сравнения- приложения, наложения, составляет группы из предметов по заданным свойствам. Различает круг, треугольник, квадрат. Умеет сравнивать предметы по размеру, цвету, форме; сравнивает две группы предметов и выясняет где предметов больше, меньше, различает верх, низ левую, правую часть, середину. Понимает смысл слов: между, за, перед, раньше, позже, знает части суток, их последовательность
* Может назвать любимую сказку, рассказывает наизусть небольшие потешки, стихотворения, рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, Различает жанры литературных произведений.

**В подготовительной группе (6-7лет):**

* Различает и называет части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства. Понимает обобщённые слова. Использует в речи антонимы и синонимы. Строит высказывание из трех-четырех предложений, правильно согласовывает существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже. Сочиняет коллективные рассказы по сюжетной картине и серии последовательных картин даёт описания деревьев, животных, сезонных явлений и т.д.
* Владеет счетом предметов в различном направлении и простран­ственном расположении (до 10). Пересчитывает и отсчитывает предметы по одному с названием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?». Знает размер предметов большой-маленький, высокий-низкий, длинный-короткий, толстый-тонкий. Различает круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, пятиугольник. Умеет сравнивать две группы предметов методом приложения и наложения. Использует понятия: столько же, равно, одинаково, больше, меньше, один, пара. Ориентируется в тетради, понимает смысл слов: около, рядом, между, за, перед. Знает части суток, дни недели и их последовательность.
* Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения, Самостоятельно или с помощью передаёт содержание литературных текстов.

**2. Содержательный раздел**

**2.1 Содержание образовательной деятельности в образовательных областях**

Программа состоит из трех блоков: диагностического, образовательного и коррекционно-развивающего.

Основным содержанием **диагностического блока** является выявление актуального уровня развития и представлений и зоны ближайшего развития ребенка, проектирование и прогнозирование развития на текущий год.

Содержание **образовательного блока** направлено на социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Реализуется через задачи развития социальных и коммуникативных компетенций (самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий, развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к своей семье и к сообществу детей и взрослых, формирование позитивных установок к различным видам деятельности, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе и др.)

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**5 лет**

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  
Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.  
Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду,  
с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).  
Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  
Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  
Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  
Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.  
Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**6 лет**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.  
Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.  
Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить  
начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).  
Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.  
Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.  
Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.) Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).  
Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

**5 лет**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).  
Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).  
Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.  
Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  
Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**6 лет**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.  
Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  
Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе**

**5 лет**

**Образ Я**. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).  
**Семья**. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа,  
дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  
**Детский сад**. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении групы, к созданию ее символики и традиций.

**6 лет**

**Образ Я**. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем  
и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  
**Семья**. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  
**Детский сад**. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки,  
веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Формирование основ безопасности**

**5 лет**

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  
Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  
Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».  
Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  
Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  
Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  
Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  
Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**6 лет**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  
Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  
Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  
Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  
Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  
Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  
Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Развитие игровой деятельности**

**5 лет**

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.  
Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.  
Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).  
Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**6 лет**

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.  
Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.  
Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.  
Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.  
Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.  
Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.  
Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.  
Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.  
Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.  
Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.  
Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.  
Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  
Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).  
Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Реализуется через задачи развития познавательной мотивации и любознательности, формирования познавательных действий, развития воображения и творческой активности, формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Региональный компонент ФГОС* реализуется при изучении следующих лексических тем: «Наш город», «Растения», «Праздники», «Дикие и домашние животные», «Растительный и животный мир Таймыра», «Зимующие птицы».

**Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**

Старший дошкольный возраст

Основная задача занятия - расширение кругозора детей; уточнение имеющихся у них образных представлений о предметах и явлениях, природе, социальной действительности. В процессе занятий обязательно решаются задачи развития речи, главным образом обогащения словаря, уточнения значений слов. В структуру занятий включаются игры и упражнения, направленные на развитие познавательных психических процессов.

Образовательная область включает следующие разделы.

1.Ознакомление с природой.

2.Ознакомление с жизнью и трудом людей.

3.Сенсорное развитие. Развитие пространственного вос­приятия.

4.Умственное развитие.

5.Речевое развитие.

6.Обучение в игре.

Основными целями этих занятий являют­ся уточнение, расширение и систематизация знаний и пред­ставлений детей об окружающей действительности. Обога­щение детей знаниями об окружающем мире неразрывно связано с формированием у них умения наблюдать, выде­лять существенные признаки изучаемых предметов и явле­ний, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы.

**Первая подготовительная группа** (2 занятия в неделю)

Коррекционные задачи занятий

Данные занятия для детей шестого и седьмого года жизни направлены на восполнение пробелов их предшествующего развития. Основными задачами являются: формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвете, форме, величине), о расположении их в пространстве; даль­нейшее накопление представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения ребенка; повышение уров­ня сенсорного и умственного развития, а также обогащение и систематизация словаря, развитие устной диалогической и монологической речи.

Восполнение пробелов предшествующего развития детей и дальнейшее накопление знаний и представлений об окру­жающей действительности происходят в процессе непосред­ственных наблюдений за определенным кругом предметов и явлений, организуемых воспитателем в соответствии с тема­тическим планом, который составляется совместно педагогом-дефектологом и воспитателем.

Систематизация знаний и представлений, их обобщение и применение в собственной продуктивной и речевой деятель­ности детей происходят на занятиях у педагога-дефектолога. Продолжительность занятия — 25 мин.

I. Ознакомление с природой

1. Сезонные изменения в природе

Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в приро­де; различать и правильно называть состояние погоды: холод­но, тепло, прохладно, жарко, солнечно, ясно, облачно, дует ве­тер (холодный, теплый, сильный, слабый), идет (льет, моросит) дождь, идет (кружит, сыплет, падает хлопьями, метет) снег и т.п.

Учить различать состояние снега — рыхлый, сухой, сыпу­чий, липкий.

Научить детей узнавать и правильно называть времена года по их отличительным признакам в природе и на картинках.

1. Растения

Формировать у детей первоначальные представления о том, что у каждого растения есть корни, листья, цветы, ствол или стебель, а также плоды или семена.

Расширять, уточнять и систематизировать представления детей о растениях ближайшего окружения, об условиях их жизни, сезонных изменениях. Формировать обобщенные представления на основе выделения общих существенных признаков. Учить вести себя на природе.

1. Животные

Учить детей различать птиц, которые посещают участок детского сада (3—4 вида), по величине, окраске оперения (указываются только опознавательные признаки), пению, повадкам (3—4 вида).

Правильно называть 3—4 вида насекомых (муха, пчела, ба­бочка, стрекоза), формировать представления о характерных особенностях насекомых (6 ног, брюшко, головка, крылья, насечки на спине). Познакомить с домашними и дикими животными (5—6 видов), учить различать их по размеру, ха­рактерным частям тела, повадкам. Детей необходимо знако­мить с местом проживания животных, рассказать, чем они питаются, какую пользу приносят людям.

П. Ознакомление с жизнью и трудом людей

1. Труд людей из ближайшего окружения

Познакомить детей с трудом родителей: где и кем работа­ют его родители, что они делают на работе; закрепить знания о занятиях братьев и сестер (ходят в детский сад, школу, на работу).

Иметь представление и уметь рассказать двумя-тремя предложениями о труде взрослых детского сада: воспитате­ля, помощника воспитателя, педагога-дефектолога, врача, медсестры. Иметьпредставление об особенностях работы почтальона (разносит письма, телеграммы и газеты, а также пенсии старым людям и т.п.), водителя общественного пас­сажирского транспорта (например, ведет автобус по опреде­ленному маршруту, делает в установлениях местах останов­ки, открывает и закрывает двери, объявляет остановки, ста­рается вести автобус плавно, чтобы людям было удобнее ехать, и т.п.), продавца (вежливо обращается с покупателем, старается помочь в выборе товара, подает товар, получает деньги, благодарит за покупку).

1. Ознакомление с отдельными объектами ближайшего окружения

**Знать** и уметь рассказать о внешнем виде посещаемого детского сада и дома, в котором живет ребенок (сколько эта­жей, из чего дом построен, сколько подъездов в доме, нали­чие лифта, мусоропровода, балконов, лоджий и т.п.).

**Узнавать** по назначению и оформлению разные виды ма­газинов, аптеку, почту, детский сад, школу, поликлинику, стадион, подземный переход, станции метро.

**Учить** детей узнавать и правильно называть транспортные средства (автобус, трамвай, троллейбус, поезд, самолет).

1. Знания о себе и своей семье, о предметах быта и труда людей

Знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчест­ва родителей, имена братьев и сестер, бабушки и дедушки.

Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях. Знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказать, как семья проводит досуг.

Домашний труд взрослых членов семьи, какую помощь оказывают дети родителям в домашнем труде. Бытовая тех­ника (знание двух-трех предметов), правила обращения с бытовой техникой, правила безопасности. Любимые игруш­ки и настольные игры. Продолжать расширять и обогащать знания детей о предметах домашнего обихода (мебели, посу­де, одежде, обуви, головных уборах).

III. Сенсорное развитие.

Развитие пространственного восприятия

1. Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины

Учить различать и правильно называть цвета: красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый, корич­невый, белый, черный.

Узнавать и правильно называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и геомет­рические тела (брус1, куб, цилиндр, конус). Развивать уме­ние видеть форму в конкретных предметах окружающей об­становки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, овальными. Уметь обводить контур геометрических фигур и биологических объектов (листьев разных деревьев).

Указывать размер предметов (большой — маленький, большой — больше — самый большой, маленький — мень­ше — самый маленький, самый большой — самый малень­кий, больше, чем — меньше, чем) при сравнении нескольких предметов (от 3 до 5) разной длины, высоты, ширины.

Учить приемам сопоставления двух или нескольких пред­метов по цвету, форме, размеру: прикладыванию вплотную при распознавании цвета, накладыванию друг на друга при определении формы, уравниванию по одной линии при оп­ределении размера.

Уметь составлять ряды из геометрических фигур одинако­вой формы, одной величины, одинакового цвета. Уметь под­бирать геометрические фигуры, разные по цвету и по вели­чине.

1. Развитие пространственного восприятия

Различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сто­рону тела и лица человека, ориентируясь на сердце с левой стороны, определять направление от себя, двигаясь в задан­ном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — тем, что данная геометрическая фигура им вниз).

Различать пространственные понятия: правое — левое, верх — низ, спереди — сзади. Уметь воспроизводить про­странственные отношения между предметами по наглядно­му образцу и по словесному указанию, активно употреблять соответствующие слова в речи: справа — слева, вверху — внизу, спереди — сзади, в середине, между и др.

IV. Умственное развитие

Учить составлять группы предметов на основании одного одинакового признака (цвета, формы, величины, назначе­ния), по полной аналогии (двух одинаковых признаков, на­пример, по цвету и форме, форме и величине, цвету и вели­чине и др.), по неполной аналогии (такого же цвета, но дру­гой формы, такой же формы, но другой величины), по трем признакам (такого же цвета, одинаковые по форме, но раз­ные по величине).

Учить относить наименования трех-четырех конкретных предметов к обобщающим словам: деревья, кустарники, цве­ты, овощи, фрукты, ягоды, грибы, домашние животные, дикие животные, насекомые, птицы, мебель, посуда, игрушки, на­стольные игры, одежда, обувь, головные уборы.

Учить различать части отдельного предмета и целый пред­мет, называть весь предмет по отдельной части с ярко выра­женными опознавательными признаками.

Учить определят простейшие причины наблюдаемых явле­ний и событий (на картинках и в реальной действительности).

V. Речевое развитие

1. Расширение и систематизация словаря

Учить активно употреблять слова, обозначающие предме­ты и явления, которые изучаются в следующим темах:

* Времена года. Деревья. Кустарники. Цветы. Овощи. Фрукты. Ягоды. Грибы. Домашние животные. Дикие живот­ные. Насекомые. Птицы.
* Дом. Детский сад. Общественные учреждения. Профес­сии людей, связанные с работой сотрудников детского сада, поликлиники, почты, магазина, транспорта. Мебель. Посу­да. Игрушки. Елочные игрушки. Настольные игры. Одежда. Обувь. Головные уборы.

Учить употреблять слова, обозначающие цвет, форму, ве­личину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов. Называть предметы, их простран­ственное расположение (двух, находящихся в противопо­ложных направлениях, и нескольких, один из которых нахо­дится в центре (в середине), другие: справа — слева, ввер­ху — внизу, спереди — сзади от середины) после выполнения словесных указаний педагога.

1. Обучение построению высказывания (совершенствование грамматического строя, построение предложения)

Учить детей:

* отчетливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, четко проговаривать окончания в словах;
* использовать интонацию как средство выражения во­проса, просьбы, благодарности и др.;
* правильно согласовывать существительные с прилагатель­ными и числительными в роде, числе и падеже (например, од­но колесо, два колеса, три колеса... или: красное яблоко, крас­ный шарф, красные карандаши, красная шапочка и т.п.);
* понимать значение предлогов и слов, выражающих про­странственные отношения предметов (верх — низ, правое — левое, спереди — сзади).
* строить предложения с использованием союза и, предло­гов и наречий, выражающих пространственные понятия.

1. Развитие связной речи

Учить рассказывать о собственных наблюдениях за пого­дой, объектами и явлениями природы, а также о собствен­ной практической деятельности по этапам изготовления той или иной поделки или выполненного трудового действия («Как я наблюдал за птицами», «Как я делал белочку из ши­шечек» и т.п.).

Составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображенных на сюжетной картине: умение выделить глав­ное, установить причинно-следственные связи, сделать вы­воды.

Понимать позу и движения, настроения персонажей, изображенных на сюжетной картине, уметь рассказать о по­следовательности действий персонажа в серии сюжетных картин.

Учить составлять рассказы-описания любимых игрушек.

VI. Обучение в игре

1. Дидактическая игра

Учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и материал, из которого они сделаны.

Сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группи­ровать и классифицировать предметы, одинаковые по цвету, форме, цвету и форме, по форме и величине, а также группи­ровать предметы по назначению (одежда, обувь, мебель, иг­рушки, настольные игры и т.п.).

Формировать умение концентрировать внимание, словес­ную память, зрительное восприятие.

Примерный перечень дидактических игр

«Собери (сложи) картинку» (предлагаются картинки, раз­резанные по вертикали и горизонтали на четыре части), «На­зови предметы фиолетового, оранжевого... цвета», «Угадай, какой формы», «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», «Найди пару», «Какое время года?», «Что изменилось?», «Когда это бывает?», «С какой ветки детки?», «Лото-вклады­ши», «Зоологическое домино», «Четвертый лишний», «Одень Наташу».

1. Сюжетно-ролевые игры

Учить составлять сюжет игры, используя усвоенные дей­ствия с игрушками.

Игра с куклой: одеть и раздеть куклу, кормить, укладывать спать, умывать куклу и т.п.

Игра с кукольной посудой: мыть посуду, расставлять прибо­ры для гостей, расставлять посуду в шкафы.

Игра с бытовой техникой: включать пылесос, чистить им мебель, ковры, шить на швейной машинке и т.п.

Постепенно вводить в игру вместо функциональных игру­шек предметы-заместители и организовывать игровые дей­ствия с ними. Дети должны уметь изобразить, как чистят пы­лесосом, щеткой, как подметают веником, как моют пол, строчат на машинке, купают куклу, моют посуду, накрывают на стол, используя различные предметы-заместители (куби­ки, кружочки, палочки и др.). Учить совместной игре не­большими группами (три-четыре человека) при исполнении воспитателем главной роли.

**Вторая подготовительная группа** (2 занятия в неделю)

Программа включает следующие основные разделы:

1. Свойства предметов. Расположение предметов в про­странстве.
2. Родная природа.
3. Знакомство с ближайшим окружением.
4. Умственное развитие детей.

V. Речевое развитие детей.

VI. Обучение в игре.

I. Свойства предметов.

Расположение предметов в пространстве

Необходимо:

* восполнить пробелы предшествующего развития;
* научить:
* различать правую и левую руку, правую и левую сторо­ну тела и лица человека;
* определять правую и левую, верхнюю и нижнюю сто­роны на таблицах, рисунках, столе, листе бумаги;
* уметь поместить и найти предмет по словесному ука­занию педагога;
* создавать однородные группы предметов по одному признаку по двум-трем признакам (цвету, форме, ве­личине) по полной и неполной аналогии;
* употреблять слова, обозначающие изученные свой­ства (цвет, форму, величину) и расположение предме­тов в пространстве, в активной речи.

II. Родная природа

- научить:

* узнавать и правильно называть пять-шесть растений, произрастающих на участке детского сада и в ближайшем окружении; называть наиболее распространенные расте­ния сада и огорода на рисунках, в природе и по описанию.
* правильно называть пять-шесть изученных видов жи­вотных, уметь узнавать их в природе, опираясь на зна­ние основных отличительных признаков;
* правильно называть времена года, их последователь­ность;
* называть отличительные признаки противоположных времен года (осенью — весной, зимой — летом), осу­ществлять соотносительный анализ, строить предложе­ния с использованием противительных союзов а, но;
* составлять коллективный рассказ о погоде за один день (на основе непосредственных наблюдений, по вопро­сам педагога, по опорным словам);
* уметь составить рассказ о правилах поведения в приро­де, правилах обращения с домашними животными.

III. Знакомство с ближайшим окружением

Необходимо:

научить:

-называть свое полное имя, фамилию, возраст, имена товарищей;

-называть имя и отчество взрослых, работающих в до­школьном учреждении;

-соблюдать основные формы обращения к взрослым и детям;

-рассказывать о составе семьи и труде родителей по во­просам педагога, задавать такие же вопросы детям;

-называть по четыре-шесть наименований конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным иг­рам, одежде, обуви; к бытовой технике, мебели, посу­де; к спортивным принадлежностям, спортивной одежде; пассажирскому транспорту;

-уметь описать одну-две игрушки и рассказать о прави­лах одной-двух настольных игр;

-называть главную улицу и площадь своего города (села);

-соблюдать правила поведения на улице и в других об­щественных местах;

-знать, что означают цвета светофора, различные ука­затели (стрелки, вывески, дорожные знаки, к кому об­ратиться за помощью в случае необходимости);

-правильно называть одно-два комнатных растения, имеющихся в групповой комнате.

IV. Умственное развитие детей

Необходимо объяснять детям, что все предметы имеют цвет, форму, величину. Предметы по-разному могут быть расположены в пространстве; их можно объединять в груп­пы по цвету, форме, величине, материалу, по назначению.

Учить детей выделять части в предмете, указывая цвет, форму, величину каждой части, расположение одной части по отношению к другой; узнавать и называть целый предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками (например, белый с темными крапинками ствол у березы, яркие красные гроздья ягод у рябины, белые бока и длинный хвост у сороки и т.п.).

Учить проводить соотносительный анализ признаков у сравниваемых предметов (например, помидор — округлой, а огурец овальной формы, помидор — красный, огурец — зе­леный и т.д.).

Учить группировать конкретные предметы (их изображе­ния), используя обобщающие слова: деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, домашние и дикие животные, насекомые, птицы, рыбы, мебель, посуда, бытовая техника, игрушки, настольные игры, спортивные принадлежности, одежда, обувь, транспорт.

Учить определять причины наблюдаемых явлений и собы­тий, приходить к выводам, суждениям, умозаключениям.

V. Речевое развитие детей

Учить детей:

* строить высказывание из трех-четырех предложений, следить за правильным согласованием существительных с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже;
* распространять и сокращать предложение, строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
* сочинять коллективные рассказы по сюжетной картине и серии последовательных картин;
* составлять индивидуальные словесные отчеты по видам деятельности, планировать этапы выполнения работы (апп­ликация, поделка из природного материала), рассказывая о предстоящем действии;
* давать описания деревьев, животных, сезонных явлений и др.

VI. Обучение в игре

Учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и материал, из которого они сделаны.

Сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группи­ровать и классифицировать предметы, одинаковые по цвету, форме, по цвету и форме, форме и величине.

Группировать практически предметы и их изображения, относящиеся к родовым понятиям: деревья, кустарники, цветковые садовые растения, растения сада, огорода, овощи, фрукты, ягоды, мебель, посуда, бытовая техника, транспорт (наземный, подземный, железнодорожный, воздушный). Называть группы обобщающими словами. Исключать чет­вертый, пятый лишний предмет.

Примерный перечень дидактических игр

«Воздушные шары», «Геометрическое лото», «Что измени­лось?», «Пятый лишний», «Найди по описанию», «Чудесный мешочек», «Найди одинаковые», «Когда это бывает?», «Вре­мена года», «Узнай по описанию», «Назови блюдо», «Помо­гите малышам», «Чей, чья, чьи?», «Магазин», «Светофор», «Перепутаница».

Сюжетно-ролевые игры

Учить детей развивать сюжет знакомой игры, брать на се­бя роль продавца и покупателя (овощей и фруктов, мебели, игрушек и др.), водителя и пассажира (трамвая, троллейбуса, автобуса, такси и др.).

Постепенно вводить в игру вместо функциональных игру­шек предметы-заместители и организовывать игровые дей­ствия с ними.

Учить совместной игре небольшими группами (четыре-пять человек) при исполнении главной роли ребенком-ли­дером.

**Развитие элементарных математических представлений**

Развиваются все функциональные составляющие познавательных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения). Большое внимание уделяется развитию логических операций (анализ – синтез, сравнение, сериация, замещение, классификация, обобщение, абстрагирование – конкретизация) и качеств мышления (самостоятельность, гибкость, оригинальность, широта, глубина, критичность). Формируются навыки само- и взаимоконтроля интеллектуально-познавательной деятельности, механизмы произвольной регуляции, навыки знаково-символической деятельности

Содержание образовательной области по развитию элементарных математических представлений для детей с ЗПР пяти-шестилетнего возраста (первая подготовительная группа) и для детей шести-семилетнего возраста (вторая подготовительная группа) предус­матривают развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счет­ных операций, составление и решение арифметических за­дач на сложение и вычитание.

Важнейшей задачей обучения является развитие у детей познавательных интере­сов,

мыслительных операций и речи;

- научить дошкольников различать и сравнивать предметы окру­жающего мира, обобщать и классифицировать их;

- формировать навыки преобразования множеств в процессе наблюде­ний и совместных практических действий;

- усвоить элементарный математический словарь.

**Первая подготовительная группа (1 занятие в неделю)**

Содержание образовательной области

Действия с группами предметов

Признаки предметов: цвет, форма, размер; соотношение «одинаковые» — «разные» на основе практических упражне­ний в сравнении предметов.

Разные способы сравнения: понятия — много, мало, несколь­ко, столько же, одинаково, поровну, больше, меньше, один, пара.

Способы уравнивания групп предметов: сопровождение дей­ствий словами — прибавил (убавил), стало поровну (больше, меньше).

Размер предметов

Размер предметов: большой — маленький, одинаковые по размеру; высокий — низкий, одинаковые по высоте; длин­ный — короткий, одинаковые по длине; толстый — тонкий, одинаковые по толщине; способы сравнения (приложение, наложение); сравнение предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами; составление групп из пред­метов с заданными свойствами.

Геометрические фигуры

Круг, треугольник, квадрат.

Количество и счет

Счет предметов до 10 в различном направлении и про­странственном расположении. Понимание того, что послед­нее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.

Независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счета.

Счет предметов на слух, по осязанию, счет движений.

Счет в прямом и обратном порядке, от одного заданного числа до другого.

Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с называнием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?».

Соотнесение числа и количества.

Знакомство с цифрами 1—5. Цифра 0. Соотнесение цифры, числа и количества.

Состав чисел 2—5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.

Порядковый счет до 5, умение правильно ответить на во­прос: «Который по счету?»

Пространственные и временные понятия

Положение предметов в пространстве: справа — слева, спереди — сзади, сверху — снизу, внутри — снаружи, дале­ко — близко; около, рядом, посередине, между, за, перед; умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.

Понятия: сегодня, завтра, вчера, раньше, позже; части су­ток, их последовательность.

Графические умения. Проведение на клетчатой бумаге го­ризонтальных, вертикальных, наклонных линий; обводка заданного количества клеток, рисование геометрических фигур и несложных по форме предметов; штриховка и рас­крашивание их цветными карандашами; обводка по шабло­ну и трафарету, рисование по клеткам тетради.

Дети должны знать:

• состав чисел 2—5

Дети должны уметь:

сравнивать предметы по размеру, цвету, форме;

считать различные предметы в пределах *10,* уметь отве­тить на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;

уметь отсчитать заданное количество предметов и уметь обозначить количество соответствующим числительным;

сравнивать две группы предметов на основе практичес­ких упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково;

практически иллюстрировать состав чисел *2—5* из от­дельных единиц и из двух меньших чисел;

ориентироваться на странице альбома и листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.);

понимать смысл слов: *между, за, перед, раньше, позже.*

**Вторая подготовительная группа (2 занятия в неделю)**

Выявление знаний детей по математике.

Умение считать по одному, соотносить числительное с со­ответствующим количеством предметов, обозначать количе­ство соответствующим числом. Выявление знания цифр, со­отнесения числа и цифры, цифры и количества обозначае­мых ею предметов.

Наблюдения за детьми: их работоспособность, усидчи­вость, умение приготовиться к занятию, внимательно слу­шать педагога, отвечать на вопросы.

Формирование у детей приемов предметно-практической деятельности, а также графических навыков.

Действия с группами предметов. Геометрические фигуры

Признаки предметов: цвет, форма, размер. Соотношение «одинаковые» — «разные» на основе практических упражне­ний в сравнении предметов. Составление групп предметов, одинаковых по какому-либо одному признаку, различных по другим признакам.

Сравнение групп предметов методом взаимно-однознач­ного соотнесения (приложение, наложение), употребление предлогов: *на, над, под.* Понятия: *столько же, равно, одинако­во, больше, меньше, один, пара.*

Способы уравнивания групп предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе. Сопровождение практических действий словами: *прибавил, стало больше, убавил, стало меньше.*

Простейшие геометрические фигуры: *круг, квадрат, пря­моугольник, треугольник, овал.*

**Размер предметов**

*Понятия:* большой — маленький, больше — меньше, оди­наковые по размеру, самый маленький (большой); высо­кий — низкий, выше — ниже, одинаковые по высоте, самый низкий (высокий); длинный — короткий, длиннее — коро­че, одинаковые по длине, самый короткий (длинный); тол­стый — тонкий, толще — тоньше, одинаковые по толщине, самый тонкий (толстый); глубокий — мелкий, глубже — мельче, одинаковые по глубине, самый мелкий (глубокий) — на основе сравнения двух (нескольких) предметов, отличаю­щихся одним или несколькими параметрами.

*Способы сравнения:* приложение, наложение. Понимание сходства и различия предметов по их размерам. Умение пра­вильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении. Составление групп предметов с заданными свойствами.

Измерение длины, ширины, высоты и толщины окружаю­щих предметов с помощью условной мерки, определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.

**Количество и счет**

Счет предметов в различном направлении и простран­ственном расположении. Понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к по­следнему из них. Независимость количества предметов от их цвета, формы, размера, расстояния между ними, направле­ния счета, от расположения в пространстве.

Счет предметов на слух, по осязанию, счет движений. Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с на­зыванием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?»

Соотнесение числа с количеством предметов. Цифры. Со­отнесение цифры, числа и количества.

Порядковый счет предметов до *10.* Воспроизведение по­следовательности чисел в прямом и обратном порядке, на­чиная с любого числа. Называние пропущенного числа, со­седних чисел.

Закрепление состава чисел в пределах 5 на основе практи­ческих действий с предметами.

**Пространственные и временные понятия**

Положение предметов в пространстве: далекий — близкий, дальше — ближе; вверху — внизу, выше — ниже; правый — левый, справа — слева; спереди — сзади; внутри — снаружи.

*Понятия: около, рядом, посередине, между, за, перед.* Уме­ние ориентироваться в тетради, альбоме.

*Временные понятия: сегодня, вчера, завтра.* Части суток: *утро, день, вечер, ночь,* их последовательность. Неделя, дни недели, их последовательность. Знакомство с названием те­кущего месяца.

Десяток (25 занятий)

Название и обозначение чисел от / до *10.* Воспроизведе­ние последовательности чисел в прямом и обратном поряд­ке, начиная с любого числа. Называние соседних чисел, пре­дыдущего и последующего числа; понимание выражений: *до, после, между, перед, за.*

Соотнесение цифры, числа и количества. Сравнение чи­сел (равные, больше, меньше на несколько единиц). Число *О* и его обозначение.

Счет предметов по порядку. Название и последователь­ность первых десяти порядковых числительных. Определение порядкового места предмета. Нахождение предмета по занимаемому порядковому месту.

Состав чисел в пределах *10* из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Умение иллюстрировать различные случаи состава чисел на наглядных пособиях, рисунках.

Сложение и вычитание в пределах 10 .

Практические действия с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифме­тическим действиям.

Прибавление к однозначному числу чисел *0, 1, 2, 3, 4, 5.* Вычитание чисел *0, 1, 2, 3, 4,* 5 (в пределах *10).*

Знакомство с арифметической задачей. Составление задач на основе наблюдений и действий с предметами. Запись ре­шения задачи в виде примера. Задачи на нахождение суммы и остатка.

**Дети должны знать:**

состав чисел в пределах *10.*

Дети должны уметь:

\*читать и записывать числа до *10;*

\*уметь присчитывать и отсчитывать по единице в преде­лах *10;*

\*решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с помощью сложения и вычитания;

\*распознавать геометрические фигуры: *круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал;*

\*пользоваться знаками и обозначениями: +, —, =, *см., 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.*

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Реализуется через задачи обогащения пассивного и активного словаря; развития связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

**Развитие речевого (фонематического восприятия)**

**и подготовка к обучению грамоте**

На занятиях во всех возрастных группах обеспечивается совершенствование лексико-грамматического строя речи. Эта работа осуществляется во взаимосвязи с тематикой занятий по познанию окружающего мира. Отрабатываются модели словообразования, словоизменения, синтаксических конструкций.

Целенаправленная подготовка детей к обучению грамоте начинается в старшей возрастной группе. Первоначально упражнения на развитие фонематического слуха, слухового внимания и памяти, первичного фонемного и слогового анализа и синтеза, формирования графомоторных навыков входят в структуру занятия по развитию речи, а затем, в подготовительной группе, приобретают все более самостоятельное значение.

Дети знакомятся с явлениями языковой действительности – звуками, словами, предложениями. Их знакомят с печатными буквами, способами моделирования звуко-слогового состава слова и предложения.

Особое внимание уделяется подготовке ребенка к письму:

- формированию правильной посадки и навыков захвата карандаша;

- развитию ручной моторики и зрительно-моторной координации;

-формированию умения ориентироваться на нелинованном листе и на линованном ( на линованном в клетку,);

- ознакомлению с образами печатных букв и их графическим начертанием;

- освоению техники написания элементов прописных букв.

**Образовательная область включает следующие разделы.**

Содержание каждого из них может быть составной частью занятий в первой и во второй подго­товительных группах.

1. Развитие речевого слуха.
2. Чувственное (сенсорное) развитие в области языка.
3. Формирование звукового анализа и синтеза.
4. Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса.
5. Ознакомление с предложением и словом в предложе­нии.
6. Развитие инициативной речи и мышления.
7. Подготовка к обучению технике письма.

Коррекционные задачи занятий

Занятия по развитию речевого (фонематического) вос­приятия и по подготовке к обучению грамоте в первой и во второй подготовительных группах направлены на:

* уточнение и обогащение словарного запаса детей в связи с расширением непосредственных впечатлений об окружаю­щем мире;
* развитие связной речи: формирование и совершенство­вание целенаправленности и связности высказываний, точ­ности и разнообразия употребляемых слов, грамматической правильности построения предложений, внятности и вы­разительности речи;
* формирование у детей направленности на звуковую сто­рону речи; развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произ­несению;
* совершенствование чувственного (сенсорного) опыта в области русского языка: развитие способности ребенка на основе собственного сенсорного опыта выделять существен­ные признаки двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных;
* формирование приемов умственной деятельности, необ­ходимых для развития умения наблюдать, сравнивать, выде­лять существенные признаки и обобщать явления языка.

Первая подготовительная группа (1 занятие в неделю)

Основными задачами программы по развитию речевого (фонематического) восприятия детей с ЗПР **в первой подго­товительной группе являются:**

* формирование способа вычленения звука из слова (под­черкнутое произнесение звука в слове), умение называть вы­деленный звук;
* выделение отдельных звуков из слов; правильная и от­четливая артикуляция звуков;
* чувственно воспринимаемые (сенсорные) признаки гласных и согласных звуков: наличие или отсутствие в поло­сти рта преграды на пути выдыхаемого воздуха, участие го­лоса;
* различение звуков, близких по произнесению и звуча­нию, твердые и мягкие согласные; звуки [а], [о], [ы], [у], [м], [м'] *[н], [н']*, [в], [в'], [к], [к’], [*п*], *[п'], [с], [с'],* [и]);
* условные обозначения гласных, твердых и мягких со­гласных звуков; термины «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»;
* ознакомление с условно-графической схемой звукового состава слова;
* последовательное выделение звуков из односложных и двусложных слов типа но, ау, мак, осы по готовой условно-графической схеме звукового состава слова;
* ознакомление с печатными буквами А, а, О, о, У, у, Ы, ы, М, м, Н, н, В, в, К, к, П, п, С, с, И, и; соотнесение звука и буквы1;
* формирование умения составлять предложение и выде­лять слова из предложения, состоящего из двух-трех слов; условно-графическая схема предложения; составление схем предложений (без предлогов); термины слово, предложение;
* уточнение и обогащение словарного запаса; формирова­ние умения говорить достаточно громко, не торопясь, лите­ратурно правильно, интонационно выразительно, давать краткие и полные ответы на вопросы.

К концу пребывания в первой подготовительной группе детей следует научить:

* способу вычленения звука из слова и называнию выде­ленного звука;
* относить звуки к гласным и согласным на основе осо­бенностей их произнесения и звучания;
* условному обозначению гласных и согласных звуков со­ответствующим цветом;
* узнавать и называть буквы, которые обозначают изучен­ные звуки;
* составлять условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов.

**Вторая подготовительная группа** (2 занятия в неделю)

Важнейшими задачами подготовки к обучению грамоте детей с ЗПР во второй подготовительной группе являются:

* дальнейшее развитие способности к различению звуков в слове на слух; правильная и отчетливая артикуляция зву­ков; звуки гласные и согласные, их артикуляция и звучание; согласные твердые и мягкие, сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию; [л], [л']; [т], [т']; [р], [р']; [р] — [л]; [г], [г']; [г] - [к]; [э]; [ш]; [б], [б']; [б] - [п]; [д], [д']; [д] -[т]; [ч]; [ж]; [ж] - [ш]; [ф], [ф']; [в], [в']; [в] - [ф]; [ц]; [ц] -[ч]; [щ]; [щ] - [ц]; [з] - [з']; [з] - [с]; [х] - [х']; условное обозначение гласных, твердых и мягких согласных звуков;
* ознакомление с печатными буквами Л, л, Т, т, Р, р, Г, г, Ш, ш, Б, б, Д, д, Ч, ч, Ж, ж, Ф, ф. В, в, Ц, ц, Щ, щ, 3, з, X, х; Э, э; соотнесение звука и буквы;
* последовательное выделение звуков в двусложных и многосложных словах с открытыми и закрытыми слогами (например, луна, кубики, утка, кукушка); в односложных и многосложных словах со стечением согласных в слоге (на­пример, волк, слон, скрипка); условно-графическая схема зву­кового состава слова, алгоритм последовательного вычлене­ния звуков из слова по готовой условно-графической схеме и без нее; замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки, самопроверка путем «чтения» проанализированных измененных и вновь образованных слов; создание детьми ус­ловно-графических моделей звукового состава слов под ру­ководством педагога и самостоятельно; последовательное выделение звуков из одно- и двусложных слов без опоры на схему и действия с фишками;
* ударение; практические упражнения в выделении удар­ного гласного звука; постановка знака ударения в модели звукового состава слов;
* практическое деление слов на слоги;
* предложение, слово; выделение предложения из текста (сказки, стихотворения, рассказа), состоящего из трех-четырех предложений; понижение голоса, пауза в конце предложения, правильное и отчетливое произнесение це­лого предложения; условно-графическое обозначение предложения;
* вычленение слова из предложения, условно-графичес­кое обозначение предложения и входящих в него слов; рас­пространение и сокращение предложения; сравнение услов­но-графических схем предложений; составление предложе­ний по готовой условно-графической схеме; термины слово, предложение;
* уточнение и расширение словарного запаса детей, со­ставление предложений, в которых используются предлоги под, над, за, между, перед. Использование в предложениях и словосочетаниях существительных родительного падежа множественного числа (например, много тетрадей, нет пу­говиц, коробка конфет) и существительных творительного падежа единственного числа (любуюсь Москвой, кормлю зер­ном, работать учителем).

К концу пребывания во второй подготовительной группе детей следует научить:

* различать на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без опоры на условно-графическую схему из двуслож­ных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, написа­ние которых не расходится с произнесением;
* обозначать гласные звуки буквами (кроме йотирован­ных);
* знать о двух основных группах звуков русского языка — гласных и согласных, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, исполь­зовать условные обозначения гласных и согласных звуков;
* различать твердые и мягкие согласные;
* выделять предложения из устной речи;
* выделять из предложения слова;
* правильно использовать термины звук, гласный звук, со­гласный звук, слово, предложение.

Подготовка к обучению письму

Подготовка к обучению письму детей с ЗПР предусматри­вает:

развитие предметного зрительного восприятия, анализа и синтеза:

* узнавание отдельных предметов;
* узнавание реалистических изображений (в различном положении);
* узнавание контурных изображений;
* узнавание перечеркнутых контурных изображений;
* выделение контурных изображений, наложенных друг на друга;
* узнавание недорисованных контурных изображений, дорисовывание до целого;
* узнавание изображения предмета по его части;
* выделение фигуры, замаскированной в другой, более сложной структуры;
* выбор недостающего фрагмента изображения;
* нахождение сходства и различия в изображениях;
* развитие зрительной памяти («Чего не стало?», «Что из­менилось?», «Запомни и нарисуй...»);

развитие ориентировки в пространстве:

* общее направление движения («Возьми флажок», «Пой­май колокольчик» и др.);
* развитие целенаправленности движений («Попади мя­чом в корзину» и др.);
* ориентирование в сторонах своего тела;
* различение и определение направления движения в про­странстве (правое — левое, верх — низ; слева направо, свер­ху вниз);
* ориентирование на листе бумаги («Мы — шоферы», «Улиточки на лугу», «Мышка бегает по дорожке» и др.);

решение конструктивных задач:

• складывание разрезных картинок;

* складывание из палочек пространственно организован­ных структур («Сложи из палочек солнышко, елочку...», «Чей колодец выше?», «Сложи человечка», «Сложи цыплен­ка» и другие игры с палочками на преобразование);
* игры с кубиками Кооса (двухцветный и многоцветный варианты);
* игры с лабиринтами;
* тренировка пространственного воображения («Вообра­зи, что получится»);

развитие моторной функции руки и организация движений в пространстве:

* упражнения для кистей и пальцев рук («Красим забор», «Веселый оркестр», «Курочка клюет зернышки» и др.);
* удержание определенной позы пальцев рук («Гусь», «Пе­тушок» и пр.);
* переключение поз (например, «Заяц — кольцо»);
* зрительно-пространственная организация движений (пробы Хэда);
* динамическая организация движений («Кулак — ла­донь», «Игра на рояле», «Кулак — ребро — ладонь»);
* регуляция движений на основе предварительной про­граммы («Как звучит игрушка?», «Поиграем с флажками», «Кулак — палец»);
* слухомоторная координация («Барабанщик», «Нарисуем песню соловья», «Звуки губной гармошки»);

формирование простейших графических навыков:

* ритмичные круговые движения;
* проведение горизонтальных линий в заданном направ­лении без ограничения в пространстве;
* обведение трафаретов по контуру;
* проведение прямых горизонтальных линий в ограничен­ном пространстве;
* проведение волнистых линий в горизонтальном и верти­кальном направлениях без ограничения в пространстве;
* проведение свободных линий в различных направлениях;
* проведение линий в ограниченном пространстве с изме­нением направления;
* проведение волнистых линий различных конфигураций;
* проведение наклонных прямых и пунктирных линий;
* проведение линий по точкам по данному образцу;
* штриховка в различных направлениях в ограниченном пространстве, в том числе и с нахождением закономернос­тей расположения линий в пространстве;
* выполнение петлеобразных линий в различных направ­лениях;
* продолжение линий с сохранением нужной системы простых соотношений.

Анализ и письмо элементов букв (буквы не называются)

Письмо элементов букв дается вначале на нелинованном листе бумаги в виде игры, затем на строчке, также в форме игрового упражнения:

* письмо коротких наклонных палочек *( " '* );
* нахождение одинаковых элементов букв, данных изоли­рованно;
* письмо коротких и длинных наклонных линий (////);
* письмо коротких палочек с закруглением внизу (llll );
* нахождение письменных букв с заданным элементом;
* письмо палочек с закруглением вверху( rrrr);
* письмо длинных и коротких палочек с закруглением внизу (ши, llll );
* письмо овалов (оо );
* нахождение буквы, в которой данный элемент отсут­ствует;
* нахождение заданного элемента (llll) в фигурах слож­ной конфигурации;
* письмо полуовалов ( с о );
* письмо палочек с закруглением вверху и внизу (JJJrrr);
* нахождение изменений в ряду элементов букв («Что из­менилось и чего не стало?»);
* нахождение всех букв письменного алфавита с заданным элементом;
* письмо элементов букв по памяти («Посмотри, запомни, напиши»).

**Ознакомление с художественной литературой**

**Первая подготовительная группа** (1 занятие в неделю)

Содержание образовательной области направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Основными задачами** программы для детей первой подго­товительной группы являются:

* развитие у детей интереса к художественной литературе, способности слушать литературные произведения различ­ных жанров — малые формы поэтического фольклора, сказ­ки, рассказы, стихотворения;
* умение ребенка отвечать на вопросы по содержанию произведения;
* обучение рассказыванию знакомых произведений, их частичной или полной драматизации;
* оценка поступков героев, мотивированное высказыва­ние своего отношения к содержанию сказки, рассказа;
* стимулирование адекватного понимания и выражение ребенком смысла художественного текста во внешних дей­ствиях;
* умение выразительно рассказывать потешки, стихотво­рения.

*Рекомендуемые произведения*

Народное творчество

Потешки: «Петушок, петушок», «Солнышко — ведрыш­ко», «Большие ноги», «Дождик, дождик», «Пальчик — маль­чик», «Водичка, водичка».

Сказки: «Репка» (русская народная), «Маша и Медведь» (русская народная), «Рукавичка» (украинская народная), «Смоляной Бочок» (русская народная), «Зимовье (русская народная), «Пых» (белорусская народная).

Авторские прозаические произведения

К. Чуковский «Цыпленок»; В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; М. Пришвин «Еж»; Л. Толстой «Мальчик стерег овец».

Авторские поэтические произведения

Е. Трутнева «Улетает лето»; А. Барто «Игрушки»; И. Сури­ков «Зима»; Д. Хармс «Кораблик»; С. Маршак «Сказка о глу­пом мышонке»; А. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч»; С. Маршак «Мяч»; Я. Аким «Неумейка»; И. Токмакова «Вес­на»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».

**К концу года дети должны** уметь:

* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
* рассказывать наизусть небольшие потешки, стихотворе­ния.

'Остальные произведения по «Программе воспитания и обучения в детском саду» читает воспитатель.

**Вторая подготовительная группа** (1 занятие в неделю)

В программе по ознакомлению с художественной литера­турой детей второй подготовительной группы ставятся сле­дующие задачи:

* развивать у детей интерес к художественной литературе, формировать запас литературных художественных впечатле­ний;
* учить различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение;
* понимать главную идею произведения, правильно оце­нивать поступки героев;
* совершенствовать умение детей выразительно рассказы­вать сказки, стихотворения;
* обогащать литературными образами игровую, изобрази­тельную и конструктивную деятельность детей;
* воспитывать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации.

*Рекомендуемые произведения:*

Народное творчество

Потешки: «Ай, ду-ду». Считалка: «Чики-брики».

Песенки народов мира: «Котята» (англ.), «Ослик мой, ша­гай быстрей» (фр.).

Сказки: «Жихарка» (рус), «Гуси-лебеди» (рус), «Колосок» (укр.), «Три поросенка» (англ. в пересказе С. Михалкова), «Айога» (нан.), «Снегурочка» (рус).

Авторские прозаические произведения

Л. Толстой «Хотела галка пить»; «Шли по лесу два товари­ща»; Е. Пермяк «Хитрый коврик», «Торопливый ножик»; В. Сутеев «Палочка-выручалочка»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Огурцы»; В. Бианки «Хвосты»; В. Драгунский «Заколдованная буква».

Авторские поэтические произведения

И. Токмакова «Дуб»; А. Блок «Зайчик»; К. Чуковский «Мойдодыр»; С. Маршак «Вот какой рассеянный»; С. Ми­халков «А что у вас?»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Береза»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из по­эмы «Руслан и Людмила»).

**К концу года дети должны уметь:**

* выразительно, последовательно, самостоятельно или с помощью вопросов педагога передавать содержание неболь­ших литературных текстов;
* драматизировать небольшие произведения;
* рассказывать наизусть небольшие стихотворения, пере­давать настроение произведения интонацией.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Реализуется посредством развития у детей предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру.

**Изобразительная деятельность**

**5 лет**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева

направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**6 лет**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,

обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг

друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями

народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные

силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки.

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**5 лет**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка) приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**6 лет**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыка**

**Основная цель:** развитие музыкальных и творческих способностей детей, позволяющих органично включиться в

различные виды продуктивной деятельности.

**Задачи:**

Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений развития выразительных движений.

* Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма)
* Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.
* Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре Красноярского края.
* Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
* Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
* Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
* Развивать творческие способности детей и навыки владения «мышлением тела» (моторной памяти).

**Коррекционно-развивающие задачи:**

* выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
* организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
* системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
* коррекция и развитие высших психических процессов;
* развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психо-коррекции его поведения;
* социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
* снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

**Слушание**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
* формирование музыкального вкуса.
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

**Пение**

* формирование у детей певческих умений и навыков
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением
* и без сопровождения инструмента
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте,
* длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Музыкально-ритмические движения**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
* музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
* развитие художественно-творческих способностей

**Игра на детских музыкальных инструментах**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

**Импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к
* поискам форм для воплощения своего замысла
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на
* инструментах

**1.Вводная часть.**

**Музыкально-ритмические упражнения.**

**Цель:** настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2.Основная часть**.

**Слушание музыки.**

**Цель** - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение.**

**Цель** - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3.Заключительная часть.**

Игра или пляска.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения | * Ходить друг за другом бодрым шагом; * Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения; * Выполнять разнообразные движения руками; * Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки; * Передавать в движении образы (лошадки, медведь); * Выполнять прямой галоп; * Маршировать в разных направлениях; * Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу; * Легко прыгать на носочках; * Спокойно ходить в разных направлениях. | «Марш». Музыка Е. Тиличеевой «Барабанщик». Музыка д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка>. Русская народная мелодия «Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка д. Кабалевского «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Марш». Музыка Ф. Шуберта, Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Всадники». Музыка В. Витлина, Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку» Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку», Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса, Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко, «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского, Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко, Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой, Упражнение с флажками. Музыка В. Козьтрева, Упражнение «Марш и бег под барабан», Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия, Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина. |
| Развитие чувства ритма. Музицирование | * Пропевать долгие и короткие звуки; * Отхлопывать ритмические рисунки песенок; * Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки; * Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах; * Играть последовательно. | «Андрей-воробей», «Петушою», «Котя», «Зайчик ты, зайчик», «Лошадка», «Ритмические цепочки», «Где наши ручки», «Летчик», Дидактические таблицы «Сорока», Игра «Узнай инструмент», «Барашеньки», Игра «Веселый оркестр», «Я иду с цветами», Ритмическая игра «Паровоз», «Спой и сыграй свое имя», Дидактические таблицы «Марш на барабане», «Два кота», «Полька для зайчика», «Играем для лошадки», «Василек», «Самолет», «Марш для летчика» |
| Слушание музыки | * Различать жанровую музыку; * Узнавать и понимать народную музыку; * Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога); * Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер; * Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. | «Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского.Слова В. Лебедева-Кумача, Русские плясовьие мелодии «Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рьибицкого «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка д. Шостаковича «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена «два петуха». Музыка С. Разореноа «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Маша спит». Музыка Г. Фрида «Вальс». Музыка А. Грибоедова «Ежик». Музыка д. Кабалевского «Полечка». Музыка Д. Кабалевского «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич, «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко «Шуточка». Музыка В. Селиванова, «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин |
| Распевание, пение | * Передавать в пении характер песни; * Петь протяжно, спокойно, естественным голосом; * Подыгрывать на музыкальных инструментах; * Правильно выполнять дыхательные упражнения. | «Андрей-воробей». Русская народная песня «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой «Кто проснулся рано?». Музыка Г Гриневича. Слова С. Прокофьевой «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой «дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского, «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Ежик». Распевка «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. дербенева «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова «Солнышко». Распевка «Три синички». Русская народная песня «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой, «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской «Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой, «Дождию>. Русская народная песня «Барабан». Музыка Г Левкодимова. Слова И. Черницкой «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцвстникова «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной «К дсткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой «Снежинки». Польская народная песня «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мои цыплята». Музыка Г Гусейнли. Слова Т. Муталлибова «две тетери». Русская народная прибаутка «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Два кота». Польская народная песня |
| Игры, пляски, хороводы | * Изменять движения со сменой частей музыки; * Выполнять движения эмоционально; * Соблюдать простейшие правила игры; * Выполнять солирующие роли; * Придумывать простейшие элементы творческой пляски; * Правильно выполнять движения, которые показал педагог. | «Нам весело». Украинская народтя мелодия «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Заинька». Русская народная песня, «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой «Ловишки». Музыка И. Гайдна, «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой, «Пляска парами». Литовская народная мелодия «Колпачок». Русская народная песня «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Ищи игрушку». Русская народная мелодия «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца «Вальс». Музыка Ф. Шуберта, «Полька». Музыка И. Штрауса <Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина, «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия «Игра с платочком». Русская народная мелодия, «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселый танец». Литовская народная мелодия «Жмурки». Музыка Ф. Флотова, «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера «Вот так вот». Белорусская народная песня «Белые гуси». Русская народная песня «Веселая девочка Тают». Музыка А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко, «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой, «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной |

**К концу года дети смогут:**

• Внимательно слушать музыкальные произведения различной тематики от начала до конца, эмоционально откликаться на них выражая свои мысли, чувства, впечатления; уметь передавать выразительные музыкальные образы;

• Узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);

• Замечать изменения в динамике и силе звучания (громко-тихо, быстро-медленно);

• Петь, не отставая и, не опережая друг друга;

• Воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

• Выполнять программные танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами: в подгруппе, с партнером;

• Доброжелательно относиться к взрослым и сверстникам;

• Взаимодействовать со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры;

• Различать и называть детские музыкальные инструменты;

• Уметь передавать игровые образы, использовать способы творческих действий в песенной, двигательной, инструментальной импровизациях.

Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга и проводится 2 раза в год.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы.

В рамках программы мониторинг проводится по методикеЭ. П. Костиной**.**

**Коррекционная ритмика**

**Цель** коррекционной ритмики - профилактика и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребенка средствами движений, музыки и слова.

Коррекционно-развивающие задачи реализуемых на занятиях по коррекционной ритмике:

* развитие и коррекция основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений;
* развитие и коррекция высших психических функций и компонентов деятельности, совершенствование психомоторики;
* развитие способности ориентироваться в пространстве;
* развитие эмоционально-волевой сферы и личностных качеств.
* Занятия коррекционной ритмикой строятся по следующей структуре:

1. Вводная часть – двигательная разминка (4-5 минут) включает в себя разминку в виде различных видов ходьбы, перестроений и бега в различных направлениях под музыку.
2. Основная часть (20-22 минуты) состоит из упражнений на развитие и коррекцию основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений, развитие психических функций и компонентов деятельности, совершенствование психомоторики, развитие способности ориентироваться в пространстве. Кроме того, в основную часть включены упражнения, способствующие оптимизации функции дыхания.
3. Заключительная часть включает в себя подвижную или речевую игру и обязательную релаксационную фазу 6-8 минут. Проводятся комплексные игры различной подвижности и разной направленности, релаксационные упражнения, формирующие способности к снятию мышечного и эмоционального напряжения в конце занятия.

Направления работы и основные задачи, которые отражают коррекционно-развивающий процесс занятия коррекционной ритмики, заключаются в следующем:

1. Развитие и коррекция основных видов движений, серий движений, музыкально-ритмических движений:

* Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.

Выработка правильной осанки, чувства равновесия.

* Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
* Преодоление двигательного автоматизма движений.
* Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.
* Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания (громко – тихо, быстро – медленно, высоко – низко).
* Согласование движений с пением.
* Развитие имитационно – подражательных выразительных движений (изображение движений медведя, лисы, зайчика, кошки, лыжника, наездника) под музыку.
* Развитие имитационно – подражательных выразительных движений без музыки.

1. Развитие и коррекция психических функций, компонентов деятельности, совершенствование психомоторики:

* Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.
* Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).
* Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).
* Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений (слово управляет движением).
* Развитие умения реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу.

1. Развитие способности ориентироваться в пространстве:

* Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение;
* Развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции; способности к словесному выражению пространственных отношений (движение влево, вправо, назад, вперед, руки вверх – вниз).

1. Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов деятельности:

* Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов (мимика, пластика).
* Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.
* Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
* Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.

1. Творческие задания, направленные на развитие воображения, детской фантазии.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Реализуется посредством развития у детей мелкой моторики обеих рук, а также становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

В области *здоровьесбережения* учитель-дефектолог применяет технологию «БОС – Здоровье». Программа является частью инновационной технологии Александра Сметанкина (БОС – биологическая обратная связь). Обучение детей по этой инновационной методике повышает эффективность усвоения детьми учебного материала, положительно влияет на психоэмоциональное состояние ребенка, улучшает память, внимание, способствует сохранению и укреплению здоровья.

Приоритетным направлением деятельности учителя-дефектолога является *«Использование здоровьесберегающих технологий в системе коррекционной работы учителя-дефектолога».* Эта система включает в себя профилактические и коррекционно-развивающие аспекты. Целенаправленная работа в данном направлении позволяет применять в коррекционно-педагогической работе следующие направления:

- Кинезиологические упражнения по системе А.Л. Сиротюк.

- Парадоксальная дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой.

- Психогимнастика В.А.Чистяковой.

- Самомассаж

**Физическая культура**

**Задачи:**

* + - * Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
      * Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
      * Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
      * Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
      * Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
      * Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
      * Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.
      * Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
      * Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
      * Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
      * Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
      * Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
      * Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
      * Учить спортивным играм и упражнениям.

***Основные движения***

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки вдлину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

***Общеразвивающие упражнения***

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положенияруки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти;сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены икасаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередноподнимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке ивзявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя рукив стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередноотводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая ихиз исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди(группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать(с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их заспину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед,в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков(приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

***Спортивные упражнения***

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двух- колесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

**Плавание:** Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

**Игры на воде.** «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

**Гидроаэробика.** Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

***Спортивные игры***

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

***Подвижные игры***

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

Основным содержанием **коррекционно-развивающего блока** является:

- развитие/коррекция познавательной мотивации деятельности, формирование способности к саморегуляции и эффективной самооценки собственной деятельности;

- преодоление недостатков компонентов познавательной и коммуникативной деятельности, развитие (коррекция) простых модально-специфических функций и высших психических процессов.

Задачи коррекционно-развивающего блока планируются с учетом специфики психического развития детей с ЗПР как особой группы дизонтогенеза, возраста детей и результатов диагностического изучения психологического развития воспитанников.

* 1. **Содержание коррекционной работы**

**2.2.1Коррекционная образовательная деятельность учителя-дефектолога**

Цель коррекционно - развивающей работы учителя – дефектолога: создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка с проблемами в развитии и формирование его позитивно - личностных качеств.

**Задачи:**

* Взаимодействовать со всеми специалистами ДОУ в процессе коррекционно - педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.
* Выявлять индивидуальные особенности развития ребенка, его слабые стороны и способности к компенсации, определение оптимального педагогического маршрута.
* Формировать способы усвоения ребенком ОВЗ социального опыта, взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности.
* Развивать компенсаторные механизмы становления психики и деятельности проблемного ребенка.
* Предупреждать развитие вторичных отклонений познавательной сферы, поведения и личности в целом.
* Формировать у проблемного ребенка способы ориентировки в окружающей действительности(метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка), предпосылки к учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность, сохраняющие и укрепляющие здоровье детей с нарушением интеллекта детей дошкольного возраста, а также предупреждающие возможные трудности в процессе школьного обучения.
* Сотрудничать с семьей для обеспечения полноценного развития аномального ребенка, обучать родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающих эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его возможности.

**Направление работы учителя - дефектолога**

1. Осуществление системы коррекционного воздействия на учебно - познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса.
2. Определение содержательной направленности коррекционной работы в зависимости от структуры дефекта и степени его выраженности.
3. Создание условий для максимального развития ребенка в соответствии с

потребностями возраста и особенностями психологической структуры "зоны ближайшего развития".

1. Компенсация упущенного формирования тех компонентов психики, которые являются базовыми в развитии, готовность к восприятию учебного материала соответствующего его возможностям.
2. Формирование разносторонних представлений о явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи.

**Содержание работы учителя – дефектолога:**

* Коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи этой категории в освоении программы.
* Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.
* Осуществление индивидуально - ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.
* Возможность освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграции в образовательном учреждении.
* Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения.
* Содержание коррекционной работы для детей с тяжелыми физическими и психическими нарушениями строить с акцентом на социализацию ребенка и формирование практически - ориентированных навыков.

**При работе с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР учитель-дефектолог реализует следующие задачи:**

Образовательные задачи:

- Продолжать развивать интерес к окружающему миру, расширять кругозор детей, уточнять у них представления о мире людей и их отношениях, о живой и неживой природе, о явлениях окружающей действительности (профессии людей, город, страна, планета, события и традиции);

- Формировать представления детей о безопасном и здоровом образе жизни (ОБЖ);

- Продолжать стимулировать потребность в общении детей, развивать коммуникативную перцепцию, расширять и уточнять лексикон;

- Продолжать формировать представления: о форме объектов, свойствах объектов и отношениях; о величинах; об ориентировке в пространстве и времени; о количестве и счете, соотнесении числа и цифры;

- Формирование элементарных счетных действий (решение примеров и арифметических задач).

Коррекционно-развивающие задачи:

- Формирование предпосылок для полноценного функционирования высших психических функций и речи, профилактика вторичных нарушений психологического развития, развитие базовых компонентов познавательной деятельности и личностных характеристик, обеспечивающих возможность перехода на новый образовательный уровень (школьный), а также социализация детей;

-Формировать общедеятельностные компоненты познавательной деятельности (мотивационный, регуляторный, ориентировочно-операционный), а также коммуникационный и регуляторный компоненты речи;

- Создать предпосылки для развития самосознания и самооценки;

- Развивать: произвольную регуляцию сенсомоторной активности; память, внимание, восприятие, сенсорные представления, пространственно-временные представления; интегративные умения; перцептивно-действенный/ образный компонент познавательной деятельности, конкретно-понятийное мышление.

Воспитательные задачи:

- Формировать умение продуктивно взаимодействовать со взрослым и друг с другом. Воспитывать чувство доброжелательности. Воспитывать бережное отношение к предметам и объектам;

-Формировать чувство взаимопонимания, самостоятельности, инициативности, активности, ответственности и навыков сотрудничества.

* + 1. **Коррекционная образовательная деятельность учителя-логопеда**

В обязанности учителя – логопеда входят всестороннее изучение речевой деятельности детей, проведение индиви­дуальных и групповых занятий с детьми, которые имеют за­держку психического развития, осложненную нарушениями звукопроизношения, фонетико-фонематическим недораз­витием, элементами общего недоразвития речи; оказание методической помощи воспитателям по преодолению нерез­ко выраженных нарушений речи у детей.

**Основные задачи коррекционного обучения:**

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

2. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ЗПР.

3. Формирование грамматического строя речи.

4. Развитие связной речи старших дошкольников.

5. Развитие коммуникативных навыков, успешности в общении.

**При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ЗПР.**

**Нормативный срок освоения программы - два года.**

I. Старший возраст: Перспективный план работы по формированию лексико-грамматических категорий для детей с ЗПР - по периодам. 1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

* Множественное число имен существительных с окончаниями -ы-, -и- (начинает логопед, продолжает воспитатель).
* Родительный падеж имен существительных единственного числа с окончаниями -ы-, -и- (нет руки, нет воды).
* Имена существительные единственного и множественного числа с уменьшительно-ласкательными суффиксами (продолжает воспитатель).
* Практическое знакомство с родовой принадлежностью имен существительных путем подстановки притяжательных местоимений: - мой -,- моя - (мужской и женский род).
* Множественное число имен существительных с окончаниями -а- (дома, глаза).
* Множественное число глаголов изъявительного наклонения в 3-м лице настоящего времени (идет — идут), согласование имен существительных и глаголов в числе (продолжает воспитатель).
* Практическое знакомство с категорией завершенности и незавершенности действия (что делает? что сделал?)
* Практическое знакомство с приставочными глаголами (шить -пришить - загнить- вшить- вышить - подшить).
* Согласование имен существительных с глаголами прошедшего времени в роде (надел- надела).
* Практическое знакомство со словами противоположного значения (чистый - грязный, холодный - горячий, длинный - короткий, день -ночь, верх -низ и другие).
* Подбор определений к словам-предметам (имен прилагательных к именам существительным), их согласование в числе и роде в именительном падеже.
* Первые упражнения в образовании относительных прилагательных (темы: "Осень", "Овощи", "Фрукты", "Грибы").
* Практические упражнения в понимании и активном употреблении предлогов -в-, -на- (на вопросы: куда? где?); без (с родительным падежом существительных: без чего? - без дома, без куртки и так далее); у (у кого?- с родительным падежом существительных с окончаниями -ы-, -и- (у Вани, у Пети).

2-й период (декабрь, январь, февраль, март)

* Продолжение работы над усвоением лексико-грамматического материала первого периода.
* Практическое знакомство с категорией одушевленности (кто? что?).
* Закрепление понятия рода имен существительных в связи с числительными один, одна, два, две (можно начать в первом периоде).
* Практическое знакомство с родственными словами.
* Родительный падеж имен существительных единственного числа в значении принадлежности (ножка стола, следы зайца).
* Суффиксы -онок-, -енок-, -ата-, -ята- в названии детенышей животных. Увеличительный суффикс -ищ-.
* Родительный падеж имен существительных множественного числа с окончаниями -ов-, -ев-, -ей- и без окончания.
* Расширение значения слов-действий, подбор предметов к действиям: летает - птица, шар, самолет, бабочка и так далее (продолжает воспитатель).
* Согласование глаголов прошедшего времени с именами существительными в роде, числе (продолжает, воспитатель).
* Формирование умения различать оттеночные значения приставок в глаголах: -у-, -при-; -от-, -под-; -на-, -за-, -пере- (летает, ходит, бегает).
* Глаголы совершенного и несовершенного вида в практических упражнениях (строил - построил, варил - сварил и другие).
* Образование относительных прилагательных (соотнесенность с продуктами, растениями, сезонностью, материалами) и согласование их с существительными именительного падежа в роде и числе.
* Прилагательные с уменьшительным значением (суффиксы -оньк-, -енък-).
* Имена прилагательные с противоположным значением (антонимы).
* Притяжательные имена прилагательные.
* Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже (именительный, родительный, дательный, винительный падежи). Практические упражнения в понимании и активном употреблении предлогов: -под-, -над- (куда? где?); -с-, -со-, -из- (откуда?); -из- (из чего? сделан предмет); -с- (с чем? с кем?).
* Окончание: -ах- в словосочетаниях существительных множественного числа в предложном падеже с предлогами: -на-, -о- (на лыжах, о медвежатах).
* Личные местоимения с предлогом: -у- (у меня, у него и другие), (продолжает воспитатель).
* Согласование имен существительных с числительными: (один, одна, два, две, три, четыре, пять).

3-й период (апрель, май, июнь)

* Закрепление тем, начатых в первом и втором периодах.
* Родовая принадлежность имен существительных среднего рода: (мое,оно, одно).
* Употребление личных местоимений вместо имен собственных.
* Активизация приставочных глаголов в речи детей, правильное употребление грамматических форм глаголов, усвоенных ранее.
* Слова-признаки действия: (как?) в практических упражнениях (быстро - медленно, громко - тихо и другие).
* Усвоение будущего сложного времени глаголов: буду строить (продолжает воспитатель).
* Изменение глаголов настоящего времени по лицам в единственном и множественном числе, практическое употребление словосочетаний "местоимение + глагол".
* Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже (добавляются творительный и предложный падежи).
* Понимание и активное употребление в практических упражнениях конструкций с предлогами -о- -к-, -от-, -за- (куда? где? за чем?).

Перспективный план работы по развитию связной речи для детей сЗПР по периодам. Формирование предложения 1-й период (сентябрь,октябрь, ноябрь)

* Проговаривание и употребление в самостоятельной речи элементарных фраз: (Вот нога. Тут Аня. Там Рома. Это ноги).
* Формирование двусоставного предложения:
* а) преобразование форм повелительного наклонения глаголов в форму изъявительного наклонения при демонстрации действий (Ваня, иди! Ваня идет);
* б) выделение слов-предметов и слов-действий по вопросам: Кто это? Что делает?; в) подбор действий к предмету: (Ваня идет (бежит, прыгает...);

г) составление простых нераспространенных предложений по демонстрации, по картине.

* Формирование понятий “слово”, “предложение”; графическая запись предложения из двух слов.
* Формирование предложения из нескольких слов в последовательности:

а) подлежащее + сказуемое + прямое дополнение (винительный падеж существительного, подобный именительному падежу): Нина моет руки; б) подлежащее + сказуемое + прямое дополнение (винительный падеж существительного с окончанием -у-): Коля надевает шапку; в) подлежащее +сказуемое + прямое дополнение + косвенное дополнение (существительное в дательном падеже): Портниха шьет платье Вале; г) подлежащее + сказуемое + косвенное дополнение (существительное в творительном падеже): Мальчик вытирается полотенцем; д) подлежащее + сказуемое + прямое дополнение +косвенное дополнение (существительное в творительном падеже): Девочка намыливает руки мылом.

* Графическая запись предложения из 3-4 слов.
* Распространение предложений однородными членами:

а) подлежащими: Девочки и мальчики срывают яблоки; б) сказуемыми: Девочка срывает яблоко и кладет в корзину; в) дополнениями: Дети собирают огурцы и помидоры.

* Обучение умению заканчивать предложение нужным по смыслу, словом или словосочетанием.
* Формирование конструкций с противительным союзом: -а- при сравнении двух предметов: Помидор красный, а огурец зеленый.

2-й период (декабрь, январь, февраль, март)

* Закрепление умения правильно строить предложения указанных в первом периоде типов (по демонстрации, по сюжетным картинкам, по ситуации, по предметным картинкам).
* Обучение умению составлять предложения по опорным словам, данным в нужной форме.
* Распространение предложений определениями.
* Выделение из предложения слов-признаков предмета по вопросам: какой? какая? какое? какие?
* Составление предложений с различными предложными конструкциями с использованием вопросов: где? куда? откуда?
* Закрепление конструкций с союзами а, и при сравнении предметов: Снег белый, и мел белый, и заяц белый, а белка не белая.
* Формирование предложений со словами “Сначала..., а потом...”.

3-й период (апрель, май, июнь)

* Закрепление умения правильно строить предложения указанных в первом и втором периодах типов на более широком и сложном материале.
* Распространение предложений словами-признаками действия (обстоятельствами), отвечающими на вопрос как.
* Составление предложений по опорным словам, данным в начальной форме.
* Составление предложений типа “подлежащее + сказуемое +инфинитив глагола + 1-2 косвенных падежа”: Соня хочет поймать бабочку сачком.
* Формирование сложноподчиненного предложения с союзами потому что, чтобы.
* Учить детей понимать интонацию, улавливать ее оттенки: а) конец предложения; б) вопрос; в) восклицание.
* Развитие разговорно-описательной речи

Формирование диалогической речи: 1-й период (сентябрь, октябрь,ноябрь)

а) понимание, выполнение заданий (инструкций) логопеда типа: встань, садись, отнеси, принеси, открой, закрой, убери, подними, опусти, позови;

б) ответы на вопросы логопеда: отрицательным или утвердительным словом; одним словом или словосочетанием; простым нераспространенным предложением; простым распространенным предложением;

в) обучение умению самостоятельно задавать вопросы: кто это? что делает? что? кому? чем? (начало работы); самостоятельно отдавать приказания, задания, поручения; отчитываться о выполнении поручения одним словом, предложением.

* Объединение простых предложений в короткий рассказ.
* Заучивание коротких стихов, потешек, загадок, рассказов.
* Составление коротких рассказов-описаний предмета (элементарных).
* Обучение пересказу художественных текстов (ребенок вставляет нужное слово, словосочетание или предложение; логопед использует наводящие вопросы, картинки).

2-й период (декабрь, январь, февраль, март)

* Выполнение заданий, требующих понимания признаков предмета (цвет, размер, форма).
* Речевое обозначение выполненных заданий.
* Совершенствование разговорной речи, умения вести несложный диалог (самостоятельно задавать вопросы: куда? где?).
* Овладение элементарными формами описательной речи, обучение детей умению сравнивать два предмета одной родовой группы, разных родовых групп.
* Заучивание стихов, диалогов, коротких рассказов.
* Проведение бесед по сюжетным картинкам, формирование умения объединять отдельные высказывания в связное сообщение.
* Обучение умению составлять рассказ по сериям сюжетных картинок.
* Дальнейшее обучение пересказу с использованием вопросов логопеда, картин и плана рассказа.
* Драматизация стихов, диалогов, коротких сказок, рассказов.

3-й период (апрель, май, июнь)

* Дальнейшее развитие диалогической речи, проведение более сложных диалогов с использованием вопросов: с кем? с чем? где? куда? откуда? когда? почему? зачем?
* Расширение рассказов-описаний предмета, описание ситуации и сюжетной картинки.
* Сравнение двух, трех, четырех предметов по их признакам и действиям.
* Учить рассказывать стихи, загадки, диалоги, соблюдая интонационно-смысловую выразительность.
* Составлять рассказ по сериям сюжетных картинок по заданиям: вставить пропущенное звено; по цепочке.
* Составление рассказов из деформированного текста в три-четыре предложения (нарушена последовательность событий).
* Пересказ сказок, рассказов по данному плану, по цепочке, с изменением лица.
* Первые шаги в обучении детей творческому рассказыванию (придумывание начала и конца рассказа) - с детьми, имеющими довольно высокий уровень развития связной речи.

Перспективный план работы по формированию фонематического слуха для детей с ЗПР по периодам. Фонетика и фонематический слух

* Знакомство со звуками окружающего мира, их вычленение, узнавание и артикулирование.
* Определение отличия в названиях картинок.

II. Подготовительный возраст: Перспективный план работы по формированию лексико-грамматических категорий для детей с ЗПР по периодам 1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

* Практическое употребление: существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; существительных с “увеличительным” суффиксом: -ищ- (ручищи, домище); названий составных частей целого -растения; тела человека, животного, птицы; одежды; мебели; дома; сложных слов (листопад, садовод, овощевод, хлебороб); приставочных глаголов с разными оттенками значений; относительных прилагательных (фруктовый, овощной, плодовый, осенний); прилагательных - эпитетов к существительному.
* Понимание и объяснение: многозначности слов: (нос, кисть, ножка, ручка, спинка, шляпка, кран, идет, летит, плывет); слов с переносным значением (золотая осень, золотые руки); обобщающих понятий (листва, времена года, месяц, неделя, сутки и другое).
* Введение в активную речь: названий предметов, действий, их признаков в единственном и множественном числе, обобщающих названий групп предметов в соответствии с лексическими темами; пространственных наречий (вверху- внизу, впереди - сзади, слева - справа, слева направо); временных понятий (вчера - сегодня - завтра), названия частей суток и дней недели; антонимов - существительных, прилагательных, глаголов и наречий с противоположным значением.
* Усвоение трудных случаев словоизменения и практическое употребление этих форм: (лоб - лбы- лбов - на лбу- со лба, рот- рты- ртов, ухо - уши - ушей, пень - пни - пней).
* Закрепление понимания категории одушевленности и неодушевленности предметов.
* Падежные формы: (винительный, родительный, дательный, творительный падежи) согласованных с существительными прилагательных единственного числа без предлогов в практических упражнениях.
* Средний род существительных и прилагательных (если слабо усвоено в первый год обучения).
* Множественное число существительных на: -ья- (листья, деревья, платья).
* Родительный падеж существительных множественного числа на: -ев-, -ок-, -ек- (листьев, яблок, шишек). Родительный падеж числительных: (один,два) без предлога и с предлогом -у- при неодушевленных существительных.
* Согласование порядковых числительных до 10 с существительными:
* (Я живу на девятом этаже. Наша квартира девятая).
* Употребление глаголов в разных временных формах (вопросы: что делает? что делал? что будет делать?).
* Предлоги: -в-, -на-, -из-, -с- (-со-), -под-, -к-, -по-. Союз: -и- при однородных членах предложения.

2-й период (декабрь, январь, февраль,)

* Практическое употребление обобщающих слов по темам: (посуда, животные, птицы); названий предмета и его составных частей; сложных слов (снегопад, самолет); однокоренных слов (хлеб-хлебница- хлебный); приставочных глаголов с различными оттенками значений; относительных прилагательных (посудный, продуктовый); притяжательных прилагательных (семейный, животный).
* Понимание и объяснение: многозначности слов (снег идет, время идет); слов с переносным значением (вьюга злится, лес уснул, мороз шагает); названий профессий с суффиксами: -телъ-, -ист-, -чик-, -ниц-, -их-, -ш-;несклоняемых слов (кофе, какао, меню).
* Введение в активную речь слов, указанных для 1 -го периода; прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: -оньк-, -еньк- (пушистенький, серенький, мягонький).
* Единственное и множественное число существительных, глаголов, прилагательных (продолжение).
* Родительный падеж в значении частичности объекта (стакан молока, половинка яблока).
* Родительный падеж существительных множественного числа на: -ей- (гусей, медведей).
* Родительный и дательный падежи числительных: один, два (до 5) (к одному, к двум, от двух).
* Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.
* Согласование порядковых числительных до 10 с существительными (продолжение).
* Предлоги: -за-, -перед-, -из-за-, -под-, -из-под-, -над-.
* Различение вопросов: чем? - с чем?
* Упражнение в правильном употреблении союза: -и- при однородных членах предложения.

3-й период (март, апрель, май)

* Введение в активную речь слов и словообразовательных элементов, усвоенных в 1-й и 2-й периоды.
* Закрепление трудных тем 2-го периода.
* Дательный и родительный падежи числительных от 5 до 10.
* Значение завершенности и незавершенности действия, выражаемое глаголами с приставками и без приставок (решает - решил).
* Предлоги: -между-, -через-.
* Наречие, как признак действия (хорошо, плохо, красиво, весело).
* Согласование прилагательных и числительных с существительными (три белых гриба, две желтых лисички).

Перспективный план работы по развитию связной речи для детей с ЗПР по периодам.

Работа над предложением 1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. Повторение и закрепление (на более сложном материале, в практических упражнениях) материала первого года обучения, по формированию в речи детей простого предложения:

* выделение слов по вопросам: кто? что делает? какой? какая? какие?
* какое? как?; дифференциация понятий слово - предложение; составление и анализ предложений, состоящих из 2-4 слов;
* составление предложений по опорным словам, данным в требуемой форме и в начальной форме;
* распространение предложений однородными членами: подлежащими, сказуемыми, определениями, дополнениями;
* •составление предложений с различными предложными конструкциями с использованием вопросов где? куда? откуда? (пространственные предлоги).

2. Усложнение работы по формированию простого предложения:

* распространение предложения с обращением (Алеша, смотри, у катера на носу флажок. Дима, дай, пожалуйста, твою машину);
* работа над интонацией предложения (повествовательная, вопросительная, восклицательная, побудительная) в речи детей в диалогах;
* составление предложений определенного типа по заданию логопеда с использованием схемы;
* самостоятельная постановка вопросов: кто? что? что делает? чем? кому? какой? какая? какое? какие?

3. Продолжение работы, начатой в первый год обучения, по формированию умения строить сложные предложения:

* сложносочиненное предложение с союзами -а-, -и- (при сравнении предметов);
* предложение со словами: -сначала- ..., а потом ...;
* сложноподчиненные предложения с союзами: -чтобы-, -потому что-.
* Усложнение работы: обучение детей умению пользоваться сложными предложениями на новом материале в практических упражнениях.

2-й период (декабрь, январь, февраль, март)

* Закрепление в практических упражнениях и активизация в речи детей навыка употребления всех типов простых и сложных предложений, отработанных в 1-м периоде.
* Расширение объема простого распространенного предложения за счет использования наречий времени, места и образа действия: (сейчас, сегодня, давно, здесь, там, далеко, близко, сильно, крепко, громко, медленно), отвечающих на вопросы: где? когда? куда? откуда? как?
* Составление предложений по опорным словам и предметным картинкам, связанным и не связанным по смыслу (стол - ваза, книга-окно).
* Составление предложений с различными изменениями, преобразованиями форм глагола в лице, числе, времени, виде.
* Формирование навыка правильного построения предложений по любой сюжетной картинке.
* Употребление в практических упражнениях сложноподчиненных предложений с придаточными: (цели, причины, сравнения и времени); союзы: -чтобы-, -потому что-, -как-, -когда-.
* Анализ и синтез предложений, состоящих из 4-5 слов.

3-й период (апрель, май)

* Закрепление и активизация в речи детей всех усвоенных ранее типов простых и сложных предложений.
* Обучение составлению сложносочиненных предложений с разделительным союзом: -или- (практические упражнения).
* Закрепление умения грамматически правильно отвечать на вопрос:

-почему?- Обучение правильному построению сложноподчиненных предложений, в которых главным является предложение “Я хочу...”.

* Обучение умению передавать прямую речь сложным предложением с союзами: -что-, -чтобы- (практические упражнения).
* Повторение и закрепление тех типов предложений, которые оказались наиболее трудными для усвоения.

Развитие связной речи 1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

* Совершенствование разговорно-диалогической речи детей:

а) самостоятельная постановка вопросов: -кто?-; -что?-; -что делает?-; -какой?-; -какая?-; -какое?-; -какие?- и ответы на них; б) заучивание и инсценирование диалогов; в) пересказ текста с включением диалога действующих лиц; г)самостоятельное составление этюдов-диалогов на заданную тему.

* Заучивание стихотворений, коротких рассказов, загадок в соответствии с лексической или грамматической темой.
* Объединение в описательный рассказ предложений, состоящих из определенного количества слов (например, в рассказ “Осень” предложений из 3 слов).
* Составление и заучивание загадок с называнием признаков, действий, частей предмета-отгадки.
* Расширение элементарных рассказов-описаний с использованием таблиц, схем, моделирования пространства, заданного плана.
* Пересказ коротких рассказов.
* Пересказ текста с творческим грамматическим заданием: подбор эпитетов к выделенным словам.
* Составление рассказа по демонстрации действий с изменением лица.
* Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

2-й период (декабрь, январь, февраль, март)

* Расширение сферы использования диалогической речи (чтение стихов в лицах, беседа по прочитанному, пересказы по ролям, инсценирование).
* Пересказы с творческими заданиями (изменение лица, времени, места действия).
* Заучивание стихов, их выразительное чтение (интонация, логические ударения, паузы, дыхание).
* Составление рассказов: а) по серии сюжетных картинок; б) по одной сюжетной картинке; в) по предложенному началу; г) по заданному плану; по моделированию ситуации и графическому плану; д) по аналогии.
* Обучение умению строить учебное высказывание при анализе состава предложения, слова, расположения материала на странице в книге, тетради, альбоме, при объяснении проблемных ситуаций и решении логических задач.

3-й период (апрель, май)

* Продолжение работы по совершенствованию диалогической речи.
* Дальнейшее развитие монологической речи:

а) пересказ небольших рассказов со скрытым смыслом; б) установление причинно-следственных связей в небольших текстах, отрывках; в)составление рассказов: из деформированного текста; по набору предметных картинок, объединенных одной темой; по опорным словам и предметным картинкам; составление рассказов всех типов (см. в 1-й период).

* Дальнейшее развитие выразительности речи при чтении стихов, драматизации.
* Развитие умения строить доказательное учебное высказывание.

**Индивидуальные занятия учителя-логопеда:** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

**Учитывается следующее:**

* для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
* звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
* окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.
* Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

**Преемственность в планировании занятий логопеда и воспитателя**

* Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ЗПР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

**Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:**

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

2. Формирование правильного произношения.

3. Развитие навыка связной речи.

* + 1. **Коррекционная образовательная деятельность педагога-психолога**

Цель психологического сопровождения детей с ЗПР:развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы детей. Формирование позитивного взгляда детей на окружающий мир, развитие навыков межличностного взаимодействия с окружающими.

Основные задачи:

1. Создание положительного эмоционального фона в детском коллективе.
2. Коррекция нежелательных личностных особенностей поведения, настроения.
3. Развитие коммуникативных навыков у детей, формирование адекватной оценочной деятельности.
4. Повышение самооценки детей.
5. Формирование терпимости к мнению собеседника.
6. Развитие чувства принадлежности к группе сверстников, осознание реального «Я».
7. Развитие любознательности и наблюдательности.

Средства проведения занятий:

* Детская игра
* Беседы
* Терапевтические сказки
* Дидактические и развивающие игры
* Свободное или тематическое рисование

Структура и содержание занятий

Групповые и подгрупповые занятия проводятся 1раз в неделю. Каждое занятие включает в себя комплекс определённых основных методов:детская игра, терапевтическая сказка, кинезиологические упражнения. Все упражнения коротки, разнообразны, доступны детям по содержанию.

Длительность занятия 25-30 минут. Продолжительность его зависит от качества внимания, возраста, поведения ребёнка.. Некоторые упражнения могут повторяться несколько раз в зависимости от того, как они были усвоены детьми.

Форма проведения занятий

Каждое занятие состоит из трёх частей.

1 часть – разминка (2-3 упражнения) – создание положительного настроения в группе, снятие напряжения, получение заряда энергии.

2 часть – основная (4 упражнения) – выполнение основных упражнений согласно целям занятия.

3 часть – заключительная (1-2 упражнения) – закрепление положительных эмоций, полученных на протяжении всего занятия.

Тесная взаимосвязь учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, вос­питателей, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре возможна при усло­вии совместного планирования работы: выбора темы и раз­работки занятий, определения последовательности занятий и задач. В результате совместного обсуждения составляются планы фронтальных, подгрупповых и индивидуальных заня­тий. Важно, чтобы все педагоги одновременно каждый на своем занятии решали коррекционно-образовательные задачи.

**Модель взаимодействия специалистов и родителей в коррекционно-образовательном процессе в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР**

**РЕБЕНОК С ОВЗ**

**музыкальный руководитель,**

**инструктор по физической культуре**

-работа над дыханием

-развитие певческих навыков

-общая моторика

-чувство ритма

-развитие неречевых процессов

-координация движений

-ориентировка в пространстве

**педагог-психолог**

**учитель-дефектолог**

**учитель-логопед**

-развитие психических процессов

-тренировка уверенного поведения

-формирование правильного

звукопроизношения,

-социальная адаптация

**семья**

-взаимодействие с педколлективом по реализации образовательной программы

-участие в праздниках, клубах, досугах

-посещение дней открытых дверей и родительских собраний

**воспитатели**

-развитие психических процессов

-развитие познавательной деятельности

-общая и мелкая моторика

**-**ориентировка в пространстве

**2.3 Формы и методы реализации Программы**

**Формы организации работы**

Программа реализуется через специально организованные коррекционно-образовательные занятия. В процессе обучения используются различные формы организации дефектологических занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные, которые проводятся согласно расписанию. А также - через комплексные тематические и интегрированные занятия, праздники, конкурсы (викторины), специально спланированные тематические сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, организованные исследования объектов окружающего мира, экспериментирование, целенаправленное наблюдение за явлениями в природе и за свойствами объектов, через проектную деятельность, целевые просмотры видеофильмов (фрагментов) и презентаций, тематические беседы и др.

В процессе коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с ЗПР в период подготовки их к школе ста­вятся следующие конкретные задачи:

- сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освое­ние эталонов-образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;

- освоение предметно-практической деятельности, спо­собствующей выявлению разнообразных свойств в предме­тах, а также пониманию отношений между предметами (вре­менных, пространственных, количественных);

- освоение продуктивных видов деятельности (конструи­рование, лепка, аппликация, работа с природным материа­лом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребенка;

- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению гра­моте;

- уточнение, обогащение и систематизация словаря при ознакомлении с предметами и явлениями окружающе­го мира;

- формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;

- развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;

- формирование соответствующих возрасту навыков игро­вой деятельности (освоение игры по правилам, сюжетно-ролевой игры), а также элементов учебной деятельности.

Часть задач реализуется через занятия с воспитателем, который проводит их по заданию учителя-дефектолога. Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

Так же закрепление программного материала осуществляется при взаимодействии с семьей. Родители получают информацию в устном и/или письменном виде, а также дистанционно.

Продолжительность фронтальных занятий в средней группе — не более 25 минут.  
**В процессе обучения и развития детей используются методы:**

- по источникам передачи и характеру восприятия информации (наглядные, словесные, практические, игровые)

- по основным компонентам деятельности учителя-дефектолога

а) методы организации и осуществления деятельности

б) методы стимулирования и мотивации учения

в) методы контроля и самоконтроля

- по сочетанию внешнего и внутреннего в деятельности учителя-дефектолога и воспитанника (система методов проблемно-развивающего обучения – монологический, показательный, диалогический, эвристический, исследовательский, алгоритмический ипрограммированный).

**2.3.1 Система мониторинга**

Мониторинг - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание состояния и прогнозирования ее развития.

**Задачи:**

* получение объективной информации об условиях реализации образовательной Программы.
* совершенствование организации воспитательно-образовательного процесса.
* Изучение динамики достижений детей по всем направлениям развития.

При осуществлении педагогической диагностики используются регулярные наблюдения за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Методы педагогической диагностики:

1.Беседа

2.Наблюдение

3.Диагностическое задание

4.Анализ продуктов детской деятельности

5.Диагностическая ситуация

Компоненты диагностики:

1.Мониторинг образовательного процесса (уровни усвоения образовательных областей).

2.Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств).

Педагогическая диагностика осуществляется для педагогических целей, т.е. она ориентируется на то, чтобы на основе анализа и интерпретации результатов получить новую информацию о том, как улучшить качество обучения и развитие личности воспитанника; дает содержательную информацию о качестве педагогической работы самого педагога.

Главная цель диагностики – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностики для коррекции педагогического процесса.

При проведении диагностического обследования необходимо руководствоваться следующими принципами.

***Принцип последовательности и преемственности*** диагностики проявляется в последовательном переходе от одних этапов, критериев, форм и методов диагностики к другим по мере развития, обучения и воспитания личности в воспитательно-образовательном процессе, в поэтапном усложнении и углублении процесса диагностики.

***Принцип доступности диагностических методик и процедур***. Общепедагогические принципы наглядности и доступности обучения применительно к задачам диагностического обучения воспитанников означают необходимость такого подбора (построения) методик, вопросов, заданий, которые были бы рассчитаны на реальный уровень развития детей. Зрительная наглядность заданий практического характера становится главным условием получения необходимой информации (тесты с картинками).

Доступность диагностики требует создания естественных условий диагностирования, что как раз и стимулирует естественность поведения.

Среди специфических принципов педагогической диагностики выделяют ***прогностичность диагностики.*** Она проявляется в ориентации диагностической деятельности на коррекционную работу в «зоне ближайшего развития» дошкольников («Существенным является не столько то, чему ребенок уже научился, сколько то, чему он способен научиться, а зона ближайшего развития и определяет, каковы возможности ребенка в плане овладения тем, чем он еще не владеет, но может овладеть с помощью, по указанию взрослых, в сотрудничестве» Л.С. Выготский).

Задачи коррекционной работы могут быть правильно поставлены только на основе полной психолого-педагогической диагностики как зоны актуального, так и ближайшего развития ребёнка. Л.С. Выготский подчёркивал, что «…в диагностике развития задача исследователя заключается не только в установке известных симптомов и их перечислении или систематизации и не только в группировке явлений по внешним, сходным чертам, но исключительно в том, чтобы с помощью мыслительной обработки этих внешних данных проникнуть во внутреннюю сущность процессов развития».

Существует большое количество методов диагностики. При разработке диагностической процедуры и отборе диагностических средств, в методических рекомендациях учитывались экономичность и надежность методик, их обязательное соответствие особенностям ребенка с задержкой психического развития. Необходимо помнить и об основных методах, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей – наблюдения за детьми, беседы и т.д. Регулярные наблюдения позволяют достаточно объективно оценить достижения ребенка (освоения им определенных способов умственных действий, уровень овладения знаниями), сформированность знаний, умений, навыков.

Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является переход педагога с позиции обучающего на позицию человека, проводящего диагностику. Это неизбежно влечет за собой изменение его деятельности. Если в процессе повседневной деятельности основная цель – дать знания, то в процессе проведения диагностики – получить достоверные данные об уровне развития ребенка, сформированности тех или иных умений.

Во время проведения диагностического обследования важно поддерживать доверительную, доброжелательную атмосферу: не высказывать негативных оценок неправильными действиями детей, не указывать на ошибки, не выносить оценочных суждений, чаще говорить одобрительные слова, хвалить ребёнка. Продолжительность индивидуального обследования не должна превышать 15 минут.

Все диагностические задания, рассчитаны на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет с ЗПР.

Разработанная система комплексной диагностики позволит более качественно и оперативно оценивать динамику подготовленности детей с ЗПР, а также на качественном уровне оценивать эффективность коррекционно-развивающей работы.

Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в таблицу. В таблице отражают фактические результаты выполнения ребёнком определенных требований программы «Подготовки к школе детей с ЗПР».

Педагогическая диагностика организуется один раз в год в апреле – мае по всем разделам программы «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».

В методических рекомендациях для каждой возрастной группы даны таблицы, где указаны основные параметры и диагностические игры-задания к ним по следующим разделам программы:

- ознакомление с окружающим миром и развитие речи (первая подготовительная группа);

- ознакомление с окружающим миром и развитие речи (вторая подготовительная группа);

- развитие речевого восприятия (первая подготовительная группа);

- подготовка к обучению грамоте (вторая подготовительная группа);

- развитие элементарных математических представлений (первая подготовительная группа);

- развитие элементарных математических представлений (вторая подготовительная группа);

- ознакомление с художественной литературой (первая подготовительная группа);

- ознакомление с художественной литературой (вторая подготовительная группа);

**Инструкция по подсчёту баллов**.

По каждому ребёнку, выводится средний арифметический показатель, который и будет соответствовать тому или иному уровню.

Например, Иванов Петя - суммируются все оценки, проставленные в баллах (2+2+3+2=9 баллов). Полученная сумма делится на количество оценок (в данном случае их 4), значит: 9:4=2,25 балла. Полученный средний арифметический показатель округляем до 2-х баллов (2,5 балла и более округляем в сторону увеличения, т.е. до 3-х баллов). Таким образом, 2 балла - средний уровень.

Для подсчета процентного соотношения суммируется количество детей, имеющих один уровень и используется следующая формула:

Кол-во детей одного уровня Х 100

Кол-во обследованных

Например:

Обследовано 10 детей

Из них 6 детей с показателем 2 балла

Сколько это составляет % от общего количества обследованных детей? = 60%

**2.3.2 Организация взаимодействия с семьями воспитанников**

Одной из важнейших задач организации в ДОУ коррекционно-развивающей работы является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии.

**Коллективные формы общения**

В соответствие с годовым планом:

- общие родительские собрания (1 раз в год);

- групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год);

- «День открытых дверей» (в апреле для родителей, чьи дети, поступают в ДОУ в следующем учебном году).

Планируются на основании запросов родителей:

- семинары;

- тренинги;

- «круглые столы»;

- «плановые консультации»;

- «тематические доклады» и другие коллективные формы работы с семьей.

**Индивидуальные формы работы с семьей:**

- анкетирование и опросы;

- беседы и консультирование учителя-дефектолога (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);

- «Родительский час» - проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

**Постоянно действующая форма работы:**

**детско-родительский клуб «Радуга здоровья».**

Обоснование деятельности родительского клуба "Радуга здоровья"

1.Общие положения .

1.1.Родительский клуб – одна из важных составных частей системы образования и воспитания в детском саду. Воспитательная, развивающая, досуговая работа проводится при активном участии родителей в подготовке праздников, участия в смотрах и конкурсах, совместной творческой деятельности с детьми и педагогами; организуются консультации специалистов детского сада, учителя-дефектолога, медицинского работника, педагога-психолога, учителя-логопеда обмена опытом воспитания детей родителями, круглые столы с элементами тренинга.

1.2.Правовой основой деятельности Клуба являются:

- Закон РФ от 10.07.1992 № 3266­1 "Об образовании";

- Типовое положение "О дошкольном образовательном учреждении", утв. постановлением Правительства РФ от 12.09.2008 № 666;

- Типовое положение "Об общеобразовательном учреждении", утв. постановлением Правительства РФ от 19.03.2001 № 196;

- Типовое положение "Об образовательном учреждении для детей дошкольного и младшего школьного возраста", утв. постановлением Правительства РФ от 19.09.1997 № 1204;

- Устав ДОУ;

- Родительский договор.

1.3.В состав Клуба входят участники образовательного, коррекционного, развивающего и оздоровительного процессов, родители (законные представители воспитанников) и другие лица, заинтересованные в совершенствовании деятельности и развитии дошкольного учреждения.

2.Цели и задачи родительского клуба.

2.1.Главная цель деятельности родительского клуба «Радуга здоровья» - интеграция семейной и общественных систем, ориентированных на воспитание здорового дошкольника.

2.2.Задачи родительского клуба охватывают целый комплекс проблем:

- Реализация принципа партнерского взаимодействия с родителями через организацию проектной деятельности клубной работы;

- Пропаганда здорового образа жизни (физическое и духовное здоровье);

- Развитие коммуникативных способностей;

- Повышение психолого-педагогической культуры родителей.

- Выработка единого стиля общения с ребенком в ДОУ и семье.

- Расширение воспитательного потенциала семьи.

3.Организация работы Клуба:

- Деятельность Клуба осуществляется в соответствии с годовым планом ДОУ.

- Работа Клуба организуется с учетом возраста детей.

- Заседания Клуба проводятся не реже одного раза в месяц.

- Решения Клуба для сотрудников и родителей носят рекомендательный характер.

4.Руководитель Клуба:

- составляет план работы Клуба;

- оформляет материалы заседаний;

- организует деятельность Клуба;

- информирует о предстоящих мероприятиях.

5. Права и обязанности сторон

5.1. Деятельность Клуба осуществляется на добровольной основе.

5.2. ДОУ предоставляет помещение для заседаний Клуба.

5.3. Участники Клуба имеют право давать рекомендации, выступать с предложениями.

Основные направления деятельности клуба

*Профилактическое-*

1.Обеспечение благоприятной адаптации.

2.Выполнение сангигиенического режима.

3.Проведение обследования.

4.Решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры.

5.Предупреждение острых заболеваний и невротических состояний методами неспецифической профилактики.

6.Проведение социальных санитарных и специальных мер по профилактике и распространению инфекционных заболеваний.

*Организационное –*

1.Организация здоровьесберегающей среды группы.

2.Определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностик.

3.Изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик.

4.Систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров.

5.Пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

*Лечебное -*

1.Коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом развитии.

3.Иммунотерапия.

4.Витаминотерапия.

5.Оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Модель взаимодействия участников клуба

*Профилактика*

Создание условий

Наглядная пропаганда

Чтение литературы

Консультативный диалог

*Диагностика*

Беседы

Тесты, анкеты

Непосредственное наблюдение

*Коррекция*

Советы и рекомендации

Специальные занятия с родителями и детьми

практические занятия, тренинги, игры и прочее**.**

Примерный график проведения занятий родительского клуба

"Радуга здоровья":

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Время проведения** |
| Сентябрь (3-й четверг) | 17.30-18.30 |
| Октябрь (3-й четверг) | 17.30-18.30 |
| Ноябрь (3-й четверг) | 17.30-18.30 |
| Декабрь (3-й четверг) | 17.30-18.30 |
| Январь (3-й четверг) | 17.30-18.30 |
| Февраль (3-й четверг) | 17.30-18.30 |
| Март (3-й четверг) | 17.30-18.30 |
| Апрель (3-й четверг) | 17.30-18.30 |
| Май (3-й четверг) | 17.30-18.30 |

**Примерный тематический план-программа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цель** | **Содержание работы** | **Ответственные** |
| Октябрь | **"Давайте познакомимся"** | 1.Вызвать заинтересованность родителей в посещении родительского клуба.  2.Осуществлять практическую подготовку родителей по вопросам воспитания физически и психически здорового ребенка. | Занятие 1 - Приветствие (оформление карточек –визиток) - Представление себя в кругу игра «Снежный ком»  - Ознакомление участников с целями и задачами занятий клуба - Знакомство с правилами работы в клубе - Игра «Поделись со мной» - Упражнение «Мои хорошие черты, мои сильные стороны» -Мини-лекция «В здоровом теле – здоровый дух» -Динамическая пауза  - Игровой практикум учителя-дефектолога «Общаемся играя» (игры на развитие коммуникативных навыков)  - Презентация буклета «Давай с тобой поиграем» (игры направленные на коррекцию агрессивности, гиперактивности, страхов, замкнутости, игры направленные на расслабление, снятие напряжения) - учитель-дефектолог  - Веселый хоровод (хороводные и подвижные игры) - Релаксационное упражнение «Цветок добра» | Воспитатели группы  Учитель-дефектолог  Педагог – психолог  Учитель-логопед  Музыкальный руководитель |
| Ноябрь | **«Наши дети, какие они?»** | 1.Проанализировать отношение взрослых и ребенка в семье; выявить образовательные потребности родителей.  2. Помочь родителям «открыть для себя» ребёнка, как развивающуюся личность, со своими интересами, особенностями характера. | Занятие 2 - Анализ предыдущего занятия в клубе  - Выступление учителя-дефектолога «Ребенок с ОВЗ»  - Упражнение «Продолжите фразу «Мой ребенок…»  - «Минутки творчества» (рисование родителями своего ребёнка и краткая его характеристика)  - «Учимся дышать?» игровой тренинг (упражнения на дыхание) учителя-дефектолога  - Презентация буклета «Упражнения на дыхание» - Притча о двух ангелах  - Игровой тренинг «Попроси игрушку», «Обзывалки», «Доброе животное».  - Релаксационное упражнение «Тихое озеро» | Воспитатели группы  Учитель-дефектолог  Педагог– психолог  Музыкальный руководитель |
| Декабрь | **«В поисках здоровья»** (семейный спортивный праздник) | 1. 1.Пропаганда  здорового образа жизни. 2. Организация здорового отдыха семьи. 3. 2. Содействие созданию эмоционально благоприятной атмосферы в семье для успешного воспитания и развития ребенка. 4. 3. Сформировать представление родителей о развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой. | Занятие 3  -Анализ предыдущего занятия в клубе  - Диалог с родителями о значении двигательной активности  - Семейный спортивный праздник «Путешествие по радуге здоровья»  - Релаксационная игра «Необычная радуга» | Воспитатели группы  Физ инструктор  Учитель-дефектолог  Музыкальный руководитель |
| Январь | **«Незаметное лечение»** | 1.Помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка.  2. Обучать родителей отдельным нетрадиционным методам оздоровления: пальчиковым играм.  3. Познакомить родителей с тестопластикой, как видом лепки.  Познакомить родителей со способами приготовления соленого теста, особенностями  используемого материала.  4. Повысить педагогическую культуру родителей.  5. Создать праздничное настроение, положительный эмоциональный настрой. | Занятие 4  - Вводное сообщение учителя-дефектолога по теме занятия  - практикум учителя-дефектолога - «Нетрадиционные методы оздоровления детей» (массаж, самомассаж, гимнастика)  - Презентация буклета «Лечение без лекарств» (массаж, самомассаж, дыхательная гимнастика)  - Презентация детской студии тестопластики «Удивительное тесто»  - Игровой тренинг рисование вредных привычек и волшебных слов  - Игровой практикум муз. руководителя «Вечерние игры или как снять напряжение» - Релаксационное упражнение «Достань звезду» | Воспитатели группы  Учитель-дефектолог  Музыкальный руководитель  Педагог - психолог |
| Февраль | **«Здоровый дошкольник в школу»** | 1. Осуществлять практическую подготовку родителей по вопросам воспитания физически и психически здорового ребёнка.   2. Оказать помощь в организации среды для двигательной активности в домашних условиях. | Занятие 7  - Тест «Готов ли ребенок к школе»  - Семинар-практикум «Психологическая готовность ребенка к школе» учителя-дефектолога  - Дискуссия «Что такое быть здоровым?»  - Презентация буклета «Памятка для родителей будущего первоклассника» -  - Упражнение «Сделаем по кругу подарок друг другу» - Тропа здоровья - Игра «Волшебное озеро» - Рисование «Спорт и хорошее настроение в моей семье»  - Презентация буклетов «Сделай осанку красивой, а стопу здоровой» «Психологическое здоровье ребенка и телевидение» | Медсестра  Воспитатели группы  Педагог – психолог  Учитель-дефектолог  Музыкальный руководитель |
| Март | **«Эмоциональный мир ребенка»** | 1.Познакомить родителей с методами и приемами работы с детьми, способствующие развитию гармоничных взаимоотношений, созданию благоприятного эмоционального климата в семье.  2. Повысить уровень знаний родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье посредством педагогического просвещения . | Занятие 5  - Обучающий тренинг учителя-дефектолога - Тестирование «Я и мой ребенок»  - Презентация буклета «В кругу семьи» (игры на снятия эмоционального напряжения)  - Упражнение «Ребёнок в нас» - Презентация буклета «Физкультура вместе с мамой и папой» - Игра – упражнение «В ногу с мамой (папой)» - Игра «Соберем семью» (разрезные картинки)  - Коллективное спонтанное рисование «Волшебными красками» | Воспитатели группы  Учитель-дефектолог  Музыкальный руководитель  Педагог-психолог |
| Апрель | **«Вкусное лечение»** | 1. Создать условия для полноценного общения, желания обмениваться опытом и мнением.  2. Исследовать воспитательный потенциал семьи и формировать у родителей осознанного отношения к организации здорового образа жизни ребенка. | Занятие 6  - -Игровой практикум «Играем на кухне»  - Презентация буклета «Вкусный йод» учителя-дефектолога - Кулинарный поединок «Пальчики оближешь» (семейная презентация полезного продукта или блюда)  - Игра «Отгадай по вкусу», «Отгадай по запаху»  - Загадывание загадок о продуктах питания  - Игра инсценировка  - Чаепитие  - Консультация: «Здоровый дошкольник в школу!» | Воспитатели группы  Учитель-дефектолог  Педагог – психолог  Музыкальный руководитель |
| Май | **«Забота о здоровье со всех сторон»** | 1. 1. Диагностика осведомленности родителей о здоровом образе жизни. 2. 2.Пропаганда  здорового образа жизни. 3. 3.Помощь семьям в организации здорового отдыха. 4. Содействие созданию эмоционально благоприятной атмосферы в семье для успешного воспитания и развития ребенка. | Занятие 3  -. Вводное сообщение по теме заседания.  - Игра «Неоконченное предложение» (Мой ребенок будет здоров, если……)  - Анализ результатов анкетирования родителей о здоровом образе жизни семьи.  - Игра «Кто быстрее соберет пословицы о здоровье? (пословицы разрезаны на две части)  - «Психологическое здоровье. Как о нем заботиться» (семинар-практикум педагога-психолога)  **-** Практикум «Обучение без стресса - психофизиологическая подготовка» - учитель-дефектолог  - Презентация буклета «Волшебные упражнения для мозга» (упражнения кинезиологии) - учитель-дефектолог  - Телесно-ориентированная терапия (практикум)  - «Лечение музыкой. Какая музыка полезна для здоровья и хорошего настроения?» (мини семинар)  - слушание музыкальных произведений | Воспитатели группы  Учитель-дефектолог  Музыкальный руководитель  Педагог – психолог |
| Июнь | **"Классное лето"** | 1.Сформировать у родителей уверенность в своих силах и силах ребёнка» | Занятие 8  - Игровой практикум «Чемоданное настроение» (игры в дороге)  - Презентация буклета «Забавляемся нон-стоп!»  - Дискуссия «Идеальная семья, какая она?» - Презентация буклета «Как познакомить ребенка с историей семьи» - Пальчиковый театр «Семья» - Релаксационное упражнение «Порхание бабочки»  - Презентация буклета «Игры в дороге» | Педагог – психолог Физинструктор  Медсестра  Воспитатели группы  Учитель-дефектолог  Музыкальный руководитель |

**Сентябрь «Давайте познакомимся»**

- Буклет «Незаметное лечение» (игры направленные на коррекцию агрессивности, гиперактивности, страхов, замкнутости, игры направленные на расслабление, снятие напряжения) - учитель-дефектолог

**Октябрь «Наши дети, какие они?»**

- Консультация для родителей «Особенности детей с ЗПР»- учитель-дефектолог

- Буклет «Что такое ЗПР?» - учитель-дефектолог

**Ноябрь «Путешествие по радуге здоровья»**

-Презентация «Здоровый образ жизни»

- Семейный спортивный праздник

- Буклет «Гибкие и ловкие» - учитель-дефектолог

**Декабрь «Незаметное лечение»**

- Практикум «Нетрадиционные методы оздоровления детей» (массаж, самомассаж, гимнастика) - учитель-дефектолог

- Буклет «Лечение без лекарств» » (массаж, самомассаж, дыхательная гимнастика)

**Январь «Здоровье ребенка в руках родителей»**

**-**Практикум «Обучение без стресса - психофизиологическая подготовка» - учитель-дефектолог

**-**Буклет «Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия» - учитель-дефектолог

**Февраль «Здоровые эмоции»**

- Тестирование «Я и мой ребенок»

- Буклет «В кругу семьи» (игры на снятия эмоционального напряжения)

**Март «Вкусное лечение» (о правильном питании)**

- Буклет «Вкусный йод» - учитель-дефектолог

- Консультация «Хватает ли в организме витаминов» - учитель-дефектолог

**Апрель «Здоровый дошкольник в школу!»**

- Практикум «Психологическая готовность ребенка к школе» - учитель-дефектолог

- Буклет «Памятка для родителей будущего первоклассника» - учитель-дефектолог

**Май «Мама, папа, я здоровая семья»**

**-** Буклет «Гимнастика – веселая игра»

- Буклет «Игры в дороге»

**Июнь**

**-** Буклет «Забавляемся нон-стоп!»

-Буклет «Как познакомить ребенка с историей семьи»  
 - Буклет «Игры в дороге»

**2.4 Способы поддержки детской инициативы в освоении адаптированной образовательной программы**

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

* Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* Поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной, исследовательской);

В условиях реализации ФГОС принципы построения и организации среды должны создавать условия для разнообразной деятельности детей. Данный подход реализовывается в специально организованной развивающей среде.

**Принципы:**

* Деятельность – стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности со взрослыми, в игре и самостоятельной деятельности.
* Вариативность – представление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществления права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
* Креативность – создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

**Основные направления** поддержки детской инициативы для детей с ОВЗ:

* Организация и участие в конкурсах и выставках различных уровней.
* Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей.
* Опыты и эксперименты в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Приоритетная сфера инициативы** – внеситуативно-личностное общение:

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
* Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то.
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**2.5.** **Региональный компонент**

**2.5.1. Реализация проекта «Школа Умки»**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Условия Норильска представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм.

Эти факторы учитываются при:

* организации совместной деятельности в режимных моментах - организация прогулок в помещениях ДОУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;
* составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в ДОУ - учет природных особенностей, организации жизнедеятельности народов Таймыра.

**Формирование экологической культуры детей реализуется через организацию образовательного пространства «Школа Умки».**

В плане распределения времени на непосредственно образовательную деятельность компонент представлен в области «Познание» (вариативная часть).

**«Формирование экологической культуры детей через организацию образовательного пространства «Школа Умки» является долгосрочным образовательным проектом «**Развитие экологических представлений у детей дошкольного возраста» (с учетом регионального компонента).

Данное направление работы выбрано с учетом особенностей проживания маленьких норильчан, а также то, что дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире, зарождения позитивного отношения к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

**Цели:**

* познакомить детей с разнообразием растительного и животного мира, экологической системой Таймыра, с Красной книгой Таймыра;
* воспитывать любовь к родному краю, растениям и животным, населяющим его; вызвать желание общаться с природой, оказывать посильную помощь в её охране;
* сформировать активную позицию – не равнодушного созерцателя, а деятельного и культурного участника в процессе решения экологических проблем.

**Задачи:**

* через ознакомление детей с природой родного края развивать экологическое сознание – понимание связей и отношений, существующих в природе и роли человека в них;
* формировать умение понимать и любить всё живое;
* развивать познавательные, интеллектуальные и творческие способности у детей овладение действиями наглядного моделирования; освоение действий использования, а затем и построения моделей.

В рамках реализации городского регионального эколого – просветительского проекта организовано сотрудничество с государственным природным заповедником «Большой Арктический» и сотрудниками Норильской картинной галереи. Целью то сотрудничества является участие в формировании экологического сознания и развития экологической культуры у наших дошколят. Вовлечение всех педагогов нашего дошкольного учреждения в совместную эколого-просветительскую деятельность.

Организуя работу «Школы Умки» мы учитываем, что наши малыши–норильчане - это особый мир детства. Девять месяцев в году их окружает зимняя картина бытия с её великим и неповторимым многообразием.

**Старшая группа.**

1. Познакомить детей с принципом использования карты, глобуса; дать представление о гербе, флаге России, а так же о флагах, гербах г.Дудинка, г. Норильск.

2. Продолжать расширять представления о жизни малых народов Таймыра; о

переменах происшедших в жизни малых народов Таймыра.

3. Познакомить детей с Красной книгой Красноярского края. Расширять и уточнять представления о растительном мире тундры его разнообразии и неразрывной связи с животным миром. Влияние «вечной мерзлоты». Дать представления о диком и домашнем олене; какую важную роль играет олень в жизни коренного народа.

4. Дать представление о движении воздуха: ветер, пурга, метель, позёмка, «чёрная пурга, буран. Формировать умение отличать времена года по особенностям сезонных изменений в Заполярье.

5. Расширять и уточнять знания детей о традиционных занятиях коренных жителей тундры. Познакомить с приспособлениями и орудиями труда для занятий оленеводства, охотой, рыболовства.

6. Продолжать знакомить с традиционными праздниками коренных жителей. Познакомить с традиционным праздником «Хейро».

7. Познакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами. Продолжать уточнять правила подвижных игр народов севера.

8**.** Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

**Принцип организации работы** **в «Школе Умка».**

Педагог экскурсовод проводит «занятие» в «Школе Умка» (знакомство c выставкой). Проводятся игры, конкурсы, викторины по теме выставки.

Определяется задание от «Школы Умка» для совместной деятельности познавательной и продуктивной деятельности в группе.

В группах воспитатели, дети и родители продолжают работать по теме выставки: подбирают художественную литературу и наглядный – иллюстрированный материал. Для закрепления материала воспитатели групп с детьми посещают выставку самостоятельно.

По возможности в группах оформляется своя мини-выставка по основной теме «Школы Умка», активное участие в которых принимают родители. Организация мини-выставок способствует развитию детской вопросительности, познавательной активности и эмоциональной отзывчивости, формированию ведущих интегративных качеств.

Дети старших групп знакомят со своим собранным материалом воспитанников других групп.

В течение месяца выставка пополняется детскими работами, совместными работами детей и родителей (рисунки, поделки).

**2.5.2 Студия по лепке из солёного теста «Удивительное тесто»**

**Пояснительная записка**

С давних времен в Украине использовали тесто для изготовления всевозможных игрушек. Ласточки, голуби, зайчики, собачки, олени, свинки, коровки из теста имели ритуально-обрядовое значение – их использовали для зазывания весны или для рождественских поздравлений.

В последнее время тестопластика обрела популярность, особенно среди детей. Техника лепки проста, для работы с тестом необходимо: соль, мука, вода. Тесто – материал очень пластичный, легко приобретает форму, изделия из него достаточно долговечны. Дети имеют возможность видеть реальные плоды своего труда, фантазии, вкуса. К тому же, настенные украшения, забавные игрушки, сувениры и  сюрпризы из соленого теста создадут уют в помещении, наполнят его душевным теплом.

**Цель:** способствовать развитию сенсомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ЗПР через использование технологии тестопластики.

**Задачи :**

*Образовательные:*

* способствовать формированию сенсорных эталонов формы, величины, цвета;
* формировать способы обследования предметов перед лепкой;
* формировать изобразительные навыки (разнообразные приёмы лепки из соленого теста);
* формировать умения владеть различными материалами и инструментами, необходимыми для изготовления поделок из соленого теста;
* способствовать развитию познавательных интересов и расширению кругозора.

*Коррекционно-развивающие:*

* развивать и совершенствовать мелкую ручную моторику, зрительно-двигательную координацию и тактильную чувствительность рук;
* способствовать развитию психических процессов: восприятия (зрительного, тактильного, слухового), памяти, наглядно-действенного мышления, творческого воображения;
* способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей детей;
* развивать связную речь, обогащать и активизировать словарный запас детей.

*Воспитательные:*

* воспитывать интерес к искусству тестопластики;
* воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
* воспитывать умение общаться с взрослыми и сверстниками в процессе совместной деятельности, работать в коллективе.

**План:**

**Первая подготовительная группа (5-6 лет)**

**Сентябрь:**

Занятие 1. Тема: «Плюшки - завитушка»

Цель: развивать умение лепить предметы цилиндрической формы, соединять концы цилиндра в кольцо, выкладывать на плоскость. Использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** Цилиндр.

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание прямыми движениями рук, сворачивание цилиндра по спирали.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки

Занятие 2. Тема: Раскрашивание красками «Плюшки - завитушки»

Цель: Учить раскрашивать изделия после просушки.

Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** желтый цвет.

Оборудование: Краски «Гуашь», кисточки, салфетки, фартуки.

**Октябрь.**

Занятие 3. Тема: «Лепка колобка из соленого теста».

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки.  Познакомить с понятием «дикие животные».  Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки.  Развивать умение различать и находить предметы круглой формы.  Продолжать лепить предметы круглой формы.  Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».

Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** Шар.

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми движениями рук; использование стеки.

Оборудование: Солёное тесто, стеки, тарелка.

 Занятие 4. Тема: «Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** желтый, красный цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

**Ноябрь.**

Занятие 5. Тема: «Лепка грибов из соленого теста».

Цель: Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** Шар.

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, сплющивание, вдавливание, соединение частей.

Оборудование: Соленое тесто трех цветов (желтого, красного и коричневого, доска для лепки, клей, кисточки для клея, заготовка для полянки в виде круга, пшено, влажные салфетки, иллюстрации с изображением грибов.

Занятие 6. Тема: «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** желтый, коричневый, красный цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

**Декабрь:**

Занятие 7. Тема: «Снеговик»

*Цель:* учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.   
Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** Шары разной величины

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми движениями рук, соединение частей при помощи воды и зубочистки, использование стеки

Оборудование:  тесто, стеки, вода,  иллюстрации картин по теме «Зима».

Занятие 8. Тема: «Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».

Цель: учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** белый цвет

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

**Январь**

Занятие 9. Тема: «Снежинка»

Цель: учить детей отражать

впечатления, полученные при наблюдении зимней

природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.   
Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

**Основные** **сенсорные** **эталоны**: цилиндр

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание прямыми движениями рук

Оборудование:  тесто, стеки, вода , иллюстрации картин по теме «Зима», репродукции, вырезанные из бумаги снежинки.

Занятие 10. Тема: «Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста».

Цель: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** белый цвет

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

**Февраль.**

Занятие 11. Тема: «Ёжик»

Цель: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, иллюстрации по теме «Дикие животные», резиновые мячи-ёжики (для массажа пальцев рук).

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** Овал

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, вытягивание.

Занятие 12. Тема: «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста».

Цель: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** серый цвет

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные

**Март:**

Занятие 13. Тема: «Ромашка».

Цель: учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** цилиндр

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание скалкой, вырезание по шаблону, использование стеки, налепов.

Материал: силуэты ромашки из плотной бумаги, лека бабочек по силуэту, соленое тесто (мука, соль, вода,), стеки, влажная салфетка, скалки.

Занятие 14. Тема: «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста».

Цель: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** белый, желтый цвета

**Апрель**

Занятие 15. Тема: «Черепаха»

Цель : развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** Овал

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, сплющивание.

Оборудование:  тесто, стеки, вода, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Черепахи».

Занятие 16. Тема: «Раскрашивание красками «Черепахи» из соленого теста».

Цель: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** коричневый цвет

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

**Май.**

Занятие 17. Тема: «Рыбка»

Программное содержание: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** Овал

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание скалкой, вырезание формочками и по шаблону, использование стеки.

Оборудование:  тесто, стеки, вода, , кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Рыбы», репродукции.

Занятие 18. Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** основные цвета

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

**Июнь**

Занятие 19 Тема: «Пчелка»

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** величина, овал, шар.

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, сплющивание, соединение при помощи воды.

Оборудование:  тесто, стеки, вода, , кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Пчелки», репродукции.

Занятие 20. Тема: «Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** Основные цвета

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

**Вторая подготовительная группа (6-7 лет)**

**Сентябрь:**

Занятие 1. Тема: « Лепка яблок и груш из соленого теста »

Программное содержание: Развивать умение лепить яблоки и груши для дальнейшего использования в игре « Магазин».

Продолжать упражнять в скатывании шара, овала, вытягивании. Использовать природный материал для дополнения поделки. Формировать умение составлять описание предметов; развитие мелкой моторики.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** Шар, овал.

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:**  Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, вытягивание; использование стеки.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.

Занятие 2. Тема: Раскрашивание красками *«Яблок и груш из соленого теста* »

Программное содержание: Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** желтый, красный, зеленый цвета.

Оборудование: Краски «гуашь», кисточки, салфетки, фартуки.

**Октябрь.**

Занятие 3. Тема: «*Лепка грибов из соленого теста*».

Программное содержание: Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста (скатывании шара, цилиндра, вдавливание). Продолжать учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** Шар, цилиндр.

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми движениями рук; раскатывание прямыми движениями рук, вдавливание, использование стеки.

Оборудование: Соленое тесто, доска для лепки, клей, кисточки для клея, заготовка для полянки в виде круга, пшено, влажные салфетки, иллюстрации с изображением грибов. .

Занятие 4. Тема: «Раскрашивание красками «грибов из соленого теста» .

Программное содержание: продолжать развивать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** желтый, коричневый, красный, белый цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки, доска для лепки, клей, кисточки для клея, заготовка для полянки в виде круга, пшено, влажные салфетки, иллюстрации с изображением грибов.

**Ноябрь.**

Занятие 5. Тема. Рельефная лепка из цветного соленого теста «Осеннего дерева».

Программное содержание: Познакомить детей с техникой рельефная лепка, закреплять навыки отщипывания, вытягивания. Расширять представления детей о природе, знакомить с ее характерными особенностями. Развивать у детей внимание, память, мышление, творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к деревьям и природе, аккуратность и внимательность.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** Цилиндр.

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание прямыми движениями рук, отщипывания, вытягивания, соединение частей.

Оборудование: Оборудование: Листы картона(1/2 формата А4), соленое тесто разных цветов, досточки для лепки, влажные салфетки.

**Декабрь.**

Занятие 6. Тема: «Пингвины на льдине» лепка из соленого теста.

Программное содержание: Продолжать развивать умение лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** черный, белый, желтый цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, салфетки, фартуки.

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** использовать приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки.

Занятие 7. Тема: Раскрашивание красками «Пингвинов на льдине» из соленого теста.

Программное содержание: Развивать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** черный, белый, желтый цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

**Январь.**

Занятие 8. Тема: «Нарядная елочка»

Программное содержание: закреплять умение раскатывать комок теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать. Продолжать развивать умение вырезать елочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения – шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** шар

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, раскатывание лепешки скалкой, вырезание трафарета елочки с использование стеки.

Оборудование: тесто, вода, иллюстрации картинок по теме «Новогодняя елочка», вырезные из картона елочки.

Занятие 9. Тема: Раскрашивание красками «Нарядной елочки» из соленого теста.

Программное содержание: Развивать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** зеленый, коричневый цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

**Февраль**

Занятие 10. Тема: «Утка с утятами»

Программное содержание: Учить детей передавать в лепке характерные особенности утят: тело и голова в форме овала, широкий клюв и широкий плоский хвост. Продолжать учить пользоваться стекой для создания

выразительного образа. Подводить детей к сюжетной лепке через совместное составление композиций. Закреплять умение делить соленое тесто на неравные части, использовать раннее усвоенные способы лепки: скатывание, раскатывание, прищипывание, соединение частей с помощью воды. Воспитывать сочувствие к игровому персонажу, вызывать желание помочь ему.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** овал

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, раскатывание прищипывание, использование стеки.

Оборудование: соленое тесто, вода, иллюстрации картинок по теме «Птичий двор», игрушка – утка.

Занятие 11. Тема: Раскрашивание красками «Утки с утятами» из соленого теста.

Программное содержание: Развивать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** желтый, красный цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

**Март**

Занятие 12. Тема: лепка из соленого теста «Фиалки»

Программное содержание: продолжать развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по – разному, вариативными способами, закрепить правила работы с тестом: раскатывать пласт, пользоваться стекой при оформлении жилок листьев, разминать, оформлять края лепестков, передавая им характерную форму. Развивать навыки коллективного творчества. Расширять образные представления детей. Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Вызывать чувство радости от созданного изображения.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** шар

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, раскатывание лепешки скалкой, использование стеки при оформлении жилок листьев.

Оборудование: тесто, вода, иллюстрации картинок по теме «Фиалки».

Занятие 13. Тема: раскрашивание красками «Фиалок» из соленого теста.

Программное содержание: продолжать развивать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** зеленый, красный, желтый, фиолетовый цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

**Апрель**

Занятие 14. Тема: лепка из соленого теста «Кошачья семейка»

Программное содержание: продолжать развивать умения использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** шар, овал

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, способом оттягивания из шарика-головы делаем носик, ушки, использование стеки при прорисовывании коготков на лапках кошек.

Оборудование: тесто, вода, иллюстрации картинок по теме «Кошки».

Занятие 15. Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста».

Программное содержание: продолжать развивать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Учить точно, передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** коричневый, желтый, черный цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

**Май**

Занятие 14. Тема: лепка из соленого теста «Гусеница»

Программное содержание : закреплять технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** шар

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, движениями рук; использование стеки.

Оборудование: соленое тесто, стеки, вода, иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

Занятие 17. Тема: раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста.

Программное содержание : продолжать развивать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** коричневый, желтый, зеленый цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

**Июнь**

Занятие 18. Тема: «Лепка божьей коровки из соленого теста».

Программное содержание:  Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** шар

**Приёмы лепки и** **способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, движениями рук, расплющивание; использование стеки.

Оборудование: соленое тесто, трафареты осенних листьев (липа, берёза, клён), стеки.

Занятие 14. Тема: «Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста».

Программное содержание : продолжать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные** **сенсорные** **эталоны:** красный, черный цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Конечный результат работы студии «Удивительное тесто»:

В лепке из соленого теста – при создании объемных и рельефных изображений употребляют различные стеки, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Используют такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность (например, вылепленную гусеницу можно посадить на листочек, фрукты на медальоне и т.д.

Занятия проводятся каждую 2 и 4 пятницу месяца (два раза в месяц, каждое занятие  по 30 мин)

1. **Организационный раздел**
   1. **Модель воспитательно-образовательного процесса**

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, эксперименти­рования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образо­вательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позво­ляет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Нами определены темообразующие факторы:

— реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

— воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

— события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

— события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии.

Исходя их годового календарно-тематического плана, педагоги планируют воспитательно-образовательный процесс в группе. В педагогических планах отражаются все виды и формы взаимодействия с детьми во всех режимных моментах, с учетом интеграции образовательных областей.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
| Сентябрь | Диагностика |
| Октябрь | «Начало осени» |
| «Деревья и кустарники осенью»  «Грибы» |
| «Овощи» |
| «Фрукты»  «Овощи-фрукты» |
| «Ягоды»  «Овощи-фрукты-ягоды» |
| Ноябрь | «Столовая и кухонная посуда»  «Чайная посуда» |
| «Мебель» |
| «Поздняя осень»  «Признаки ранней и поздней осени» |
| «Домашние птицы» |
| Декабрь | «Домашние животные» |
| «Дикие животные»  «Домашние и дикие животные» |
| «Растительный и животный мир Таймыра» |
| «Зима. Зимние забавы детей»  «Новый год» |
| Январь | Диагностика  «Водный транспорт»  «Воздушный транспорт» |
| «Наземный транспорт»  «Наземный, водный и воздушный транспорт» |
| Февраль | «Февраль- последний месяц зимы»  «Одежда. Обувь. Головные уборы» |
| «Зимующие птицы» |
| «День Защитника Отечества» |
| «Весна» |
| Март | «Международный женский день» |
| «Перелетные птицы» |
| «Каникулы» |
| Апрель | «Семья» |
| «Мой дом» |
| Диагностика  «Мой город» |
| «Профессии» |
| «Май – последний месяц весны» |
| Май | «День Победы» |
| «Насекомые» |
| «Рыбы» |
| «Лето. Садовые цветы» |

**Перспективно – тематическое планирование**

Старшая группа

Первый период (сентябрь-ноябрь**)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и развитие речи) | Речевое развитие (развитие речевого (фонематического) восприятия, подготовка к обучению грамоте) | Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений) | Художественно-эстетическое развитие (чтение художественной литературы) |
| Октябрь  1 неделя | Обследование детей (сентябрь) | | | |
| 1.Начало осени.  2.Повторение. | 1. «Звук и буква *А*». | 1.Соотнесение числа и количества. Цифра 1. №1. | 1. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». |
| Октябрь  2 неделя | 1.Деревья и кустарники осенью.  2.Грибы | 1. «Звук и буква *А*». | 1.Сравнение предметов. №3. | 1. И.Токмакова «Дуб». |
| Октябрь  3 неделя | 1.Овощи.  2. Овощи. | 1. «Звук и буква *И*». | 1.Знакомство с образованием и составом числа 2. №5. | 1Русская народная сказка «Репка». |
| Октябрь  4 неделя | 1.Фрукты.  2.Овощи – фрукты. | 1. «Звук и буква *О*». | 1.Понятие «высокий-низкий», «выше-ниже, «одинаковые по высоте». №7. | 1.Белорусская народная сказка «Пых». |
| Октябрь  5 неделя | 1.Ягоды.  2.Овощи, фрукты, ягоды. | 1. «Звук и буква *О*» | 1.Закрепление понятий «больше» - «меньше». №9 | 1. Сказка «Жихарка» |
| Ноябрь  1 неделя | 1.Столовая и кухонная посуда.  2.Чайная посуда. | 1. «Звуки и буквы *А,О*» | 1.Образование числа 3, знакомство с цифрой 3. №11 | 1. Украинская сказка «Колосок» |
| Ноябрь  2 неделя | 1. Мебель.  2. Мебель. | 1. «Звук и буква *Ы*» | 1. Образование числа 3. №13 | 1. В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». |
| Ноябрь  3 неделя | 1.Поздняя осень.  2.Признаки ранней и поздней осени. | 1. «Звук и буква *Ы*» | 1.Понятие «высокий-низкий», «выше-ниже», одинаковый по высоте». №15 | 1. А.Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч». |
| Ноябрь  4 неделя | 1.Домашние птицы.  1.Домашние птицы. | 1. «Звуки и буквы *Ы,А,О.* Предлоги *за, перед*» | 1.Счет в прямом (до 3) и обратном (от 3) порядке. №17 | 1.В.Сутеев «Цыпленок и утенок». |

Второй период (декабрь-февраль)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и развитие речи) | Речевое развитие (развитие речевого (фонематического) восприятия, подготовка к обучению грамоте) | Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений) | Художественно-эстетическое развитие (чтение художественной литературы) |
| Декабрь  1 неделя | 1.Домашние животные.  2. Домашние животные. | 1. «Звук и буква *У*». | 1.Понятие «длинный», «короткий», «длиннее», «короче», «одинаковый по длине». №19. | 1.Русская народная сказка «Зимовье». |
| Декабрь  2 неделя | 1.Дикие животные.  2.Домашние и дикие животные. | 1. «Звук и буква *У*». | 1.Образование числа 4, знакомство с цифрой 4. №21. | 1.А. Блок «Зайчик». |
| Декабрь  3 неделя | 1.Растительный и животный мир Таймыра.  2. Повторение. | 1. «Звуки и буквы *О,У*». | 1.Понятие «длинный», «короткий», «длиннее», «короче», «одинаковый по длине». №23. | 1.Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь». |
| Декабрь  4 неделя | 1.Зима. Зимние забавы детей.  2.Новый год. | 1. «Звуки и буквы *А,О,У,Ы*». | 1.Состваление числа 4 разными способами. №25. | 1.К.Бальмонт «Снежинка». |
| Январь  3 неделя | каникулы | | | |
| 1.Водный транспорт. 2.Воздушный транспорт. | 1. «Звук и буква *М*» | 1.Цифра 0. №27 | 1.А. Барто «Игрушки». |
| Январь  4 неделя | 1.Наземный транспорт.  2.Наземный, водный и воздушный транспорт. | 1. «Звук и буква *М*.Предлоги *на, над, под*». | 1.Повторени образования и состава числа 4. №31. | 1.Д. Хармс «Кораблик». |
| Январь  5 неделя | 1.Одежда. Головные уборы.  2. Обувь. | 1. «Звук и буква *М*.Предлог *между*». | 1.Образование числа 5, знакомство с цифрой 5. №33. | 1.Украинская народная сказка «Рукавичка». |
| Февраль  1 неделя | 1.Февраль – последний месяц зимы.  2.Одежда, обувь, головные уборы. | 1. «Звук и буква *Н*». | 1.Порядковый счет до 5. №35. | 1. И. Суриков «Зима». |
| Февраль  2 неделя | 1. Зимующие птицы.  2. Зимующие птицы. | 1. «Звук и буква *Н.* Предлоги *на, за, перед,* *после, между*». | 1.Практическое знакомство с составом числа 5. №37. | 1.Л.Толстой «Хотела галка пить». |
| Февраль  3 неделя | 1.День защитника отечества. | 1. «Звук и буква *В».* | 1.Числовой ряд до 6, образование числа 6. №39. | 1.Русская народная сказка «Снегурочка». |
| Февраль  4 неделя | 1. Весна.  2. Повторение. | 1. «Звук и буква *В*». | 1.Образование числа 7. №41. | 1. И.Токмакова «Весна». |

Третий период (март-май)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и развитие речи) | Речевое развитие (развитие речевого (фонематического) восприятия, подготовка к обучению грамоте) | Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений) | Художественно-эстетическое развитие (чтение художественной литературы) |
| Март  1 неделя | 1.Международный женский день. | 1. «Различение твердых и мягких согласных звуков *м-мь, н-нь, в-вь*». | 1.Образование числа 8. №43. | 1. С.Михалков «А что у вас». |
| Март  2 неделя | 1.Перелетные птицы.  2.Перелетные птицы. | 1. «Звук и буква *К*. Твердые и мягкие согласные звуки». | 1. Равенство и неравенство (+ 1, - 1). №44. | 1. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке». |
| каникулы | | | | |
| Апрель  1 неделя | 1.Семья.  2.Семья. | 1. «Предлоги *в, на, за, над, под, между, перед*». | 1.Числовой ряд до 8. №45. | 1. Л.Толстой «Мальчик стерег овец». |
| Апрель  2 неделя | 1.Мой дом.  2.Мой дом. | 1. «Звук и буква *К*». | 1.Образорвание числа 9. №47. | 1.К.Чуковский «Мойдодыр». |
| Апрель  3 неделя | 1.Мой город.  2.Мой город. | 1. «Звуковой анализ односложных слов без стечения согласных». | 1.Числовой ряд до 9. №49. | 1. С.Маршак «Мяч». |
| Апрель  4 неделя | 1.Профессии.  2.Профессии. | 1. «Повторение изученных звуков и букв». | 1.Образование числа 10. №51. | 1. С.Маршак «Вот какой рассеянный». |
| Апрель  5 неделя | 1. Май - последний месяц весны. | 1.»Звук и буква *П*». | 1.Соотнесение числа и количества. №53. | 1. С.Маршак «Сказка об умном мышонке». |
| Май  1 неделя | 1. День Победы. | 1.»Звук и буква *П*». | 1.Выделение количества, большего, чем названное число на один. №55. | 1. Е.Благинина «Шинель». |
| Май  2 неделя | 1.Насекомые.  2.Насекомые. | 1. «Звук и буква *С».* | 1.Сравнение предметов по размеру. Составление групп предметов с заданными свойствами. №57. | 1. К.Чуковский «Путаница». |
| Май  3 неделя | 1.Рыбы.  2.Рыбы. | 1. «Звук и буква *С*». | 1.Выделение количества, большего или меньшего, чем названное число на один. №59. | 1. Потешка «Солнышко-ведрышко». |
| Май  4 неделя | 1.Лето, садовые цветы.  2.Повторение. | 1.Повторение изученных звуков и букв». | 1. Повторение состава чисел 2 и 3. №61. | 1. В.Катаев «Цветик-семицветик». |

**Перспективно – тематическое планирование**

Подготовительная группа

Первый период (сентябрь-ноябрь)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и развитие речи) | Речевое развитие (развитие речевого (фонематического) восприятия, подготовка к обучению грамоте) | Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений) | Художественно-эстетическое развитие (чтение художественной литературы) |
| Октябрь  1 неделя | Обследование детей (сентябрь) | | | |
| 1.Начало осени.  2.Повторение. | 1.Звуки *а, о, у, ы*.  2.Звуки *м, мь, н, нь.* | 1.Цвет предметов №1.  2.Количественные отношения один-много-столько же. №2. | 1.Русская народная сказка «Гуси-лебеди». |
| Октябрь  2 неделя | 1.Деревья и кустарники осенью.  2.Грибы. | 1.Звук и буква *И.*  2. Звуки *в,вь,п,пь.* | 1.Понятие большой-маленький. №4  2.Образование числа 2. №5 | 1. И.Токмакова «Дуб». |
| Октябрь  3 неделя | 1.Овощи.  2.Овощи. | 1. Звуки *с,сь*. Буква *С*.  2. Звуки *с,сь*. Буква *С*. | 1.Понятие большой-маленький. №7  2.Образование числа 2 №8 | 1Русская народная сказка «Репка». |
| Октябрь  4 неделя | 1.Фрукты.  2.Овощи – фрукты. | 1. Звуки *с,сь*. Буква *С*.  2. Звуки *л,ль*. Буква *Л*. | 1.Анализ и сравнение совокупности предметов. №10  2.Образование числа 3. №11 | 1.Белорусская народная сказка «Пых». |
| Октябрь  5 неделя | 1.Ягоды.  2.Овощи, фрукты, ягоды. | 1. Звуки *л,ль*. Буква *Л*.  2.Звуковой анализ двусложных слов. | 1.Количество предметов №13  2.Образование числа 2. №14 | 1. Сказка «Жихарка». |
| Ноябрь  1 неделя | 1.Столовая и кухонная посуда.  2.Чайная посуда. | 1.Различение твердых и мягких звуков: *л-ль, п-пь, с-сь.*  2. Звуки *т, ть*. Буква *Т* | 1.Количество и счет. №16.  2.Состав чисел 2,3. №17. | 1. Украинская сказка «Колосок». |
| Ноябрь  2 неделя | 1.Мебель.  2.Мебель. | 1. Звуки *т, ть.*Буква *Т.*  2. Повторение. | 1.Количество и счет. №19.  2.Образование числа 4 №20. | 1. В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». |
| Ноябрь  3 неделя | 1.Поздняя осень.  2.Признаки ранней и поздней осени. | 1.Звуковой диктант.  2. Звуки *р, рь.* | 1.Состав числа 4. №22.  2.Геометрические фигуры. №24. | 1. А.Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч». |
| Ноябрь  4 неделя | 1.Домашние птицы.  2.Домашние птицы. | 1. Звуки *р, рь.*  2. Звуки *р, рь.* | 1.Образование числа 5. №25.  2.Состав числа 5. №26. | 1.В.Сутеев «Цыпленок и утенок». |

Второй период (декабрь-февраль)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и развитие речи) | Речевое развитие (развитие речевого (фонематического) восприятия, подготовка к обучению грамоте) | Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений) | Художественно-эстетическое развитие (чтение художественной литературы) |
| Декабрь  1 неделя | 1.Домашние животные.  2.Домашние животные. | 1. Звуковой диктант.  2. Звуки *г, гь*. Буква *Г.* | 1.Состав числа 5. №28.  2.Сложение. №29. | 1.Русская народная сказка «Зимовье». |
| Декабрь  2 неделя | 1.Дикие животные.  2.Домашние и дикие животные. | 1. Дифференциация звуков *г-к.*  2. Звук *ш.* | 1.Образование числа 6. №30.  2.Сложение. №32. | 1.А. Блок «Зайчик». |
| Декабрь  3 неделя | 1.Растительный и животный мир Таймыра.  2.Повторение. | 1. Звук *ш.* Буква *Ш.*  2. Дифференциация звуков *с-ш.* | 1.Образование числа 7. №33.  2.Состав числа 7. №36. | 1. Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь». |
| Декабрь  4 неделя | 1. Зима. Зимние забавы детей (сравнение предметов по величине).  2.Новый год. | 1. Звуковой диктант.  2.Последовательное выделение звуков в словах со стечением согласных. | 1.Вычитание. №38.  2.Образование числа 8. №39. | 1.К.Бальмонт «Снежинка». |
| Январь  3 неделя | каникулы | | | |
| 1.Водный транспорт.  2.Воздушный транспорт. | 1. Звуки *б, бь*. Буква *Б*.  2. Ударение. | 1.Состав числа 7. №40.  2.Сложение и вычитание. №41. | 1.А. Барто «Игрушки». |
| Январь  4 неделя | 1.Наземный транспорт.  2.Наземный, водный и воздушный транспорт | 1. Дифференциация звуков *п-б.*  2. Звуковой диктант. | 1. Состав числа 8. №42.  2.Сложение и вычитание. №44. | 1.Д. Хармс «Кораблик». |
| Январь  5 неделя | 1.Одежда. Головные уборы.  2. Обувь. | 1.Звук *д, дь*. Буква *Д*.  2.Звук *д, дь*. Буква *Д*. | 1.Образование числа 9. №45.  2.Вычисление в пределах 10. №47. | 1.Украинская народная сказка «Рукавичка». |
| Февраль  1 неделя | 1.Февраль – последний месяц зимы.  2.Одежда, обувь, головные уборы. | 1. Дифференциация звуков *т-д.*  2. Звуковой анализ слов. | 1.Состав числа 9. №48.  2. Состав числа 8. №49. | 1. И. Суриков «Зима». |
| Февраль  2 неделя | 1.Зимующие птицы.  2.Зимующие птицы. | 1.Звук *ч.* Буква *Ч*.  2.Звук *ж*. Буква *Ж.* | 1.Образование числа 10. №51.  2.Арифметическая задача. №53. | 1.Л.Толстой «Хотела галка пить». |
| Февраль  3 неделя | 1.День защитника отечества. | 1. Звук и буква *Ж*. Буквы *А. О, И, У, Ы.*  2. Дифференциация звуков *ш-ж.* | 1.Состав числа. №55.  2.Решение задач. №56. | 1.Русская народная сказка «Снегурочка». |
| Февраль  4 неделя | 1.Весна.  2.Повторение. | 1. Дифференциация звуков *ш-ж.*  2. Звук *ф, фь*. Буква *Ф.* | 1.Состав числа 9. №58.  2.Количество и счет. №60. | 1. И.Токмакова «Весна». |

Третий период (март-май)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и развитие речи) | Речевое развитие (развитие речевого (фонематического) восприятия, подготовка к обучению грамоте) | Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений) | Художественно-эстетическое развитие (чтение художественной литературы) |
| Март  1 неделя | 1. Международный женский день. | 1. Звук *ф, фь*. Буква *Ф.*  2. Дифференциация звуков *в-ф, вь-фь.* | 1.Состав числа 9. №61.  2.Равенство, неравенство совокупности предметов. №63 | 1. С.Михалков «А что у вас». |
| Март  2 неделя | 1.Перелетные птицы.  2.Перелетные птицы. | 1. Звуковой анализ слов.  2. Звуковой диктант. | 1.Состав числа 10. №67.  2.Решение задач. №68. | 1. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке». |
| каникулы | | | | |
| Апрель  1 неделя | 1.Семья.  2.Семья. | 1. Звук *ц.* Буква *Ц*.  2. Дифференциация звуков *ц-ч* | 1.Количество предметов. №69.  2.Состав числа 10. №70. | 1. Л.Толстой «Мальчик стерег овец». |
| Апрель  2 неделя | 1.Мой дом.  2.Мой дом. | 1 Звук *щ*. Буква *Щ.*  2. Звук *щ*. Буква *Щ.* | 1.Решение задач. №71.  2.Цвет, форма, размер предметов. №72. | 1. К.Чуковский «Мойдодыр». |
| Апрель  3 неделя | 1.Мой город.  2.Мой город. | 1. Дифференциация звуков *ш-щ.*  2. Дифференциация звуков *ш-щ* | 1.Сравнение предметов по высоте. №75.  2.Пространственные и временные понятия. №76. | 1. С.Маршак «Мяч». |
| Апрель  4 неделя | 1.Профессии.  2.Профессии. | 1. Звук *з-зь*. Буква *З*.  2. Звук *з-зь*. Буква *З*. | 1.Сравнение предметов. №78.  2.Цвет, форма, размер предметов. №79. | 1. С.Маршак «Вот какой рассеянный». |
| Апрель  5 неделя | 1. Май - последний месяц весны. | 1. Дифференциация звуков *з-с, зь-сь.*  2. Дифференциация звуков *з-с, зь-сь.* | 1.Сравнение предметов по длине. №81.  2. Сутки. №82. | 1. С.Маршак «Сказка об умном мышонке». |
| Май  1 неделя | 1. День Победы. | 1. Дифференциация звуков *щ-ч.*  2. Звуковой диктант. | 1.Решение задач. №83.  2.Сравнение предметов по длине. №84. | 1. Е.Благинина «Шинель». |
| Май  2 неделя | 1.Насекомые.  2.Насекомые. | 1. Дифференциация звуков *с-щ.*  2. Звук *х-хь*. Буква *Х.* | 1.Пространственные и временные понятия. №86.  2.Сравнение предметов по ширине. №87. | 1. К.Чуковский «Путаница». |
| Май  3 неделя | 1.Рыбы.  2.Рыбы. | 1. Звук *х-хь*. Буква *Х.*  2. Звуковой диктант. | 1.Составление задач. №89.  2.Сравнение предметов по толщине. №91. | 1. Потешка «Солнышко-ведрышко». |
| Май  4 неделя | 1.Лето, садовые цветы.  2.Повторение. | 1.Повторение | 1.Решение задач. №92.  2.Размер предметов. №94. | 1. В.Катаев «Цветик-семицветик». |

**3.2Организация режима дня детей**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

**Режим дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Содержание деятельности | Характер деятельности |
| 7.00–7.35 | Прием, осмотр, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, беседы с родителями, игры, трудовая деятельность | Взаимодействие с семьями |
| 7.35-8.10 | СОД в РМ, СД |
| 8.10-8.20 | Утренняя гимнастика | СОД в РМ |
| 8.20-8.35 | Игры | СД |
| 8.35-8.40 | Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | СД |
| 8.40-8.55 | Завтрак |  |
| 8.55-9.00 | Подготовка к образовательной деятельности |  |
| 9.00-10.00 | Интеграция образовательной деятельности | СД, НОД |
| 10.00-10.10 | Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | СД |
| 10.10-10.20 | Второй завтрак |  |
| 10.20-10.50 | Занимательная деятельность | НОД |
| 10.50-12.30 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение к прогулке | СОД в РМ, СД |
| 12.30-12.35 | Подготовка к обеду, гигиенические процедуры |  |
| 12.35-13.00 | Обед |  |
| 13.00-13.05 | Подготовка ко сну, постепенное укладывание | СОД в РМ, СД |
| 13.05-15.15 | Сон |  |
| 15.15-15.30 | Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика | СОД в РМ, СД |
| 15.30-15.40 | Игры | СД |
| 15.40-16.10 | Занимательная деятельность | НОД |
| 16.10-16.20 | Трудовая деятельность, кружки, прогулка в функциональных помещениях |  |
| 16.20-16.25 | Подготовка к уплотненному полднику, гигиенические процедуры | СОД в РМ, СД |
| 16.25-16.40 | Уплотненный полдник |  |
| 16.40-17.05 | Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, игры, уход детей домой | Взаимодействие с семьями |
| 17.05-19.00 | СОД в РМ, СД |

**Двигательный режим**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Количество и длительность |
| Утренняя гимнастика | 10 мин. ежедневно |
| Физкультминутка | 3-5 мин. ежедневно |
| Упражнения после дневного сна | 10 мин. ежедневно |
| Оздоровительный бег | 7 мин. |
| Подвижные игры | 15-20 мин. ежедневно |
| Спортивные игры | 1 раз в неделю |
| Спортивные упражнения | 8-15 мин. 1 раз в неделю |
| Физкультурные упражнения на прогулке | 15-20 мин. |
| Дифференцированные игры-упражнения на прогулке | 15 мин. |
| Спортивные развлечения | 35 мин 1-2 раза в месяц |
| Спортивные праздники | 60 мин. 2-4 раза в год |
| Дни здоровья | 1 раз в месяц |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |
| Тренажерный зал | 20 мин. |
| Плавание | 25 мин. |
| Физкультурные занятия | 25 мин. |
| Организационная деятельность | 10 и более часов в неделю |

**Расписание организованной образовательной деятельности на неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) – 1, 2 подгруппа | 9.00-10.00 |
| Художественно-эстетическое развитие (конструирование) – (1,2 подгруппа) | 9.00-10.00 |
| Физическая культура | 10.20-10.55 |
| Вторник | Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений) – 1, 2 подгруппа | 9.00-10.00 |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация 1, 3 неделя, лепка 2,4 неделя) | 9.00-10.00 |
| Плавание – бассейн | 11.50-12.15 |
| Коррекционная ритмика | 15.30-15.55 |
| Среда | Речевое развитие (развитие речевого восприятия и подготовка к обучению грамоте) – 1, 2 подгруппа | 9.00-10.00 |
| Художественно-эстетическое развитие (ИЗО) – 2 подгруппа | 9.00-10.00 |
| Музыкальное воспитание | 10.20-10.45 |
| Четверг | Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений) – 2 подгруппа | 9.00-9.30 |
| Художественно-эстетическое развитие (ИЗО) – 1 подгруппа | 9.40-10.05 |
| Физическая культура | 10.20-10.55 |
| Речевое развитие (развитие речевого восприятия и подготовка к обучению грамоте) – 2 подгруппа | 15.40-16.10 |
| Пятница | Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) – 1, 2 подгруппа | 9.00-10.00 |
| Чтение художественной литературы | 9.00-10.00 |
| Музыкальное воспитание | 10.20-10.50 |

**3.3 Условия реализации программы**

* + 1. **Особенности организации предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально со­зданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

* содержательно-насыщенной, развивающей;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной;
* здоровьесберегающей;
* эстетически-привлекательной.

Пространство группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игры, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Действующие центры развития:

* уголок для сюжетно-ролевых игр;
* уголок ряжения (для театрализованных игр);
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
* уголок природы (наблюдений за природой);
* спортивный уголок;
* уголок для игр с водой и песком;
* речевой уголок;
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

**3.3.2 Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы**

**Программы, технологии, пособия**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Под ред. С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», книга 1 – программы коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР – М.: «Школьная пресса», 2007  Под ред. С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», книга 2 – тематическое планирование занятий. – М.: «Школьная пресса», 2007  С.Г. Шевченко «Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты» – М.: «Владос», 2001  Под ред. С.Г. Шевченко «Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение» – М.: «Школьная пресса», 2004  Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР» - М.: «ТЦ Сфера», 2007  Л.Г. Мустаева «Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с задержкой психического развития» - М.: «Аркти», 2005  Л.С. Маркова «Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития» - М.: «Айрис-пресс», 2005  Л.С. Маркова « Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития» - М.: «Аркти», 2002  А.О. Дробинская «Диагностика нарушений развития у детей: клинические аспекты» - М.; «Школьная пресса», 2006  А.О. Дробинская «Ребенок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь» - М.; «Школьная пресса», 2005  С.Г. Шевченко «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР» – М.: «Школьная пресса», 2005  Под ред. С.Г. Шевченко «Дети с ЗПР. Коррекционные занятия в общеобразовательной школе» – М.: «Школьная пресса», 2005  Е.В. Шамарина «Обучение детей с ЗПР: организация индивидуальных и групповых занятий в классе коррекционно-развивающего обучения» - М.: «Гном и Д», 2003  Ю.В. Останкова «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке к школе детей» - Волгоград: «Учитель», 2007  И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5 – 6 лет с ЗПР» - М.: «Мозаика-Синтез», 2006  И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6 – 7 лет с ЗПР» - М.: «Мозаика-Синтез», 2006  И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми 5 – 6 лет с ЗПР» - М.: «Мозаика-Синтез», 2007  И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Занятия по развитию речи в специальном детском саду» - М.: «Владос», 2006  Под ред. Т.Г. Неретиной «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения», программно-методическое пособие – М.: «Баласс», 2004  О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина «Логопедическое обследование детей 2 – 4 лет» - М.: «ТЦ Сфера», 2005  Т.В. Чередникова «Психодиагностика нарушений интеллектуального развития у детей и подростков (методика «цветоструктурирование»)» - СПб.: «Речь», 2004  Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалева «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» - СПб.: «Каро», 2005  А.Л. Сиротюк «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью» - М.: «ТЦ Сфера», 2005  Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг «Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития» - М.: «Экзамен», 2004  В.В. Ткачева «Психокоррекционная работа с матерями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии» - М.: «Гном и Д», 2000  Под ред. Е.М. Мастюковой «Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации» - М.: «Аркти», 2003  Под ред. П.Н. Лосева «Коррекция речевого и психического развития детей 4 – 7 лет» - М.: «ТЦ Сфера», 2005  И.Ю. Кондратенко «Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте» - М.: «Айрис-пресс», 2005  Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина «Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов» - М.: «Айрис-пресс», 2007  Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова «Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи» - М.: «Книголюб», 2005  И.Д. Коненкова «Обследование речи дошкольников с ЗПР» - М.: «Гном и Д», 2004  Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ» - М.: «Айрис-пресс», 2005  Е.В. Кузнецова «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи» - М.: «Гном и Д», 2004  М.Ю. Картушина «Логопедическая ритмика в детском саду» - М.: «ТЦ Сфера», 2004  В.Б. Никишина «Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития» - М.: «Владос», 2003  Е.Г. Речицкая, А.Л.Филоненко-Алексеева «Солнечный зайчик: Ознакомление с окружающим миром»Учебник для подготовительного и первого класса специальных (коррекционных) школ 1 – 2 вида - М.: «Владос», 2000  А.Н.Корнев, Н.Е.Старосельская «Как научить ребёнка говорить, читать, думать» - СПб.: «Паритет», 2001  А.Н.Корнев, Н.Е.Старосельская «Как научить ребёнка говорить, читать и думать» – наглядное пособие - СПб.: «Паритет», 2001  И.В.Чумакова «Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта» - М.: «Владос», 2001  Е.А. Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» - М.: «Владос», 2001  Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников 5-6 лет» - М.: «Гном-пресс», 1999  Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников 6-7лет» - М.: «Гном-пресс», 1999 Г.А. Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А.Шуйская «Логосказки» - СПб.: «Каро», 2001  О.Г.Ивановская, Л.Я.Гадасина «От 1 до 5 с чудесами по пути» - СПб.: «Каро», 2001  Г.А. Бутко «Физическое воспитание детей с задержкой психического развития» - М.: «ТЦ Сфера», 2004  Под ред. Е.М. Мастюковой «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития» - М.: «Аркти», 2002  А.Л.Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников»  М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 384 с. (Программа развития)  Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Средняя группа» – Волгоград: Учитель, 2013. – 335 с.  Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Старшая группа» – Волгоград: Учитель, 2013. – 319 с.  «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников: практ. – метод. Пособие» – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 32 с.  «Музыкальные игры для дошкольников» – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 104 с.  «Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы» – М.: Рольф, 2002. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).  «Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 88 с.+ CD  «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 56 с. + CD  Олеся Талалова «Петр Ильич Чайковский». – Москва: Эксмо, 2015. – 96 с.: ил. – (Легенды музыки)  Т.Н.Зенина «Экологические праздники для старших дошкольников» Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 128 с.  «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192 с. – (Логопед в ДОУ)  М.Ю. Гоголева «Праздники в детском саду. Игры и роазвлечения», выпуск 2. ООО «Издательство АСТ» и «Издательство Астрель», 2006. – 32с.  И.А.Зимняя «Педагогическая психология» – Ростов-на-Дону:Феникс,1997. – 480 с.  М.А.Касицына И.Г.Бородина «Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР» – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 216с.  «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор»— М: Эксмо, 2004. — 160 с.  Кискальт И. «Соленое тесто»/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.  Кискальт И. «Соленое тесто. Увлекательное модедирование» — М.: Профиздат 2002. — 80 с.  Колотова О. «Тестопластика» // Позашкiлля. – 2007. –  №7. – с. 40 – 42.  Хананова И. «Соленое тесто». — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с. |
| Перечень пособий | Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг «Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития»  В.В. Ткачева «Психокоррекционная работа с матерями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии»  Под ред. Е.М. Мастюковой «Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации»  Под ред. П.Н. Лосева «Коррекция речевого и психического развития детей 4 – 7 лет  И.Ю. Кондратенко «Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте»  Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова «Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи»  И.Д. Коненкова «Обследование речи дошкольников с ЗПР»  Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ»  Е.В. Кузнецова «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи»  М.Ю. Картушина «Логопедическая ритмика в детском саду»  В.Б. Никишина «Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития»  Е.Г. Речицкая, А.Л.Филоненко-Алексеева «Солнечный зайчик: Ознакомление с окружающим миром» Учебник для подготовительного и первого класса специальных (коррекционных) школ 1 – 2 вида  А.Н.Корнев, Н.Е.Старосельская «Как научить ребёнка говорить, читать, думать»  А.Н.Корнев, Н.Е.Старосельская «Как научить ребёнка говорить, читать и думать»  И.В.Чумакова «Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта»  Е.А. Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»  Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников 5-6 лет»    Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников 6-7лет»  Г.А. Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А.Шуйская «Логосказки»  О.Г.Ивановская, Л.Я.Гадасина «От 1 до 5 с чудесами по пути»    Г.А. Бутко «Физическое воспитание детей с задержкой психического развития  Под ред. Е.М. Мастюковой «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития  Г.М.Капустина «Готовимся к школе: Подготовка к обучению математике. Рабочая тетрадь»  И.Н. Волкова «Готовимся к школе: Подготовка к письму. Рабочая тетрадь 1»  И.Н. Волкова «Готовимся к школе: Подготовка к письму. Рабочая тетрадь 2»  И.Н. Волкова, Н.А. Цыпина «Готовимся к школе: Почитаем – поиграем. Рабочая тетрадь 1»  И.Н. Волкова, Н.А. Цыпина «Готовимся к школе: Почитаем – поиграем. Рабочая тетрадь 2  С.Г.Шевченко, Г.М.Капустина «Предметы вокруг нас № 1» – тетрадь для коррекционных занятий  С.Г.Шевченко, Г.М.Капустина «Предметы вокруг нас № 2» тетрадь для коррекционных занятий    С.Г.Шевченко «Природа и мы» тетрадь с печатной основой для уроков ознакомления с окружающим миром и развития речи.  Р.Д.Тригер, Е.В.Владимирова «Звуки речи, слова, предложения – что это?» учебник-тетрадь групповых и индивидуальных занятий, тетрадь 1.  Р.Д.Тригер, Е.В.Владимирова «Звуки речи, слова, предложения – что это?» учебник-тетрадь групповых и индивидуальных занятий, тетрадь 2.  Р.Д.Тригер, Е.В.Владимирова «Звуки речи, слова, предложения – что это?» учебник-тетрадь групповых и индивидуальных занятий, тетрадь 3.  И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Развитие речевого восприятия» 5+ , рабочая тетрадь.  И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Подготовка к обучению грамоте» 6+, рабочая тетрадь.  И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» 5+, рабочая тетрадь.  И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» 6+ рабочая тетрадь. |
| Средства обучения | *Игры на развитие мелкой моторики:*  Мозаика  Магнитная мозаика  Шнуровки («Умные шнурочки», «Веселые шнурочки», «Шнурочки»)  Пазлы («Насекомые», «Домашние животные», «Дикие животные», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Посуда», «Транспорт»)  Составь орнамент  Кубики (животные дикие и домашние, овощи, фрукты, мебель, транспорт, игрушки, насекомые, посуда, одежда)  Конструктор Лего  «Мистер-твистер»  Трафареты («Лесные звери», «Фрукты», Птицы», «Космос», «Веселые зверята», «Виды транспорта», «Овощи», «Породы собак», «Инструменты», «Посуда», «Насекомые», «Морские обитатели»)  Домино («Овощи», «Фрукты-ягоды», «Сказки», «Животные», «Игрушки», «Одежда»)  Разрезные картинки («Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Мебель», «Транспорт», «Посуда», «Игрушки», «Насекомые», «Цветы», «Рыбы», «Деревья»)  *Игры на развитие логического мышления и обогащение словаря:*  «Из какой сказки»  «Мир животных»  «Веселая логика»  «Развиваем логику»  «Профессии»  «Знаю все профессии»  «Поиграй-ка»  «Мамы и малыши»  «Кто где живет? Кто что ест?»  «Изучаем цифры»  «Изучаем цвета»  «Подбери картинку»  «Логический домик»  «Шесть картинок»  «Противоположности»  «Что в моей корзинке»  «Овощное лото»  «Времена года»  «Узнай и назови»  «Узнаем живой мир»  «Играем в профессии»  «Про животных»  «Про растения»  «Домик настроения»  «Подбери и назови»  «Моделирование профессий»  «Кто где живет?»  «Четвертый лишний»  «Школа семи гномов. Время, пространство»  «Школа семи гномов. Логика, мышление»  «Готов ли ты в школу. Внимание»  «Готов ли ты в школу. Память»  «Готов ли ты в школу. Мышление»  «Наш магазин»  «Найди кубик»  «Ассоциации»  «Веселый счет»  «Определи на ощупь»  «Составь рассказ по картинке»  «С какой ветки детки»  «Третий лишний»  «Зоо-лото»  «Моделирование птиц»  Лото «Кто где живет»  Лото «Мир животных»  Лото «Сравни и подбери»  Лото «Парочки» (деревья, злаки, садовые и луговые цветы)  Лото «Парочки» (дикие и домашние животные)  Лото «Парочки» (птицы)  Лото «Парочки» (насекомые)  Лото «Парочки» (фрукты, овощи, ягоды, грибы)  Лото «Все работы хороши»  «Где растет огурчик»  «Где, что растет?»  «Все о времени»  «Разноцветные предметы»  «Разноцветные гномы»  «Мои первые цифры»  «Цветная геометрия»  «Цвет и форма»  «Подбери узор»  «Необычные цветы»  «Для умников и умниц»  «Размышляй-ка»  «Играя, учись. Как зовут тебя дерево?»  «Играя, учись. Ассоциации»  «Играя, учись. Дары природы»  «Играя, учись. Цвета и формы»  «Играя, учись. Веселый распорядок дня»  «Скоро в школу»  «Наши чувства и эмоции»  «Вокруг да около»  «Слова наоборот»  «Цвет. Форма .Размер»  «Что где находится?»  «Мир вокруг нас»  «Собираем, различаем»  «Свойства предметов»  «Математическое лото»  «Подбери по смыслу»  *Игры по обучению грамоте:*  «Магнитная азбука»  «Буква + мозаика»  «Мои первые буквы»  «Я учу буквы»  «Кто в домике живет?»  «Учимся читать»  «Азбука»  «Составь слово»  «Определи букву на ощупь»  «Изучаем буквы»  Сюжетные картинки  Логопедическое лото  Настольный театр «Репка», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка» |