

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 97 «СВЕТЛИЦА»

Адаптированная основная образовательная программа  
дошкольного образования  
для детей с задержкой психического развития  
на 2022-2023 учебный год

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ «ДС № 97 «Светлица»  
И.А. Соловьева  
2022 г.



Протокол ППк МБДОУ «ДС №97 «Светлица»

№ 4 от «17» мая 2022 г.

Норильск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Наименование разделов</i>	<i>Стр.</i>
<b>1</b>	<b><i>Целевой раздел</i></b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР.	6
<b>2</b>	<b><i>Содержательный раздел</i></b>	13
2.1	Содержание образовательной деятельности в образовательных областях	13
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	16
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	21
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое»	31
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	41
2.2	Содержание коррекционной работы	43
2.2.1	Коррекционная образовательная деятельность учителя-дефектолога	43
2.2.2	Коррекционная образовательная деятельность учителя-логопеда	45
2.2.3	Коррекционная образовательная деятельность педагога-психолога	51
2.2.4	Коррекционная образовательная деятельность инструктора по физической культуре	52
2.3	Формы и методы реализации Программы	54
2.3.1	Система мониторинга	55
2.3.2	Организация взаимодействия с семьями воспитанников	57
2.4	Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы	65
2.5	Региональный компонент	66
2.5.1	Реализация проекта «Школа Умки»	66
2.5.2	Студия по лепке из соленого теста «Удивительное тесто»	68
<b>3</b>	<b><i>Организационный раздел</i></b>	74
3.1	Модель воспитательно-образовательного процесса	74
3.2	Организация режима дня	81
3.3	Условия реализации Программы	84
3.3.1	Особенности организации предметно-пространственной среды	84
3.3.2	Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы	86

## Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа предназначена для работы с детьми 3 - лет с задержкой психического развития в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 97«Светлица». Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 (далее – ФГОС ДО);
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка;
- Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС ДО»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020года № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. №373.

Данная Программа обеспечивает создание оптимальных условий для:

- развития эмоционально-волевой, познавательно-речевой, двигательных сфер у детей с ЗПР;
- развития позитивных качеств личности;
- коррекции недостатков психологического развития и предупреждение вторичных нарушений развития;
- формирование определенного круга представлений и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе;
- охрана и укрепление здоровья воспитанников;

Реализация данной Программы позволяет создать оптимальные условия для повышения эффективности образовательной работы и коррекционно-развивающего воздействия учителя-дефектолога, установления продуктивного взаимодействия с семьей дошкольника для максимального преодоления отставания в познавательном и речевом развитии.

Это достигается за счет комплексирования общеразвивающих дошкольных программ и всего комплекса коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога с учетом особенностей психофизического развития детей с ЗПР дошкольного возраста.

Основой для разработки данной Программы послужили следующие программы и программно-методические материалы:

- Методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко.
- Методическое пособие «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития» под ред. Н.Ю.Боряковой, М.А.Касицыной.
- Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Основой для разработки рабочей программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста явились:

-Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

После проведенного анализа программ по музыкальному воспитанию было определено, что программа «Камертон» представляет собой оригинальную разработку системы музыкального воспитания дошкольников с ОВЗ. В программе учтены и представлены «современные требования к программе, а именно:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на системное развитие музыкальности каждого ребенка;
- заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми;
- учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

Более подробно программно-методические материалы перечислены в разделе «Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы».

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

**Основная цель Программы** – создание условий для целостного педагогического процесса направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка с задержкой психического развития (физическое, социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое).

#### **Задачи:**

Обеспечение права ребенка с нарушениями в развитии на получение коррекционной помощи;

- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;
- Формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, в социуме, природе);
- Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме, на основе первичных ценностно - моральных представлений о том, "что такое хорошо и что такое плохо;
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка, независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2 Основные принципы построения Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования.**

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования Программы:

#### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**

-Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

-Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

- Уважение личности ребенка.

-Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Основные принципы дошкольного образования**

-Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

-Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

-Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-Сотрудничество с семьей;

-Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-Учет этнокультурной ситуации развития детей;

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью комплексных программ:

- для детей с ЗПР - создание оптимальных условий для амплификации развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка.

Кроме того, в основу Программы положены и **основные общедидактические принципы:**

-Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

-Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

-Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

-Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность

обеспечивают подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

-Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит так же средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой темы на занятиях дефектолога, логопеда, воспитателя, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

### **1.1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР.**

Задержка психического развития (ЗПР) – это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии.

#### **ЗПР конституционального происхождения**

При этом виде задержки психического развития эмоционально-волевая сфера ребенка находится на более раннем этапе физического и психического становления, наблюдается преобладание игровой мотивации поведения, поверхностность представлений, легкая внушаемость. У таких детей даже при обучении в общеобразовательной школе сохраняется приоритет игровых интересов. При этой форме ЗПР гармоничный инфантилизм можно считать главной формой психического инфантилизма, при которой наиболее ярко выражено недоразвитие в эмоционально-волевой сфере. Ученые отмечают, что гармоничный инфантилизм нередко можно встретить у близнецов, это может указывать на связь данной патологии с развитием многоплодности. Обучение детей с данным типом ЗПР должно происходить в специальной коррекционной школе.

#### **ЗПР соматогенного происхождения**

Причинами данного типа задержки психического развития являются различные хронические заболевания, инфекции, детские неврозы, врожденные и приобретенные пороки развития соматической системы. При этой форме ЗПР у детей может присутствовать стойкое астеническое проявление, которое снижает не только физический статус, но и психологическое равновесие ребенка. Детям присуща боязливость, стеснительность, неуверенность в себе. Дети этой категории ЗПР мало общаются со сверстниками из-за опеки родителей, которые стараются оградить своих детей от лишнего, на их взгляд, общения, поэтому у них занижен порог межличностных связей.

При этом виде ЗПР дети нуждаются в лечении в специальных санаториях. Дальнейшее становление и обучение этих детей зависит от их состояния здоровья.

#### **ЗПР психогенного характера**

Центральным ядром данной формы задержки психического развития является семейное неблагополучие (неблагополучная или неполная семья, различного рода психические травмы). Если с раннего возраста на психику ребенка оказывалось травмирующее влияние неблагоприятных социальных условий, то это может привести к серьезному нарушению в нервно-психической деятельности ребенка и, как следствие, к

сдвигам вегетативных функций, а следом и психических. В этом случае можно говорить об аномалии в развитии личности. Данную форму ЗПР нужно правильно дифференцировать от педагогической запущенности, которая патологическим состоянием не характеризуется, а возникает на фоне недостатка знаний, умений и интеллектуального недоразвития.

### **ЗПР церебрально-органического происхождения**

Этот тип задержки психического развития встречается чаще других. Часто обладает яркостью и стойкостью нарушений в эмоционально-волевой сфере и познавательной деятельности ребенка. У этой категории детей преобладает наличие негрубой органической недостаточности нервной системы. На этот вид ЗПР могут оказать свое патологическое влияние токсикозы беременных, инфекционные заболевания, травмы, резус-конфликт и т. п. Дети с этим видом ЗПР характеризуются эмоционально-волевой незрелостью.

В дошкольные группы для детей с ЗПР принимаются дети, испытывающие трудности в усвоении дошкольной программы. Это обуславливает несвоевременное формирование школьно-значимых функций, элементов учебной деятельности и препятствует достижению определенного уровня готовности к школьному обучению. В состав этой категории входят соматически ослабленные дети, дети с функциональной недостаточностью нервной системы, в том числе из неблагоприятной микросоциальной среды, дети с незрелостью эмоционально-волевой сферы (гармонический и дисгармонический инфантилизм), а также имеющие наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы недостаточное развитие познавательной деятельности (развитие внимания, памяти, речи).

Несмотря на неоднородность группы детей с ЗПР, выделяются черты, по которым их можно отделить от более тяжелых патологий, связанных с интеллектуальным и эмоциональным развитием. У детей с ЗПР отсутствует диффузное поражение головного мозга, может быть очаговое органическое поражение головного мозга или функциональные нарушения деятельности центральной нервной системы. Детям с ЗПР присущи нарушения двигательной сферы, отмечается отставание в физическом развитии. Темп работы снижен. Дети с ЗПР неспособны к длительной концентрации внимания, продуктивность интеллектуальной деятельности низкая, в связи с нарушениями внимания. Вместе с тем, отмечается проявление инициативы и самостоятельности в игровой и предметно-практической деятельности, способность к анализу и обобщению полученной информации в основном сохранена, но нуждается в поддержке педагога посредством активизации познавательной деятельности. Большинство детей с ЗПР способны адекватно воспринимать помощь, совершать перенос усвоенных знаний, навыков, способов действий в практическую деятельность.

При ЗПР основные нарушения интеллектуального уровня развития ребенка приходится на *недостаточность познавательных процессов*.

При ЗПР у детей небольшой словарный запас, большинство страдают дефектами звукопроизношения, слабо владеют лексико-грамматическими категориями. Нарушение речи при ЗПР носят системный характер, так как отмечается недоразвитие звуковой и смысловой сторон речи: нарушен лексико-грамматический строй речи, фонематический слух и фонематическое восприятие, недостатки звукопроизношения, проблемы в формировании связной речи.

*Восприятие* у детей с ЗПР поверхностное, при этом процесс восприятия проявляется в его ограниченности, фрагментарности, константности. В связи с неполноценностью зрительного и слухового восприятия у детей с ЗПР недостаточно сформированы пространственно-временные представления.

Выявлено *отставание* всех видов *памяти*: зрительной, слуховой, словесно-логической. Недостатки в развитии произвольной памяти проявляются в замедленном запоминании, неточности воспроизведения, частом забывании воспринимаемого материала. В наибольшей степени страдает вербальная память.

*Внимание* характеризуется неустойчивостью, что приводит к неравномерной работоспособности, недостаточно развита способность к произвольной регуляции поведения и деятельности. Характерной особенностью детей с ЗПР является выраженное нарушение у большинства из них функции активного внимания.

Отставание особенно заметно в мыслительной деятельности детей с ЗПР. Они затрудняются обобщать, сравнивать, систематизировать и классифицировать. У детей с ЗПР обнаруживаются трудности словесно-логического мышления.

*Недостатки мышления* у детей с ЗПР проявляются в низкой способности к обобщению материала; слабости регулирующей роли мышления; несформированности основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, снижении познавательной активности.

Отставание возникает на уровне наглядных форм мышления, дети с ЗПР испытывают трудности в формировании образных представлений, не образуется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления.

Кроме особенностей познавательной деятельности детей с ЗПР были выявлены следующие общие для ЗПР различной этиологии черты: низкая работоспособность, незрелость эмоций и воли, отклонения в двигательной сфере.

У детей с ЗПР обнаруживается невысокий уровень сформированности логических операций: непланомерность анализа, слабая дифференцированность обобщения. Поэтому ребенку с ЗПР необходимо развивать навыки анализа, синтеза; совершенствовать активную функцию внимания, произвольную память, связную речь, произвольную регуляцию деятельности.

Дети с ЗПР — многочисленная категория, разнородная по своему составу. Часть из них имеет негрубые нарушения со стороны центральной нервной системы вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Неблагоприятные микросоциальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей. Необходимо учитывать вариативность проявлений задержки психического развития, разные сроки начала коррекционно-развивающей работы с детьми.

В детский сад в группы для детей с ЗПР преимущественно попадают дети с задержкой церебрально-органического генеза. В структуре отклоняющегося развития отмечаются как признаки органического нарушения центральной нервной системы, так и признаки ее функциональной незрелости. Состояние детей часто осложнено энцефалопатическими и невротическими расстройствами, такими как гидроцефально-гипертензионный синдром, синдром моторной возбудимости, нарушение активного внимания, эмоциональные расстройства и др. В этих условиях учитель-дефектолог строит свою работу с учетом структуры отклоняющегося развития, уровня актуального развития и состояния здоровья каждого воспитанника.

В группу для детей с ЗПР зачисляются воспитанники МБДОУ, имеющие:

- ЗПР церебрально-органического генеза;
- ЗПР по типу конституционального (гармонического) психического и психофизического инфантилизма;
- ЗПР соматогенного происхождения с явлениями стойкой соматической астении и соматогенной инфантилизацией;



- ЗПР психогенного происхождения (патологическое развитие личности по невротическому типу, психическая инфантилизация);

### **Возрастные психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития.**

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность,* по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для

приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания*, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР* подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

*Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности*. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

*Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР* обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;

- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах*. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

### **Характеристика контингента воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР на 2022-2023 учебный год**

В группе 13 детей, 2015-2018 года рождения, из них девочек – 2 человека, мальчиков – 11 человек, 3 ребенка с расстройством аутистического спектра.

Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания детей в ДОУ, при 5-дневной рабочей неделе: с понедельника по пятницу с 7.00 до 19.00 часов. Двум детям предоставлены услуги ассистента-помощника, на основании заключений ТПМПК. Ассистент-помощник сопровождает воспитанников с ОВЗ в течение всего дня, во время всех режимных процессов, во время всех занятий, во время прогулки.

Все дети имеют особенности в психическом развитии, отклонения в поведении. Нуждаются в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов. Являются обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

#### **1.1.4 Целевые ориентиры в дошкольном возрасте**

***Социально-коммуникативное развитие.*** Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания,

соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

**Речевое развитие.** Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двестишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**Познавательное развитие.** Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь. Показывает по словесной инструкции и может назвать основные цвета и плоскостные геометрические фигуры, а также шар и куб (*шарик, кубик*), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитесь считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

**Художественно-эстетическое развитие.** Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

**Физическое развитие.** Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

## 2.Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности в образовательных областях

Программа состоит из трех блоков: диагностического, образовательного и коррекционно-развивающего.

Основным содержанием **диагностического блока** является выявление актуального уровня развития и представлений и зоны ближайшего развития ребенка, проектирование и прогнозирование развития на текущий год.

Содержание **образовательного блока** направлено на социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:***

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

***Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:***

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p><i>1. Развитие общения и игровой деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокая коммуникативная активность в общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>• Стремится к сюжетно-ролевой игре.</li> <li>• В рамках предложенной взрослым игры принимает разные роли, подражая взрослым.</li> <li>• Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям взрослых в рамках выбранной темы.</li> <li>• Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры.</li> <li>• Ориентируется на несложные правила игры.</li> <li>• Стремится к игровому взаимодействию со сверстниками.</li> </ul> <p><i>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с взрослыми в соответствии с ситуацией.</li> <li>• Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение.</li> <li>• Адекватно реагирует на замечания взрослого.</li> </ul> <p><i>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст.</li> <li>• Знает членов семьи и называет их по именам.</li> <li>• Знает свои обязанности в семье и детском саду.</li> <li>• Одевается всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание взрослого о необходимости убрать игрушки.</li> <li>• Знает название своей страны, города, в котором живет.</li> <li>• Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы.</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p><i>1. Развитие общения и игровой деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обладает высокой коммуникативной активностью.</li> <li>• Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками.</li> <li>• По своей инициативе может организовать игру.</li> <li>• Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители.</li> <li>• Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</li> <li>• Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию.</li> <li>• Доводит игровой замысел до конца.</li> <li>• Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью.</li> <li>• Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре.</li> <li>• Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь.</li> <li>• Придерживается игровых правил в дидактических играх.</li> <li>• Контролирует соблюдение правил другими детьми (может</li> </ul>

	<p>возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.</li> </ul> <p><i>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей.</li> <li>• Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться.</li> <li>• Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения).</li> <li>• Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики.</li> <li>• Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать.</li> <li>• Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности.</li> <li>• Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться.</li> <li>• Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает).</li> <li>• Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.</li> </ul> <p><i>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления о себе (имя, пол, возраст).</li> <li>• Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке и т.д.), о возможных заболеваниях.</li> <li>• Рассказывает о себе, делится впечатлениями.</li> <li>• Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых.</li> <li>• Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать).</li> <li>• Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится).</li> <li>• Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять.</li> <li>• Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры).</li> <li>• Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон).</li> <li>• Имеет представление о том, что он является гражданином России.</li> </ul>
<p>Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)</p>	<p><i>1. Развитие общения и игровой деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению.</li> <li>• Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий.</li> <li>• Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию.</li> <li>• Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей.</li> <li>• Использует ролевую речь.</li> <li>• Роль выразительная, устойчивая.</li> <li>• Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).</li> </ul> <p><i>1. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими.</li> <li>• Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия.</li> <li>• Чутко реагирует на оценки взрослых и других детей.</li> </ul> <p><i>2. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях.</li> <li>• Знает, в какую школу пойдет.</li> <li>• Может сказать, о какой профессии мечтает.</li> <li>• Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах.</li> <li>• Проявляет патриотические чувства.</li> <li>• Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ).</li> <li>• Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.</li> </ul>
--	---

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

ФГОС ДО определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

***Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:***

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.



<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p><i>1. Сенсорное развитие.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения).</li> <li>• Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче).</li> <li>• Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур.</li> <li>• В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего.</li> <li>• Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</li> </ul> <p><i>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?).</li> <li>• Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления.</li> <li>• Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).</li> <li>• Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.</li> <li>• Понимает замещение конкретных признаков моделями.</li> <li>• Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин.</li> </ul> <p><i>3. Формирование элементарных математических представлений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму).</li> <li>• Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?».</li> <li>• Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); - определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.</li> <li>• Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания.</li> <li>• Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;</li> <li>• знает их характерные отличия.</li> <li>• Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); - понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над.</li> <li>• Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.</li> </ul> <p><i>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления о самом себе и членах своей семьи.</li> <li>• Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий.</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знаком с новыми представителями животных и растений.</li> <li>• Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.).</li> <li>• Знает части растений и их назначение.</li> <li>• Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей.</li> <li>• Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.).</li> <li>• Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения.</li> <li>• Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.).</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p><i>1. Сенсорное развитие.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина).</li> <li>• Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр.</li> <li>• Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов.</li> <li>• Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков.</li> <li>• Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.</li> </ul> <p><i>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций.</li> <li>• Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений.</li> <li>• Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.</li> </ul> <p><i>3. Формирование элементарных математических представлений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Считает (отсчитывает) в пределах 5.</li> <li>• Пересчитывает и называет итоговое число.</li> <li>• Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>• Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li> <li>• Сравнивает 2-3 предмета практически: <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине);</li> <li>- проверяет точность определений путем наложения или приложения;</li> <li>- размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту).</li> </ul> </li> <li>• Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая).</li> <li>• Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку;</li> <li>- понимает и правильно употребляет предлоги <i>в, на, под, над, около</i>.</li> <li>• Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу);</li> <li>- называет утро, день, вечер, ночь;</li> <li>- имеет представление о смене частей суток.</li> <li>• Понимает значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</li> </ul> <p><i>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.</li> <li>• Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.</li> <li>• Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране.</li> <li>• Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России.</li> <li>• Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей.</li> <li>• Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах.</li> <li>• Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных.</li> <li>• Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).</li> <li>• Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревья, кусты, травы;</li> <li>- грибы;</li> <li>- рыбы, птицы, звери, насекомые.</li> </ul> </li> <li>• Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними.</li> <li>• Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений.</li> <li>• Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей.</li> <li>• Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере.</li> <li>• Знает и называет животных и их детенышей.</li> <li>• Понимает разнообразные ценности природы.</li> <li>• При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира.</li> <li>• Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.</li> </ul>
<p>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p><i>1. Сенсорное развитие.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться.</li> <li>• Доступно: <ul style="list-style-type: none"> <li>- различение и называние всех цветов спектра и ароматических цветов;</li> <li>- 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>- различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция,</li> </ul> </li> </ul>

	<p>призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений.</li> <li>• Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине.</li> <li>• Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (<i>длиннее - самый длинный</i>).</li> </ul> <p><i>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым.</li> <li>• Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели.</li> <li>• С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (<i>тонет - не тонет, тает - не тает</i>).</li> <li>• Может превосходить результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.</li> </ul> <p><i>3. Формирование элементарных математических представлений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью);       <ul style="list-style-type: none"> <li>- находит части целого множества и целое по известным частям.</li> </ul> </li> <li>• Считает до 10 (количественный, порядковый счет).</li> <li>• Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10.</li> <li>• Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</li> <li>• Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку».</li> <li>• Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц.</li> <li>• Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками.</li> <li>• Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (емкость).</li> <li>• Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (<i>длиннее - короче</i>).</li> <li>• Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.</li> <li>• Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);       <ul style="list-style-type: none"> <li>- делит предметы (фигуры) на несколько равных частей;</li> <li>- сравнивает целый предмет и его часть;</li> <li>- различает, называет и сравнивает геометрические фигуры.</li> </ul> </li> <li>• Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов.</li> <li>• Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц);       <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает название текущего месяца года;</li> <li>- последовательность всех дней недели, времен года.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме.</li> <li>• Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей.</li> <li>• Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.</li> <li>• Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых</li> </ul>
--	---

	<p>улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице.</li> <li>• Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</li> <li>• Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы.</li> <li>• Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях.</li> <li>• Осознает, что все люди стремятся к миру.</li> <li>• Есть представления о небесных телах и светилах.</li> <li>• Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата).</li> <li>• Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).</li> <li>• Обобщает с помощью взрослого представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).</li> <li>• Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным.</li> <li>• Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей.</li> <li>• Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов.</li> <li>• Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.</li> </ul>
--	--

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с ФГОС ДО *речевое развитие включает:*

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*В качестве основных разделов можно выделить:*

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами *задачи*, представлены в ФГОС ДО:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

### **Раздел «Развитие речи»**

#### ***Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:***

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p><b><i>1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).</li> <li>• Переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками.</li> <li>• В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.</li> </ul> <p><b><i>2. Развитие всех компонентов устной речи детей.</i></b></p> <p><b><i>2.1. Лексическая сторона речи.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния.</li> <li>• В процессе совместной со взрослым исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие).</li> <li>• Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями.</li> <li>• Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</li> <li>• Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т.п.).</li> </ul> </li> </ul> <p><b><i>2.2. Грамматический строй речи.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует в речи полные, распространенные простые предложения с</li> </ul>
---	--

	<p>однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует суффиксы и приставки при словообразовании.</li> <li>• Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</li> <li>• Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками.</li> <li>• Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме <b>сложноподчиненных предложений</b>.</li> </ul> <p><b>2.3. Произносительная сторона речи.</b></p> <p>Правильно произносит все звуки родного языка.</p> <p>Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки.</p> <p>Слышит специально выделяемый взрослым звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его.</p> <p>Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова.</p> <p>Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</p> <p>Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.</p> <p><b>2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).</b></p> <p>Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности.</p> <p>С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение.</p> <p>Использует элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин.</p> <p>Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью.</p> <p>Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта.</p> <p>Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.</p> <p><b>3. Практическое овладение нормами речи.</b></p> <p>Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прощания (до свидания, до встречи, до завтра);</li> <li>- обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста);</li> <li>- благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.</li> </ul> <p>Обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности.</p> <p>Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.</p>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p><b>1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.</b></p> <p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях,</p>



	<p>начинает разговор, приглашает к деятельности).</p> <p>Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве.</p> <p>В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.</p> <p>Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи детей.</b></p> <p><b>2.1. Лексическая сторона речи.</b></p> <p>Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения.</p> <p>Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т.д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.).</p> <p>Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).</p> <p>Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.</p> <p>Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д.).</p> <p><b>2.2. Грамматический строй речи.</b></p> <p>В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций.</p> <p>Правильно используется предложно-падежная система языка.</p> <p>Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания.</p> <p>Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.</p> <p><b>2.3. Произносительная сторона речи.</b></p> <p>Чисто произносит все звуки родного языка.</p> <p>Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова).</p> <p>Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове.</p> <p>Использует выразительные средства произносительной стороны речи.</p> <p><b>2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).</b></p> <p>Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту.</p> <p>Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа.</p> <p>В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.</p> <p>Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые</p>
--	---



	<p>изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент.</p> <p>Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи.</p> <p>Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.</p> <p><b>3. Практическое овладение нормами речи.</b></p> <p>Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе).</p> <p>Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику.</p> <p>Участствует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения.</p> <p>Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения.</p> <p>Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов.</p> <p>В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы.</p> <p>Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности.</p> <p>Владеет навыками использования фраз-рассуждений.</p> <p>Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.</p>
<p>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p><b>1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.</b></p> <p>Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми).</p> <p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).</p> <p>Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий.</p> <p>Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве.</p> <p>В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.</p> <p>Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета.</p> <p>Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.</p> <p>Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи детей.</b></p>

## **2.1. Лексическая сторона речи.**

Умеет:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная;
- одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная;
- транспорт - пассажирский и грузовой;
- наземный, воздушный, водный, подземный и т.д.).

Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:

- полисемию, олицетворения, метафоры;
- использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее».

Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их.

Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления.

Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д.

Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.).

## **2.2. Грамматический строй речи.**

В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций.

Правильно используется предложно-падежная система языка.

Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания.

Владеет словообразовательными умениями.

Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.д.).

Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания.

Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.

## **2.3. Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте.**

Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков.

Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.

Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова.

Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество.

Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий).

Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного

	<p>звук в слове.</p> <p>Доступно освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять количество и последовательность слов в предложении;</li> <li>- составлять предложения с заданным количеством слов.</li> </ul> <p>Выделяет предлог в составе предложения.</p> <p>Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты.</p> <p>Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки.</p> <p>Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.</p> <p><b>2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).</b></p> <p>Владеет диалогической и монологической речью.</p> <p>Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.</p> <p>Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе.</p> <p>Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;</li> <li>- самостоятельно определять логику описательного рассказа;</li> <li>- использует разнообразные средства выразительности.</li> </ul> <p>Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования.</li> </ul> <p>Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования).</p> <p>Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества.</p> <p>Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа.</p> <p>Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент.</p> <p>Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.</p> <p><b>3. Практическое овладение нормами речи.</b></p> <p>Доступно использование правил этикета в новых ситуациях.</p> <p>Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу;</li> <li>- делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</li> </ul> <p>Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов.</p> <p>Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт».</p> <p>Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.</p>
--	--

	Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.
--	--

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ для неговорящих детей** реализуется через задачи:

1. Формирование и накопление пассивного и активного словаря, доступного пониманию и воспроизведению.
2. Формирование фразовой речи.
3. Развитие фонетической стороны речи.

Приоритетным направлением деятельности учителя-логопеда является «Использование здоровьесберегающих технологий в системе коррекционной работы учителя-логопеда». Эта система включает в себя профилактические и коррекционно-развивающие аспекты. Целенаправленная работа в данном направлении позволяет применять в коррекционно-педагогической работе следующие направления:

- дыхательные упражнения;
- артикуляционные упражнения;
- самомассаж;
- пальчиковые игры и развитие мелкой моторики с различными предметами;
- игры и упражнения на развитие речи с движением с использованием народного фольклора.

План коррекционной работы

Этапы работы	I период	II период	III период
<b>Подготовительный</b>	<p>1.Активизация речевого подражания, в том числе собственно подражания /движениям кистей рук, ног, головы/.</p> <p>2.Понимание основных грамматических форм слов /которые выражают очевидные, наглядно воспринимаемые и легко обобщаемые значения/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ввести в словарь понятия обозначающие местонахождения предмета (вот, здесь, тут, там);</li> <li>оценку действий (хорошо-плохо); сравнение (больше-меньше); количество (много-мало).</li> <li>- единственное и множественное число существительных;</li> <li>- основные и производные формы существительных со значением невзрослости;</li> <li>- уменьшительно-ласкательное значение;</li> <li>- видовые формы глаголов;</li> <li>- числовые формы глаголов;</li> </ul>	<p>1.Продолжение понимания основных грамматических форм слов /которые выражают очевидные, наглядно воспринимаемые и легко обобщаемые значения/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять в словаре понятия обозначающие местонахождения предмета (вот, здесь, тут, там);</li> <li>оценку действий (хорошо-плохо);</li> <li>сравнение (больше-меньше); количество (много-мало).</li> <li>- единственное и множественное число существительных;</li> <li>- основные и производные формы существительных со значением невзрослости;</li> <li>- уменьшительно-ласкательное значение;</li> <li>- видовые формы глаголов;</li> <li>- числовые формы глаголов;</li> </ul>	<p>1.Понимание основных грамматических форм слов /которые выражают очевидные, наглядно воспринимаемые и легко обобщаемые значения/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить закреплять в словаре понятия обозначающие местонахождения предмета (вот, здесь, тут, там);</li> <li>оценку действий (хорошо-плохо);</li> <li>сравнение (больше-меньше); количество (много-мало).</li> <li>- единственное и множественное число существительных;</li> <li>- основные и производные формы существительных со значением невзрослости;</li> <li>- уменьшительно-</li> </ul>

	- родовые и числовые окончания.	- родовые и числовые окончания.	ласкательное значение; - видовые формы глаголов; - числовые формы глаголов; - родовые и числовые окончания.
<b>Слоговая структура слова</b>	1.Формирование слогового восприятия и воспроизведения речи. Вызывание звукоподражаний /утрированное произношение гласных педагогом, отстукивание ритма/. 2.Работа над слоговыми рифмовками со звуками раннего онтогенеза /отстукивание ритма/.	1.Продолжение формирования слогового восприятия и воспроизведения речи. Вызывание звукоподражаний /утрированное произношение гласных педагогом, отстукивание ритма/. 2.Работа над слоговыми рифмовками со звуками раннего онтогенеза /отстукивание ритма/.	1.Закрепление навыка формирования слогового восприятия и воспроизведения речи. Вызывание звукоподражаний /утрированное произношение гласных педагогом, отстукивание ритма/. 2.Работа над слоговыми рифмовками со звуками раннего онтогенеза /отстукивание ритма/.
<b>Фонематический анализ и синтез</b>	1Формировать умение различать слова, сходные по звучанию: - слова, различающиеся только гласным звуком (кит-кот); -слова, различающиеся согласным звуком (кони-пони).	1. Формирование навыка, осознанного вычленения фонем и артикулем по принципу контраста.	1. Продолжение формирования навыка, осознанного вычленения фонем и артикулем по принципу контраста.
<b>Лексико-грамматический строй речи</b>	1.Формирование практического навыка вычленения числовых окончаний существительных и глаголов. 2.Формирование навыка практического вычленения падежных окончаний: - Винительный падеж прямого объекта отрабатывается в процессе ответов на вопросы: Кого? Что?; - Винительный падеж пространственных отношений формируется в процессе ответов на вопрос: Куда? - Родительный падеж для обозначения лица,	1.Продолжение формирования навыка практического вычленения падежных окончаний: - Дательный падеж косвенного объекта формируется в процессе ответов на вопросы: Кому? Чему? - Пространственных отношений: К чему? К кому? - Предложный падеж пространственных отношений формируется в процессе ответов на вопросы: Где? На чем? В чем? - Мысли и чувства: О ком? О чем?	1.Продолжение формирования навыка практического вычленения падежных окончаний: - Творительный падеж в значении орудия действия отрабатывается в процессе усвоения вопросов: Кем? Чем? - Для обозначения временных отношений: Когда? - Творительный падеж совместности действия: С кем? С чем? - Пространственных отношений: Под чем? Над чем? 2.Формирование навыка практического

	<p>которому что-либо принадлежит, отрабатывается в процессе ответов на вопрос: У кого?</p> <p>- Родительный падеж в значении материала, из которого сделан предмет: Из чего?</p> <p>- Для обозначения пространственных отношений: Откуда?</p> <p>3. Закреплять понимание простых предлогов, выражающие пространственные представления.</p>	<p>2. Формирование навыка практического вычленения родовых окончаний существительных, глаголов и прилагательных.</p> <p>3. Продолжить закреплять понимание и использование в речи простых предлогов, выражающие пространственные представления</p>	<p>вычленения родовых окончаний существительных, глаголов и прилагательных.</p> <p>3. Продолжить закреплять понимание и использование в речи простых предлогов, выражающие пространственные представления</p>
<b>Связная речь</b>	<p>1. Формирование умения заканчивать фразу, закреплять умение договаривать за взрослым слова и словосочетания используя народный фольклор.</p>	<p>1. Конструирование простого предложения:</p> <p>- составление предложения из 2-х слов типа: лягушка квакает;</p>	<p>1. Продолжение закрепления навыка конструирования простого предложения:</p> <p>- составление предложений из 3-х слов типа: Папа ловит рыбу;</p> <p>- составление предложений из 4-слов типа: Папа ловит рыбу удочкой.</p>
<b>Познавательные процессы</b>	<p>Развитие внимания, памяти. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве и времени.</p>	<p>Продолжение развития внимания, памяти. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве и времени.</p>	<p>Продолжение развития внимания, памяти. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве и времени.</p>
<b>Коррекция звукопроизношения</b>	<p>- Подготовительные упражнения для постановки звуков (выполнение пассивно-активного комплекса артикуляционных упражнений);</p> <p>- уточнение артикуляции и произношения звуков раннего онтогенеза;</p>	<p>- Постановка отсутствующих звуков</p> <p>- автоматизация поставленных звуков изолировано, в слогах, словах.</p>	<p>- Продолжать автоматизацию поставленных звуков изолировано, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.</p>

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО **направлена на:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами **задачи:**

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим **направлениям:**

- «Художественное творчество»;
- «Музыкальная деятельность»;
- «Конструктивно-модельная деятельность».

### **Художественное творчество**

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков;
- овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

**Художественное развитие:**

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p><b>1. Приобщение к изобразительному искусству.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы.</li> <li>• Различает виды искусства: картина, скульптура.</li> <li>• Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы.</li> <li>• Проявляет интерес к истории народных промыслов.</li> <li>• Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.</li> </ul> <p><b>2. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции.</li> <li>• Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места.</li> <li>• При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет).</li> <li>• Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки.</li> <li>• Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем.</li> <li>• Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения.</li> <li>• Способен оценить результат собственной деятельности.</li> <li>• С помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок.</li> <li>• Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом.</li> </ul> <p><b>3. Развитие детского творчества.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад и др.), образы по следам восприятия художественной литературы.</li> <li>• Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.</li> <li>• Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их в процессе изобразительной деятельности.</li> <li>• Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции.</li> <li>• Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p><b>1. Приобщение к изобразительному искусству.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства.</li> <li>• Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы.</li> <li>• Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</li> </ul> <p><b>2. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы.</li> <li>• При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу.</li> <li>• Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам.</li> <li>• Создает замысел и реализует его до конца.</li> <li>• Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.</li> <li>• Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</li> </ul> <p><b>3. Развитие детского творчества.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства.</li> <li>• Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию.</li> <li>• Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник.</li> <li>• Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности.</li> <li>• С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников.</li> </ul>
<p>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы.</li> <li>• Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности.</li> <li>• При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу.</li> <li>• Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.</li> <li>• Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства;</li> </ul> <p>- передает характерную структуру и пропорции объектов;</p> <p>- пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности.</li> <li>• Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам.</li> <li>• Композиции рисунков и поделок более совершенны.</li> <li>• Ориентируется на ритм симметрии.</li> <li>• С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и</li> </ul>

	<p>сверстников.</p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства.</li> <li>• Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи;</li> </ul> <p>- анализирует образцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками.</li> <li>• Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</li> </ul>
--	--

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Задачи:**

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить детей к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить детей обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыка**

**Основная цель:** развитие музыкальных и творческих способностей детей, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности.

#### **Коррекционно-развивающие задачи:**

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекция и развитие высших психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психо-коррекции его поведения;
- социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

#### **Слушание**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

### **Пение**

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением
- и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте,
- длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Музыкально-ритмические движения**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
- музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

#### **Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к
- поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на
- инструментах

### **1.Вводная часть.**

#### **Музыкально-ритмические упражнения.**

**Цель:** настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

## 2.Основная часть.

### Слушание музыки.

**Цель** - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

### Подпевание и пение.

**Цель** - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

## 3.Заключительная часть.

Игра или пляска.

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ходить друг за другом бодрым шагом;</li><li>✓ Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения;</li><li>✓ Выполнять разнообразные движения руками;</li><li>✓ Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки;</li><li>✓ Передавать в движении образы (лошадки, медведь);</li><li>✓ Выполнять прямой галоп;</li><li>✓ Маршировать в разных направлениях;</li><li>✓ Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу;</li><li>✓ Легко прыгать на носочках;</li><li>✓ Спокойно ходить в разных направлениях.</li></ul>	«Марш». Музыка Е. Тиличевой «Барабанщик». Музыка д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка д. Кабалевского «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Марш». Музыка Ф. Шуберта, Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Всадники». Музыка В. Витлина, Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку» Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку», Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса, Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко, «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского, Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко, Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой, Упражнение с флажками. Музыка В. Козьтрева, Упражнение «Марш и бег»

		под барабан», Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия, Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина.
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Пропевать долгие и короткие звуки;</li> <li>✓ Отхлопывать ритмические рисунки песенок;</li> <li>✓ Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки;</li> <li>✓ Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах;</li> <li>✓ Играть последовательно.</li> </ul>	«Андрей-воробей», «Петушою», «Котя», «Зайчик ты, зайчик», «Лошадка», «Ритмические цепочки», «Где наши ручки», «Летчик», Дидактические таблицы «Сорока», Игра «Узнай инструмент», «Барашеньки», Игра «Веселый оркестр», «Я иду с цветами», Ритмическая игра «Паровоз», «Спой и сыграй свое имя», Дидактические таблицы «Марш на барабане», «Два кота», «Полька для зайчика», «Играем для лошадки», «Василек», «Самолет», «Марш для летчика».
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Различать жанровую музыку;</li> <li>✓ Узнавать и понимать народную музыку;</li> <li>✓ Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога);</li> <li>✓ Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер;</li> <li>✓ Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</li> </ul>	«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача, Русские плясовые мелодии «Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рьбицкого «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка д. Шостаковича «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена «два петуха». Музыка С. Разореноа «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Маша спит». Музыка Г. Фрида «Вальс». Музыка А. Грибоедова «Ежик». Музыка д. Кабалевского «Полечка». Музыка Д. Кабалевского «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич, «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко «Шуточка». Музыка В. Селиванова, «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Передавать в пении характер песни;</li> <li>✓ Петь протяжно, спокойно, естественным голосом;</li> <li>✓ Подыгрывать на музыкальных инструментах;</li> <li>✓ Правильно выполнять дыхательные упражнения.</li> </ul>	«Андрей-воробей». Русская народная песня «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен

		<p>«Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой «дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского, «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Ежик». Распевка «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. дербенева «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова «Солнышко». Распевка «Три синички». Русская народная песня «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой, «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской «Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой, «Дождю». Русская народная песня «Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцвстникова «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой «Снежинки». Польская народная песня «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мои цыплята».</p>
--	--	--

		Музыка Г Гусейнли. Слова Т. Муталлибова «две тетери». Русская народная прибаутка «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Два кота». Польская народная песня.
Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Изменять движения со сменой частей музыки;</li> <li>✓ Выполнять движения эмоционально;</li> <li>✓ Соблюдать простейшие правила игры;</li> <li>✓ Выполнять солирующие роли;</li> <li>✓ Придумывать простейшие элементы творческой пляски;</li> <li>✓ Правильно выполнять движения, которые показал педагог.</li> </ul>	<p>«Нам весело». Украинская народная мелодия «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Заинька». Русская народная песня, «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой «Ловишки». Музыка И. Гайдна, «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой, «Пляска парами». Литовская народная мелодия «Колпачок». Русская народная песня «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Ищи игрушку». Русская народная мелодия «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца «Вальс». Музыка Ф. Шуберта, «Полька». Музыка И. Штрауса «Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина, «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия «Игра с платочком». Русская народная мелодия, «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселый танец». Литовская народная мелодия «Жмурки». Музыка Ф. Флотова, «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера «Вот так вот». Белорусская народная песня «Белые гуси». Русская народная песня «Веселая девочка Тают». Музыка А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко, «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой, «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p>

### **К концу года дети смогут:**

- Внимательно слушать музыкальные произведения различной тематики от начала до конца, эмоционально откликаться на них выражая свои мысли, чувства, впечатления; уметь передавать выразительные музыкальные образы;
- Узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечать изменения в динамике и силе звучания (громко-тихо, быстро-медленно);
- Петь, не отставая и, не опережая друг друга;
- Воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- Выполнять программные танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами: в подгруппе, с партнером;
- Доброжелательно относиться к взрослым и сверстникам;
- Взаимодействовать со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры;
- Различать и называть детские музыкальные инструменты;
- Уметь передавать игровые образы, использовать способы творческих действий в песенной, двигательной, инструментальной импровизациях.

Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга и проводится 2 раза в год.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы.

В рамках программы мониторинг проводится по методике Э. П. Костиной.

### **Коррекционная ритмика**

**Цель** коррекционной ритмики - профилактика и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребенка средствами движений, музыки и слова.

Коррекционно-развивающие задачи реализуемых на занятиях по коррекционной ритмике:

- развитие и коррекция основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений;
- развитие и коррекция высших психических функций и компонентов деятельности, совершенствование психомоторики;
- развитие способности ориентироваться в пространстве;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных качеств.
- Занятия коррекционной ритмикой строятся по следующей структуре:

I. Вводная часть – двигательная разминка (4-5 минут) включает в себя разминку в виде различных видов ходьбы, перестроений и бега в различных направлениях под музыку.

II. Основная часть (20-22 минуты) состоит из упражнений на развитие и коррекцию основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений, развитие психических функций и компонентов деятельности, совершенствование психомоторики, развитие способности ориентироваться в пространстве. Кроме того, в основную часть включены упражнения, способствующие оптимизации функции дыхания.

III. Заключительная часть включает в себя подвижную или речевую игру и обязательную релаксационную фазу 6-8 минут. Проводятся комплексные игры различной подвижности и разной направленности, релаксационные упражнения, формирующие способности к снятию мышечного и эмоционального напряжения в конце занятия.

Направления работы и основные задачи, которые отражают коррекционно-развивающий процесс занятия коррекционной ритмики, заключаются в следующем:



1. Развитие и коррекция основных видов движений, серий движений, музыкально-ритмических движений:
  - Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.
  - Выработка правильной осанки, чувства равновесия.
  - Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
  - Преодоление двигательного автоматизма движений.
  - Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.
  - Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания (громко – тихо, быстро – медленно, высоко – низко).
  - Согласование движений с пением.
  - Развитие имитационно – подражательных выразительных движений (изображение движений медведя, лисы, зайчика, кошки, лыжника, наездника) под музыку.
  - Развитие имитационно – подражательных выразительных движений без музыки.
2. Развитие и коррекция психических функций, компонентов деятельности, совершенствование психомоторики:
  - Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.
  - Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).
  - Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).
  - Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений (слово управляет движением).
  - Развитие умения реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу.
3. Развитие способности ориентироваться в пространстве:
  - Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение;
  - Развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции; способности к словесному выражению пространственных отношений (движение влево, вправо, назад, вперед, руки вверх – вниз).
4. Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов деятельности:
  - Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов (мимика, пластика).
  - Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.
  - Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
  - Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.
5. Творческие задания, направленные на развитие воображения, детской фантазии.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с ФГОС ДО физическое развитие включает:

- приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
  - движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
  - развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Цели, задачи и содержание** области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя **разделами**:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т.ч. ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

### **Физическая культура**

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p><b>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивает разучиваемые движения, их элементы, как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания взрослого.</li> <li>• Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</li> <li>• Отсутствуют признаки частой заболеваемости.</li> </ul> <p><b>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом.</li> <li>• Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно.</li> <li>• Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.</li> </ul> <p><b>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь».</li> <li>• Имеет представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур.</li> <li>• Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p><b>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отсутствуют признаки частой заболеваемости.</li> <li>• Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.</li> </ul> <p><b>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам.</li> <li>• Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей.</li> <li>• Помогает взрослому в организации процесса питания.</li> <li>• Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам.</li> <li>• Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</li> </ul> <p><b>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме.</li> <li>• Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</li> <li>• Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.</li> </ul>
<p>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p><b>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности.</li> <li>• Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).</li> </ul> <p><b>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам.</li> <li>• Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей.</li> <li>• Помогает взрослому в организации процесса питания.</li> <li>• Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам.</li> <li>• Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</li> </ul> <p><b>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать.</li> <li>• Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр.</li> <li>• Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.</li> <li>• Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.</li> </ul>

## 2.2 Содержание коррекционной работы

### 2.2.1 Коррекционная образовательная деятельность учителя-дефектолога

Цель коррекционно - развивающей работы учителя – дефектолога: создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка с проблемами в развитии и формирование его позитивно - личностных качеств.

#### Задачи:

- Взаимодействовать со всеми специалистами ДОУ в процессе коррекционно-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Выявлять индивидуальные особенности развития ребенка, его слабые стороны и способности к компенсации, определение оптимального педагогического маршрута.
- Формировать способы усвоения ребенком ОВЗ социального опыта, взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности.
- Развивать компенсаторные механизмы становления психики и деятельности проблемного ребенка.
- Предупреждать развитие вторичных отклонений познавательной сферы, поведения и личности в целом.
- Формировать у проблемного ребенка способы ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка), предпосылки к учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность, сохраняющие и укрепляющие здоровье детей с нарушением интеллекта детей дошкольного возраста, а также предупреждающие возможные трудности в процессе школьного обучения.
- Сотрудничать с семьей для обеспечения полноценного развития аномального ребенка, обучать родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающих эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его возможности.

### **Направление работы учителя – дефектолога**

- Осуществление системы коррекционного воздействия на учебно- познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса.
- Определение содержательной направленности коррекционной работы в зависимости от структуры дефекта и степени его выраженности.
- Создание условий для максимального развития ребенка в соответствии с потребностями возраста и особенностями психологической структуры "зоны ближайшего развития".
- Компенсация упущенного формирования тех компонентов психики, которые являются базовыми в развитии, готовность к восприятию учебного материала соответствующего его возможностям.
- Формирование разносторонних представлений о явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи.

### **Содержание работы учителя – дефектолога:**

- Коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи этой категории в освоении программы.
- Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.
- Осуществление индивидуально - ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.
- Возможность освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграции в образовательном учреждении.
- Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения.
- Содержание коррекционной работы для детей с тяжелыми физическими и психическими нарушениями строить с акцентом на социализацию ребенка и формирование практически - ориентированных навыков.

### **2.2.2 Коррекционная образовательная деятельность учителя-логопеда**

В обязанности учителя – логопеда входят всестороннее изучение речевой деятельности детей, проведение индивидуальных и групповых занятий с детьми, которые имеют задержку психического развития, осложненную нарушениями звукопроизношения, фонетико-фонематическим недоразвитием, элементами общего недоразвития речи; оказание методической помощи воспитателям по преодолению нерезко выраженных нарушений речи у детей.

Традиционно направления работ по коррекционно-логопедическому сопровождению включает:

1. Диагностику детей;
2. Разработку индивидуальных образовательных маршрутов;
3. Охрану и укрепление физического и психологического здоровья;
4. Консультирование родителей и педагогов (индивидуальное);
5. Развивающую работу (индивидуальную);
6. Коррекционно-логопедическую работу (индивидуальную).

Составная часть коррекционно-речевой работы с детьми – *логопедический мониторинг*, назначение которого – выявить динамику и особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников группы. Данные мониторинга позволяют вовремя скорректировать характер педагогического и логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу различных специалистов и родителей.

#### **1 этап - логопедическое обследование детей по разделам:**

- состояние артикуляционного аппарата;
- звукопроизношение;
- фонематический слух;
- словарный запас;
- грамматический строй;
- связная речь;
- просодическая организация речи;
- развитие психических функций,

а также сбор анамнеза и оформление речевых карт.

*Результаты мониторинга находят свое отражение в речевых картах детей*, при необходимости в соответствии с ними может быть проведена корректировка программ индивидуальной работы с детьми.

Заключительный, или итоговый этап коррекционно-речевой работы с ребенком, предполагает качественную оценку результатов проведенного логопедического воздействия и определения общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школы. Обычно проведение итоговой логопедической диагностики и сравнение личных достижений, в общем, и речевом развитии ребенка с данными первичного обследования (т.е. опора на критерий относительной успешности результатов коррекционно-образовательного процесса) позволяет установить более или менее выраженную положительную динамику в расширении его речевых возможностей. В качестве экспертов, оценивающих результаты логопедической работы с детьми, выступают, с одной стороны, специалисты ДОУ и родители, а с другой – члены медико-психолого-педагогической комиссии (ПМПк).

#### **Содержание и план коррекционных мероприятий.**

Процесс коррекции речи предусматривает три периода, каждый из которых отличается задачами, содержанием и объемом усваиваемого материала. Эти этапы взаимосвязаны и взаимообусловлены: содержание обучения на каждом из

предшествующих этапов подготавливает детей к прохождению нового, более сложного материала:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III – март, апрель, май.

В конце I и II периодов учитель – логопед анализирует динамику коррекции речевого недоразвития у каждого ребёнка, корректирует ранее проводимую коррекционную помощь в случае её неэффективности, направляет воспитанников в учреждения медицинского профиля для консультации и проведения лечения. В конце III периода (май) учитель – логопед проводит итоговый мониторинг коррекции речи и результаты отражает в «Листе динамики», который заполняется на каждого ребёнка.

### **Основные направления коррекционно-развивающей работы**

Развитие словаря.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

Развитие связной речи.

Формирование коммуникативных навыков.

Обучение элементам грамоты.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы**

#### **Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Закреплять умение группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Закрепить умение различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Закрепить умение сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,-енок, -ат-, -ят-*, глаголов с различными приставками.

Закрепить умение образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания.

## **Развитие фонетико-фонематической системы языка**

### ***Развитие просодической стороны речи***

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

### ***Коррекция произносительной стороны речи***

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности

### ***Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов***

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

*Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.



Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### **Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Живые звуки», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?», «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам»

### **Обучение элементам грамоты**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою песка и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с поставленными правильно произносимыми звуками и соотнесение их с буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой *И*).

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

### **Организация предметно-пространственной развивающей среды**

#### ***Центр речевого развития в кабинете логопеда***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка или 3—4 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
6. Спирт.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)
8. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
9. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения
10. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
11. «Мой букварь».
12. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
13. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
14. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
15. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
16. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
17. Картотека словесных игр.
18. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
19. Раздаточный материал и материал по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
20. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.).
21. Раздаточный материал для индивидуальной работы для умения выполнять анализ и синтез предложений.
22. Разрезной и магнитный алфавит.
23. Алфавит на кубиках.
24. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
25. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

#### **Индивидуальный план логопедической коррекционной работы строится по направлениям:**

1. Формирование направленной воздушной струи и речевого выдоха;
2. Развитие артикуляционной моторики;
3. Формирование правильного звукопроизношения;
4. Развитие фонематических процессов;
5. Уточнение, обогащение словаря;

6. Совершенствование грамматического строя речи;
7. Работа над слоговой структурой;
8. Развитие связной речи;
9. Формирование общей и мелкой моторики, подготовка руки к письму.
10. Совершенствование психологической базы речи.
11. Обучение грамоте (6-7 лет).

**Индивидуальные занятия учителя-логопеда:** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

**Учитывается следующее:**

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.
- Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

**Преимущество в планировании занятий логопеда и воспитателя**

• Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ЗПР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

**Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:**

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Развитие навыка связной речи.

### **2.2.3 Коррекционная образовательная деятельность педагога-психолога**

Цель психологического сопровождения детей с ЗПР: развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы детей. Формирование позитивного взгляда детей на окружающий мир, развитие навыков межличностного взаимодействия с окружающими.

Основные задачи:

1. Создание положительного эмоционального фона в детском коллективе.
2. Коррекция нежелательных личностных особенностей поведения, настроения.
3. Развитие коммуникативных навыков у детей, формирование адекватной оценочной деятельности.
4. Повышение самооценки детей.
5. Формирование терпимости к мнению собеседника.
6. Развитие чувства принадлежности к группе сверстников, осознание реального «Я».
7. Развитие любознательности и наблюдательности.

Средства проведения занятий:

- Детская игра
- Беседы
- Терапевтические сказки
- Дидактические и развивающие игры
- Свободное или тематическое рисование

Структура и содержание занятий

Подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся **1 раз в неделю**. Каждое занятие включает в себя комплекс определённых основных методов: детская игра, терапевтическая сказка, кинезиологические упражнения. Все упражнения коротки, разнообразны, доступны детям по содержанию.

Длительность занятия 25-30 минут. Продолжительность его зависит от качества внимания, возраста, поведения ребёнка. Некоторые упражнения могут повторяться несколько раз в зависимости от того, как они были усвоены детьми.

Форма проведения занятий

Каждое занятие состоит из трёх частей.

1 часть – разминка (2-3 упражнения) – создание положительного настроения в группе, снятие напряжения, получение заряда энергии.

2 часть – основная (4 упражнения) – выполнение основных упражнений согласно целям занятия.

3 часть – заключительная (1-2 упражнения) – закрепление положительных эмоций, полученных на протяжении всего занятия.

#### **2.2.4. Коррекционно-образовательная деятельность инструктора по физической культуре**

Коррекционно-развивающая работа инструктора по физической культуре направлена на формирование основ техники выполнения основных видов движений, профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, формирование основ здорового образа жизни.

**Цель:** формировать у воспитанников интерес к систематическим занятиям физическими упражнениями, как к главному средству предупреждения болезней.

**Задачи коррекционно-развивающей работы:**

- формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению;
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;

- осуществлять контроль за правильной осанкой в различных видах движений;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп вовремя ходьбы (быстрый, средний, медленный);
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- учить детей подвижным играм со сложными правилами, эстафетам, играм со спортивными элементами;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т.д.

***Формы организации работы:***

Инструктор по физической культуре организует работу по физическому воспитанию детей с учетом их индивидуальных, возрастных, психических особенностей в тесном контакте с воспитателем и учителем-дефектологом, что способствует созданию положительной эмоциональной атмосферы в МБДОУ.

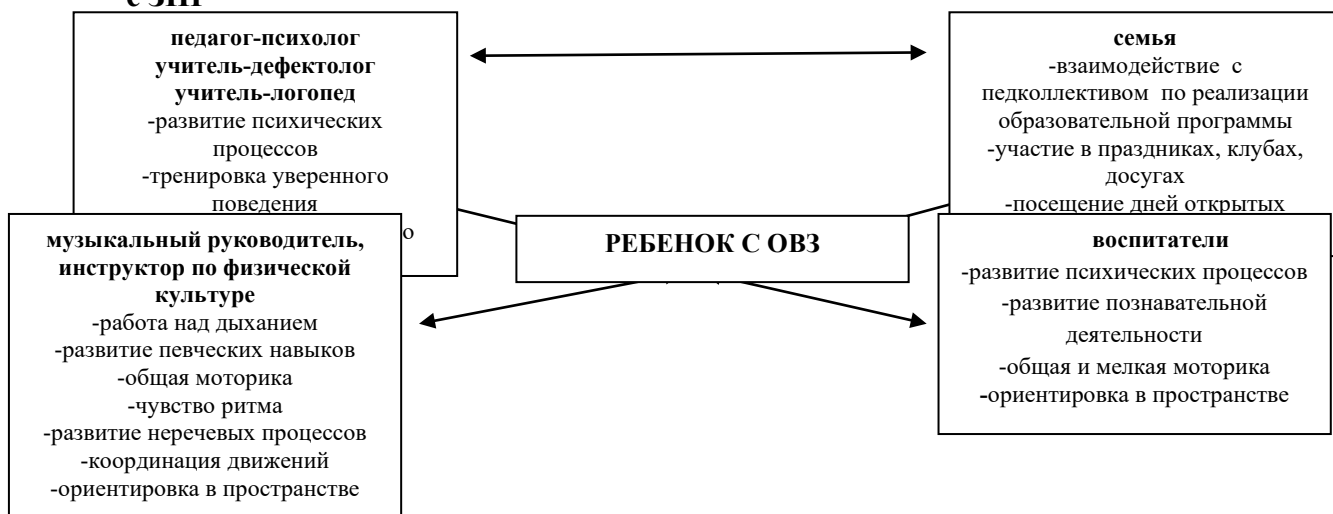
Работа с детьми организуется согласно планированию и расписанию в форме физкультурных, тематических занятий (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных), развлечений, досугов. Также создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей в группе (уголки здоровья наполнены физкультурным инвентарем, который воспитанники могут использовать в игровой деятельности в группой комнате).

Инструктор по физической культуре проводит занятия физической культурой вместе с воспитателем. В свободное время воспитатель продолжает обучать детей основным видам движений.

Тесная взаимосвязь учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре возможна при условии совместного планирования работы: выбора темы и разработки занятий, определения последовательности занятий и задач. В результате совместного обсуждения составляются планы фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий. Важно, чтобы все педагоги одновременно каждый на своем занятии решали коррекционно-образовательные задачи.

Родители привлекаются к подготовке и проведению совместных досугов, развлечений. Им оказывается консультативная помощь по физическому развитию детей, по созданию предметно-развивающей среды в семье.

### Модель взаимодействия специалистов и родителей в коррекционно-образовательном процессе в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР



### 2.3 Формы и методы реализации Программы

Программа реализуется через специально организованные коррекционно-образовательные занятия. В процессе обучения используются различные формы организации дефектологических занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные, которые проводятся согласно расписанию. А также - через комплексные тематические и интегрированные занятия, праздники, конкурсы (викторины), специально спланированные тематические сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, организованные исследования объектов окружающего мира, экспериментирование, целенаправленное наблюдение за явлениями в природе и за свойствами объектов, через проектную деятельность, целевые просмотры видеофильмов (фрагментов) и презентаций, тематические беседы и др.

В процессе коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с ЗПР в период подготовки их к школе ставятся следующие конкретные задачи:

- сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов-образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
- освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);
- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребенка;
- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
- уточнение, обогащение и систематизация словаря при ознакомлении с предметами и явлениями окружающего мира;
- формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;

- развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;

- формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности (освоение игры по правилам, сюжетно-ролевой игры), а также элементов учебной деятельности.

Часть задач реализуется через занятия с воспитателем, который проводит их по заданию учителя-дефектолога. Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

Так же закрепление программного материала осуществляется при взаимодействии с семьей. Родители получают информацию в устном и/или письменном виде, а также дистанционно.

**В процессе обучения и развития детей используются методы:**

- по источникам передачи и характеру восприятия информации (наглядные, словесные, практические, игровые)

- по основным компонентам деятельности учителя-дефектолога

а) методы организации и осуществления деятельности

б) методы стимулирования и мотивации учения

в) методы контроля и самоконтроля

- по сочетанию внешнего и внутреннего в деятельности учителя-дефектолога и воспитанника (система методов проблемно-развивающего обучения – монологический, показательный, диалогический, эвристический, исследовательский, алгоритмический и программированный).

### 2.3.1 Система мониторинга

Мониторинг - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание состояния и прогнозирования ее развития.

**Задачи:**

• получение объективной информации об условиях реализации образовательной Программы.

• совершенствование организации воспитательно-образовательного процесса.

• Изучение динамики достижений детей по всем направлениям развития.

При осуществлении педагогической диагностики используются регулярные наблюдения за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Методы педагогической диагностики:

1.Беседа

2.Наблюдение

3.Диагностическое задание

4.Анализ продуктов детской деятельности

5.Диагностическая ситуация

Компоненты диагностики:

1.Мониторинг образовательного процесса (уровни усвоения образовательных областей).

2.Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств).

Педагогическая диагностика осуществляется для педагогических целей, т.е. она ориентируется на то, чтобы на основе анализа и интерпретации результатов получить новую информацию о том, как улучшить качество обучения и развитие личности

воспитанника; дает содержательную информацию о качестве педагогической работы самого педагога.

Главная цель диагностики – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностики для коррекции педагогического процесса.

При проведении диагностического обследования необходимо руководствоваться следующими принципами.

**Принцип последовательности и преемственности** диагностики проявляется в последовательном переходе от одних этапов, критериев, форм и методов диагностики к другим по мере развития, обучения и воспитания личности в воспитательно-образовательном процессе, в поэтапном усложнении и углублении процесса диагностики.

**Принцип доступности диагностических методик и процедур.** Общепедагогические принципы наглядности и доступности обучения применительно к задачам диагностического обучения воспитанников означают необходимость такого подбора (построения) методик, вопросов, заданий, которые были бы рассчитаны на реальный уровень развития детей. Зрительная наглядность заданий практического характера становится главным условием получения необходимой информации (тесты с картинками).

Доступность диагностики требует создания естественных условий диагностирования, что как раз и стимулирует естественность поведения.

Среди специфических принципов педагогической диагностики выделяют **прогностичность диагностики**. Она проявляется в ориентации диагностической деятельности на коррекционную работу в «зоне ближайшего развития» дошкольников («Существенным является не столько то, чему ребенок уже научился, сколько то, чему он способен научиться, а зона ближайшего развития и определяет, каковы возможности ребенка в плане овладения тем, чем он еще не владеет, но может овладеть с помощью, по указанию взрослых, в сотрудничестве» Л.С. Выготский).

Задачи коррекционной работы могут быть правильно поставлены только на основе полной психолого-педагогической диагностики как зоны актуального, так и ближайшего развития ребёнка. Л.С. Выготский подчёркивал, что «...в диагностике развития задача исследователя заключается не только в установке известных симптомов и их перечислении или систематизации и не только в группировке явлений по внешним, сходным чертам, но исключительно в том, чтобы с помощью мыслительной обработки этих внешних данных проникнуть во внутреннюю сущность процессов развития».

Существует большое количество методов диагностики. При разработке диагностической процедуры и отборе диагностических средств, в методических рекомендациях учитывались экономичность и надежность методик, их обязательное соответствие особенностям ребенка с задержкой психического развития. Необходимо помнить и об основных методах, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей – наблюдения за детьми, беседы и т.д. Регулярные наблюдения позволяют достаточно объективно оценить достижения ребенка (освоения им определенных способов умственных действий, уровень овладения знаниями), сформированность знаний, умений, навыков.

Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является переход педагога с позиции обучающего на позицию человека, проводящего диагностику. Это неизбежно влечет за собой изменение его деятельности. Если в процессе повседневной деятельности основная цель – дать знания, то в процессе проведения диагностики – получить достоверные данные об уровне развития ребенка, сформированности тех или иных умений.

Во время проведения диагностического обследования важно поддерживать доверительную, доброжелательную атмосферу: не высказывать негативных оценок



неправильными действиями детей, не указывать на ошибки, не выносить оценочных суждений, чаще говорить одобрительные слова, хвалить ребёнка.

Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в таблицу. В таблице отражают фактические результаты выполнения ребёнком определенных требований программы «Подготовки к школе детей с ЗПР».

Педагогическая диагностика организуется один раз в год в апреле – мае по всем разделам программы «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».

В методических рекомендациях для каждой возрастной группы даны таблицы, где указаны основные параметры и диагностические игры-задания к ним по следующим разделам программы:

- ознакомление с окружающим миром и развитие речи (первая подготовительная группа);
- ознакомление с окружающим миром и развитие речи (вторая подготовительная группа);
- развитие речевого восприятия (первая подготовительная группа);
- подготовка к обучению грамоте (вторая подготовительная группа);
- развитие элементарных математических представлений (первая подготовительная группа);
- развитие элементарных математических представлений (вторая подготовительная группа);
- ознакомление с художественной литературой (первая подготовительная группа);
- ознакомление с художественной литературой (вторая подготовительная группа);

#### **Инструкция по подсчёту баллов.**

По каждому ребёнку, выводится средний арифметический показатель, который и будет соответствовать тому или иному уровню.

Например, Иванов Петя - суммируются все оценки, проставленные в баллах (2+2+3+2=9 баллов). Полученная сумма делится на количество оценок (в данном случае их 4), значит: 9:4=2,25 балла. Полученный средний арифметический показатель округляем до 2-х баллов (2,5 балла и более округляем в сторону увеличения, т.е. до 3-х баллов). Таким образом, 2 балла - средний уровень.

Для подсчета процентного соотношения суммируется количество детей, имеющих один уровень и используется следующая формула:

$$\frac{\text{Кол-во детей одного уровня} \times 100}{\text{Кол-во обследованных}}$$

Кол-во обследованных

Например:

Обследовано 10 детей

Из них 6 детей с показателем 2 балла

Сколько это составляет % от общего количества обследованных детей?  $\frac{6 \times 100\%}{10} = 60\%$

### **2.3.2 Организация взаимодействия с семьями воспитанников**

Одной из важнейших задач организации в ДОУ коррекционно-развивающей работы является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребёнку, который испытывает трудности в своем развитии.

#### **Коллективные формы общения**

В соответствии с годовым планом:

- общие родительские собрания (2 раза в год);
- групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год);
- «День открытых дверей» (в апреле для родителей, чьи дети, поступают в ДОУ в следующем учебном году).

Планируются на основании запросов родителей:

- семинары;
- тренинги;
- «круглые столы»;
- «плановые консультации»;
- «тематические доклады» и другие коллективные формы работы с семьей.

#### **Индивидуальные формы работы с семьей:**

- анкетирование и опросы;
- беседы и консультирование учителя-дефектолога (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);
- «Родительский час» - проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

### **Действующая форма работы: детско-родительский клуб «Радуга здоровья».**

Обоснование деятельности родительского клуба "Радуга здоровья"

1. Общие положения .

1.1. Родительский клуб – одна из важных составных частей системы образования и воспитания в детском саду. Воспитательная, развивающая, досуговая работа проводится при активном участии родителей в подготовке праздников, участия в смотрах и конкурсах, совместной творческой деятельности с детьми и педагогами; организуются консультации специалистов детского сада, учителя-дефектолога, медицинского работника, педагога-психолога, учителя-логопеда обмена опытом воспитания детей родителями, круглые столы с элементами тренинга.

1.2. Правовой основой деятельности Клуба являются:

- Закон РФ от 10.07.1992 № 32661 "Об образовании";
- Типовое положение "О дошкольном образовательном учреждении", утв. постановлением Правительства РФ от 12.09.2008 № 666;
- Типовое положение "Об общеобразовательном учреждении", утв. постановлением Правительства РФ от 19.03.2001 № 196;
- Типовое положение "Об образовательном учреждении для детей дошкольного и младшего школьного возраста", утв. постановлением Правительства РФ от 19.09.1997 № 1204;
- Устав ДОУ;
- Родительский договор.

1.3. В состав Клуба входят участники образовательного, коррекционного, развивающего и оздоровительного процессов, родители (законные представители воспитанников) и другие лица, заинтересованные в совершенствовании деятельности и развитии дошкольного учреждения.

2. Цели и задачи родительского клуба.

2.1. Главная цель деятельности родительского клуба «Радуга здоровья» - интеграция семейной и общественных систем, ориентированных на воспитание здорового дошкольника.

2.2. Задачи родительского клуба охватывают целый комплекс проблем:

- Реализация принципа партнерского взаимодействия с родителями через организацию проектной деятельности клубной работы;
- Пропаганда здорового образа жизни (физическое и духовное здоровье);
- Развитие коммуникативных способностей;
- Повышение психолого-педагогической культуры родителей.
- Выработка единого стиля общения с ребенком в ДОУ и семье.
- Расширение воспитательного потенциала семьи.

### 3. Организация работы Клуба:

- Деятельность Клуба осуществляется в соответствии с годовым планом ДОУ.
- Работа Клуба организуется с учетом возраста детей.
- Заседания Клуба проводятся не реже одного раза в месяц.
- Решения Клуба для сотрудников и родителей носят рекомендательный характер.

### 4. Руководитель Клуба:

- составляет план работы Клуба;
- оформляет материалы заседаний;
- организует деятельность Клуба;
- информирует о предстоящих мероприятиях.

### 5. Права и обязанности сторон

5.1. Деятельность Клуба осуществляется на добровольной основе.

5.2. ДОУ предоставляет помещение для заседаний Клуба.

5.3. Участники Клуба имеют право давать рекомендации, выступать с предложениями.

### Основные направления деятельности клуба

#### *Профилактическое-*

1. Обеспечение благоприятной адаптации.
2. Выполнение санитарно-гигиенического режима.
3. Проведение обследования.
4. Решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры.
5. Предупреждение острых заболеваний и невротических состояний методами неспецифической профилактики.
6. Проведение социальных санитарных и специальных мер по профилактике и распространению инфекционных заболеваний.

#### *Организационное –*

1. Организация здоровьесберегающей среды группы.
2. Определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностик.
3. Изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик.
4. Систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров.
5. Пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

#### Модель взаимодействия участников клуба

#### *Профилактика*

Создание условий

Наглядная пропаганда

Чтение литературы

Консультативный диалог

Беседы

Тесты, анкеты

Непосредственное наблюдение

#### *Коррекция*

Советы и рекомендации

Специальные занятия с родителями и детьми  
практические занятия, тренинги, игры и прочее.

**Примерный график проведения занятий родительского клуба  
"Радуга здоровья":**

<b>Дата</b>	<b>Время проведения</b>
Сентябрь (3-й четверг)	17.30-18.30
Октябрь (3-й четверг)	17.30-18.30
Ноябрь (3-й четверг)	17.30-18.30
Декабрь (3-й четверг)	17.30-18.30
Январь (3-й четверг)	17.30-18.30
Февраль (3-й четверг)	17.30-18.30
Март (3-й четверг)	17.30-18.30
Апрель (3-й четверг)	17.30-18.30
Май (3-й четверг)	17.30-18.30

**Примерный тематический план – программа  
детско -родительского клуба «Радуга здоровья»**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Ответственные</b>
Сентябрь	«Давайте знакомиться»	1.Вызвать заинтересованность родителей в посещении родительского клуба. 2.Осуществлять практическую подготовку родителей по вопросам воспитания физически и психически здорового ребенка.	<b>Занятие 1</b> Приветствие -Упражнение «Волшебный клубок». Цель: знакомство между собой, установление дружелюбной атмосферы, активизация коммуникаций в семье. Создание работоспособности, позитивного настроения и сплоченности группы. - Ознакомление участников с целями и задачами занятий клуба - Знакомство с правилами работы в клубе (буклет для родителей) -Мини – лекция « Здоровый ребенок – главное в жизни	Воспитатели группы Учитель - дефектолог Педагог – психолог Учитель – логопед

			<p>семьи»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкета для родителей «Здоровый образ жизни»</li> <li>- буклет «Здоровый образ жизни»</li> <li>- Презентация буклета «Незаметное лечение» (игры направленные на коррекцию агрессивности, гиперактивности, страхов, замкнутости, игры направленные на расслабление, снятие напряжения)-</li> </ul> <p>учитель – дефектолог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе учителя логопеда ( практические упражнения )</li> <li>- Рефлексия «Разноцветные ладошки»</li> <li>- чаепитие</li> </ul>	
<b>Октябрь</b>	<b>«А мы такие разные»</b>	<p>1.Проанализировать отношение взрослых и ребенка в семье; выявить образовательные потребности родителей.</p> <p>2.Помочь родителям «открыть для себя» ребенка, как развивающую личность, со своими интересами , особенностями характера .</p>	<p><b>Занятие 2</b></p> <p>Приветствие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Пожелание»</li> </ul> <p>Цель: сплочение коллектива и настраивание на нужную атмосферу участников клуба.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ предыдущего занятия клуба.</li> <li>- Поздравление пап с «Днем Отца»</li> <li>- Выступление учителя – дефектолога «Ребенок с ОВЗ»</li> <li>- Упражнение «Продолжи фразу «Мой ребенок..»</li> <li>- «Минутка творчества» ( рисование своего ребенка и его краткая характеристика)-</li> </ul> <p>воспитатель</p>	<p>Воспитатели группы</p> <p>Учитель - дефектолог</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Педагог-психолог</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой практикум «Как успокоится и снять напряжение?» - учитель – дефектолог</li> <li>- Презентация буклета «Упражнение на дыхание»</li> <li>- «Музыкальные игры дома» - музыкальный руководитель (буклет «Музыкальные игры дома»)</li> <li>- Рефлексия «Тихое озеро»</li> <li>- чаепитие</li> </ul>	
<b>Ноябрь</b>	<b>«Играем вместе»</b>	1.Развивать интерес к играм с детьми, получая положительные эмоции от совместно выполненной деятельности.	<b>Занятие 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативная игра «Здравствуйте»</li> <li>Цель: сплочение коллектива и настраивание на нужную атмосферу участников клуба.</li> <li>- Анализ предыдущего занятия клуба.</li> <li>- поздравление мам с «Днем матери»</li> <li>- демонстрация речевых достижений детей: чтение стихотворения «Мама спит» Е. Благинина с опорой на мнемотаблицу.</li> <li>- «Играем вместе»- учитель – дефектолог;</li> <li>- «Вместе веселей» - учитель - логопед</li> <li>- Рефлексия «Мяч по кругу»</li> <li>- чаепитие</li> </ul>	Воспитатели группы Учитель - дефектолог Педагог - психолог Учитель - логопед
<b>Декабрь</b>	<b>«Играем в развивающие игры В.В. Воскобовича дома»</b>	1.Показать участникам мастер –класса различные возможности использования игр В.В. Воскобовича 2.Дать практические рекомендации по использованию игр в различных видах	<b>Занятие 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Приветствие</li> <li>- игра «Комплимент»</li> <li>Цель: сплочение коллектива и настраивание на нужную атмосферу участников клуба.</li> <li>- Мастер – класс для участников детско – родительского клуба</li> </ul>	Воспитатели группы Учитель - дефектолог

		детской деятельности.	«Играем в развивающие игры В.В. Воскобовича дома» - Рефлексия - чаепитие	
<b>Январь</b>	<b>«Беритесь за ручку»</b>	1. Помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка. 2. Обучать родителей отдельным нетрадиционным методам оздоровления: пальчиковым играм.	<b>Занятие 5</b> - коммуникативная игра «Здравствуйте» Цель: сплочение коллектива и настраивание на нужную атмосферу участников клуба. - вводная сообщение учителя – логопеда по теме занятия - знакомство родителей с приемами развития мелкой моторики рук, с упражнениями по профилактике дисграфии - практикум «Умелый карандаш» Учитель – дефектолог - Упражнение «Бусы» (бусы из макарон для мамы) - буклет для родителей «Развиваем мелкую моторику простыми подручными средствами дома» воспитатель - рефлексия (оценка занятия при помощи смайликов, выбрав один из трех вариантов: грустный, веселый, безразличный. Высказывание мнений родителей по поводу активности подобных занятий с детьми) - чаепитие	Воспитатели группы Учитель - дефектолог Педагог - психолог Учитель - логопед
<b>Февраль</b>	<b>«Эмоциональный комфорт ребенка – дошкольника в детском саду и дома»</b>	1. Познакомить родителей с методами и приемами работы с детьми,	<b>Занятие 6</b> Приветствие - игра «Пожелание» Цель: сплочение коллектива и	Воспитатели группы Учитель - дефектолог Педагог -

		способствующие развитию гармоничных взаимоотношений, созданию благоприятного эмоционального климата в семье.	настраивание на нужную атмосферу участников клуба. - Анализ предыдущего занятия клуба. - Психологический практикум с элементами игрового тренинга для родителей «Мы вместе!» - коллективное спонтанное рисование «Волшебные краски» (Эбро) - Рефлексия «Мяч по кругу» - чаепитие	психолог Музыкальный руководитель
<b>Март</b>	<b>«Здоровье ребенка в наших руках»</b>	1.Продолжать знакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. 2.Осуществлять практическую подготовку родителей по вопросам воспитания физически психически здорового ребёнка.	<b>Занятие 7</b> Приветствие - коммуникативная игра «Здравствуйте» Цель: сплочение коллектива и настраивание на нужную атмосферу участников клуба. - Мастер – класс для участников детско – родительского клуба «Здоровье ребенка в наших руках» - буклеты для родителей «Здоровье ребенка в наших руках» - Рефлексия «Дерево здоровья» - чаепитие	Медсестра Воспитатели группы Учитель - дефектолог Педагог - психолог Учитель - логопед Инструктор по физической культуре
<b>Апрель</b>	<b>«У порога в школу»</b>	1.Дать представление о психологической подготовленности детей в пред.школьный период. 2.Формировать умение выделять основные и главные направления подготовки ребенка	<b>Занятие 8</b> Приветствие - игра «Пожелание» Цель: сплочение коллектива и настраивание на нужную атмосферу участников клуба. - Анализ предыдущего занятия клуба. -Тест «Готов ли	Воспитатели группы Учитель-дефектолог Педагог - психолог



		с ОВЗ к школе.	ребенок к школе» - учитель-дефектолог - Семинар-практикум «Психологическая готовность ребенка к школе» - педагог – психолог - Презентация буклета «Памятка для родителей будущего первоклассника» - воспитатель - Игра «Волшебное озеро» -Рефлексия -чаепитие	
<b>Май</b>	<b>«Папы и мамы, пора подвести итоги» (итоговое заседание )</b>	1.Проанализировать деятельность детско – родительского клуба «Радуга здоровья» за учебный год. 2. Сформировать запросы родителей для последующих встреч.	<b>Занятие 9</b> Приветствие - игра «Комплимент» Цель: сплочение коллектива и настраивание на нужную атмосферу участников клуба. - Круглый стол (эффективность деятельности, анализ работы клуба, планирование на следующий учебный год) - Анкетирование родителей (изучение запроса на следующий год) - Награждение родителей, активно участвовавших в работе детско – родительского клуба «Радуга здоровья» - Рефлексия «Дерево успеха» - чаепитие	Воспитатели группы Учитель- дефектолог Педагог- психолог

#### **2.4 Способы поддержки детской инициативы в освоении адаптированной образовательной программы**

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- Поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной, исследовательской);

В условиях реализации ФГОС принципы построения и организации среды должны создавать условия для разнообразной деятельности детей. Данный подход реализовывается в специально организованной развивающей среде.

**Принципы:**

- Деятельность – стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности со взрослыми, в игре и самостоятельной деятельности.
- Вариативность – представление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществления права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативность – создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

**Основные направления** поддержки детской инициативы для детей с ОВЗ:

- Организация и участие в конкурсах и выставках различных уровней.
- Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей.
- Опыты и эксперименты в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Приоритетная сфера инициативы** – внеситуативно-личностное общение:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5. Региональный компонент**

### **2.5.1. Реализация проекта «Школа Умки»**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Условия Норильска представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм.

Эти факторы учитываются при:

–организации совместной деятельности в режимных моментах - организация прогулок в помещениях ДОУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;

–составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в ДОУ - учет природных особенностей, организации жизнедеятельности народов Таймыра.

**Формирование экологической культуры детей реализуется через организацию образовательного пространства «Школа Умки».**

В плане распределения времени на непосредственно образовательную деятельность компонент представлен в области «Познание» (вариативная часть).

**«Формирование экологической культуры детей через организацию образовательного пространства «Школа Умки» является долгосрочным образовательным проектом «Развитие экологических представлений у детей дошкольного возраста» (с учетом регионального компонента).**

Данное направление работы выбрано с учетом особенностей проживания маленьких норильчан, а также то, что дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире, зарождения позитивного отношения к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

#### **Цели:**

- познакомить детей с разнообразием растительного и животного мира, экологической системой Таймыра, с Красной книгой Таймыра;
- воспитывать любовь к родному краю, растениям и животным, населяющим его; вызвать желание общаться с природой, оказывать посильную помощь в её охране;
- сформировать активную позицию – не равнодушного созерцателя, а деятельного и культурного участника в процессе решения экологических проблем.

#### **Задачи:**

- через ознакомление детей с природой родного края развивать экологическое сознание – понимание связей и отношений, существующих в природе и роли человека в них;
- формировать умение понимать и любить всё живое;
- развивать познавательные, интеллектуальные и творческие способности у детей овладение действиями наглядного моделирования; освоение действий использования, а затем и построения моделей.

В рамках реализации городского регионального эколого – просветительского проекта организовано сотрудничество с государственным природным заповедником «Большой Арктический» и сотрудниками Норильской картинной галереи. Целью то сотрудничества является участие в формировании экологического сознания и развития экологической культуры у наших дошколят. Вовлечение всех педагогов нашего дошкольного учреждения в совместную эколого-просветительскую деятельность.

Организуя работу «Школы Умки» мы учитываем, что наши малыши–норильчане - это особый мир детства. Девять месяцев в году их окружает зимняя картина бытия с её великим и неповторимым многообразием.

#### **Старшая группа.**

1. Познакомить детей с принципом использования карты, глобуса; дать представление о флагах, гербах г.Дудинка, г. Норильск.

2. Продолжать расширять представления о жизни малых народов Таймыра; о переменах происшедших в жизни малых народов Таймыра.

3. Познакомить детей с Красной книгой Красноярского края. Расширять и уточнять представления о растительном мире тундры его разнообразии и неразрывной связи с животным миром. Влияние «вечной мерзлоты». Дать представления о диком и домашнем олене; какую важную роль играет олень в жизни коренного народа.

4. Дать представление о движении воздуха: ветер, пурга, метель, позёмка, «чёрная пурга, буран. Формировать умение отличать времена года по особенностям сезонных изменений в Заполярье.

5. Расширять и уточнять знания детей о традиционных занятиях коренных жителей тундры. Познакомить с приспособлениями и орудиями труда для занятий оленеводства, охотой, рыболовства.

6. Продолжать знакомить с традиционными праздниками коренных жителей. Познакомить с традиционным праздником «Хейро».

7. Познакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами. Продолжать уточнять правила подвижных игр народов севера.

8. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

#### **Принцип организации работы в «Школе Умка».**

Педагог экскурсовод проводит «занятие» в «Школе Умка» (знакомство с выставкой). Проводятся игры, конкурсы, викторины по теме выставки.

Определяется задание от «Школы Умка» для совместной деятельности познавательной и продуктивной деятельности в группе.

В группах воспитатели, дети и родители продолжают работать по теме выставки: подбирают художественную литературу и наглядный – иллюстрированный материал. Для закрепления материала воспитатели групп с детьми посещают выставку самостоятельно.

По возможности в группах оформляется своя мини-выставка по основной теме «Школы Умка», активное участие в которых принимают родители. Организация мини-выставок способствует развитию детской вопросительности, познавательной активности и эмоциональной отзывчивости, формированию ведущих интегративных качеств.

Дети старших групп знакомят со своим собранным материалом воспитанников других групп.

В течение месяца выставка пополняется детскими работами, совместными работами детей и родителей (рисунки, поделки).

### **2.5.2 Студия по лепке из солёного теста «Удивительное тесто»**

#### **Пояснительная записка**

С давних времен в Украине использовали тесто для изготовления всевозможных игрушек. Ласточки, голуби, зайчики, собачки, олени, свинки, коровки из теста имели ритуально-обрядовое значение – их использовали для зазывания весны или для рождественских поздравлений.

В последнее время тестопластика обрела популярность, особенно среди детей. Техника лепки проста, для работы с тестом необходимо: соль, мука, вода. Тесто – материал очень пластичный, легко приобретает форму, изделия из него достаточно долговечны. Дети имеют возможность видеть реальные плоды своего труда, фантазии, вкуса. К тому же, настенные украшения, забавные игрушки, сувениры и сюрпризы из соленого теста создадут уют в помещении, наполнят его душевным теплом.

**Цель:** способствовать развитию сенсомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ЗПР через использование технологии тестопластики.

#### **Задачи :**

##### *Образовательные:*

- способствовать формированию сенсорных эталонов формы, величины, цвета;
- формировать способы обследования предметов перед лепкой;

- формировать изобразительные навыки (разнообразные приёмы лепки из соленого теста);
- формировать умения владеть различными материалами и инструментами, необходимыми для изготовления поделок из соленого теста;
- способствовать развитию познавательных интересов и расширению кругозора.

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать и совершенствовать мелкую ручную моторику, зрительно-двигательную координацию и тактильную чувствительность рук;
- способствовать развитию психических процессов: восприятия (зрительного, тактильного, слухового), памяти, наглядно-действенного мышления, творческого воображения;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей детей;
- развивать связную речь, обогащать и активизировать словарный запас детей.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к искусству тестопластики;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение общаться с взрослыми и сверстниками в процессе совместной деятельности, работать в коллективе.

**План:**

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

**Сентябрь:**

**Занятие 1. Тема: « Лепка яблок и груш из соленого теста »**

Программное содержание: Развивать умение лепить яблоки и груши для дальнейшего использования в игре « Магазин».

Продолжать упражнять в скатывании шара, овала, вытягивании. Использовать природный материал для дополнения поделки. Формировать умение составлять описание предметов; развитие мелкой моторики.

**Основные сенсорные эталоны:** Шар, овал.

**Приёмы лепки и способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, вытягивание; использование стеки.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.

**Занятие 2. Тема: Раскрашивание красками «Яблок и груш из соленого теста »**

Программное содержание: Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

**Основные сенсорные эталоны:** желтый, красный, зеленый цвета.

Оборудование: Краски «гуашь», кисточки, салфетки, фартуки.

**Октябрь.**

**Занятие 3. Тема: «Лепка грибов из соленого теста».**

Программное содержание: Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста (скатывании шара, цилиндра, вдавливание). Продолжать учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.

**Основные сенсорные эталоны:** Шар, цилиндр.

**Приёмы лепки и способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми движениями рук; раскатывание прямыми движениями рук, вдавливание, использование стеки.

Оборудование: Соленое тесто, доска для лепки, клей, кисточки для клея, заготовка для полянки в виде круга, пшено, влажные салфетки, иллюстрации с изображением грибов.  
Занятие 4. Тема: «Раскрашивание красками «грибов из соленого теста» .

Программное содержание: продолжать развивать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные сенсорные эталоны:** желтый, коричневый, красный, белый цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки, доска для лепки, клей, кисточки для клея, заготовка для полянки в виде круга, пшено, влажные салфетки, иллюстрации с изображением грибов.

### Ноябрь.

Занятие 5. Тема. Рельефная лепка из цветного соленого теста «Осеннего дерева».

Программное содержание: Познакомить детей с техникой рельефная лепка, закреплять навыки отщипывания, вытягивания. Расширять представления детей о природе, знакомить с ее характерными особенностями. Развивать у детей внимание, память, мышление, творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к деревьям и природе, аккуратность и внимательность.

**Основные сенсорные эталоны:** Цилиндр.

**Приёмы лепки и способы оформления поделки:** Раскатывание прямыми движениями рук, отщипывания, вытягивания, соединение частей.

Оборудование: Оборудование: Листы картона(1/2 формата А4), соленое тесто разных цветов, досточки для лепки, влажные салфетки.

### Декабрь.

Занятие 6. Тема: «Пингвины на льдине» лепка из соленого теста.

Программное содержание: Продолжать развивать умение лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.

**Основные сенсорные эталоны:** черный, белый, желтый цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, салфетки, фартуки.

**Приёмы лепки и способы оформления поделки:** использовать приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки.

Занятие 7. Тема: Раскрашивание красками «Пингвинов на льдине» из соленого теста.

Программное содержание: Развивать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей

эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные сенсорные эталоны:** черный, белый, желтый цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

## **Январь.**

### **Занятие 8. Тема: «Нарядная елочка»**

Программное содержание: закреплять умение раскатывать комочек теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать. Продолжать развивать умение вырезать елочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения – шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук.

**Основные сенсорные эталоны:** шар

**Приёмы лепки и способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, раскатывание лепешки скалкой, вырезание трафарета елочки с использованием стеки.

Оборудование: тесто, вода, иллюстрации картинок по теме «Новогодняя елочка», вырезные из картона елочки.

### **Занятие 9. Тема: Раскрашивание красками «Нарядной елочки» из соленого теста.**

Программное содержание: Развивать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные сенсорные эталоны:** зеленый, коричневый цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

## **Февраль**

### **Занятие 10. Тема: «Утка с утятами»**

Программное содержание: Учить детей передавать в лепке характерные особенности утят: тело и голова в форме овала, широкий клюв и широкий плоский хвост. Продолжать учить пользоваться стекой для создания выразительного образа. Подводить детей к сюжетной лепке через совместное составление композиций. Закреплять умение делить соленое тесто на неравные части, использовать ранее усвоенные способы лепки: скатывание, раскатывание, прищипывание, соединение частей с помощью воды. Воспитывать сочувствие к игровому персонажу, вызывать желание помочь ему.

**Основные сенсорные эталоны:** овал

**Приёмы лепки и способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, раскатывание прищипывание, использование стеки.

Оборудование: соленое тесто, вода, иллюстрации картинок по теме «Птичий двор», игрушка – утка.

Занятие 11. Тема: Раскрашивание красками «Утки с утятами» из соленого теста.

Программное содержание: Развивать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные сенсорные эталоны:** желтый, красный цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

### Март

Занятие 12. Тема: лепка из соленого теста «Фиалки»

Программное содержание: продолжать развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по – разному, вариативными способами, закрепить правила работы с тестом: раскатывать пласт, пользоваться стеклой при оформлении жилок листьев, разминать, оформлять края лепестков, передавая им характерную форму. Развивать навыки коллективного творчества. Расширять образные представления детей. Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Вызывать чувство радости от созданного изображения.

**Основные сенсорные эталоны:** шар

**Приёмы лепки и способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, раскатывание лепешки скалкой, использование стеки при оформлении жилок листьев.

Оборудование: тесто, вода, иллюстрации картинок по теме «Фиалки».

Занятие 13. Тема: раскрашивание красками «Фиалок» из соленого теста.

Программное содержание: продолжать развивать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные сенсорные эталоны:** зеленый, красный, желтый, фиолетовый цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

### Апрель

Занятие 14. Тема: лепка из соленого теста «Кошачья семейка»

Программное содержание: продолжать развивать умения использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные сенсорные эталоны:** шар, овал



**Приёмы лепки и способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, способом оттягивания из шарика-головы делаем носик, ушки, использование стеки при прорисовывании коготков на лапках кошек.

Оборудование: тесто, вода, иллюстрации картинок по теме «Кошки».

Занятие 15. Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста».

Программное содержание: продолжать развивать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Учить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные сенсорные эталоны:** коричневый, желтый, черный цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

## Май

Занятие 14. Тема: лепка из соленого теста «Гусеница»

Программное содержание : закреплять технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

**Основные сенсорные эталоны:** шар

**Приёмы лепки и способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, движениями рук; использование стеки.

Оборудование: соленое тесто, стеки, вода, иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

Занятие 17. Тема: раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста.

Программное содержание : продолжать развивать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные сенсорные эталоны:** коричневый, желтый, зеленый цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

## Июнь

Занятие 18. Тема: «Лепка божьей коровки из соленого теста».

Программное содержание: Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.

**Основные сенсорные эталоны:** шар

**Приёмы лепки и способы оформления поделки:** Раскатывание круговыми, движениями рук, расплющивание; использование стеки.

Оборудование: соленое тесто, трафареты осенних листьев (липа, берёза, клён), стеки.

Занятие 14. Тема: «Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста».

Программное содержание : продолжать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Основные сенсорные эталоны:** красный, черный цвета.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Конечный результат работы студии «Удивительное тесто»:

В лепке из соленого теста – при создании объемных и рельефных изображений употребляют различные стеки, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Используют такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность (например, вылепленную гусеницу можно посадить на листочек, фрукты на медальоне и т.д.

Занятия проводятся каждую 2 и 4 пятницу месяца (два раза в месяц, каждое занятие по 30 мин)

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Модель воспитательно-образовательного процесса**

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Нами определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
  - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
  - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);
  - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии.
- Исходя их годового календарно-тематического плана, педагоги планируют воспитательно-образовательный процесс в группе. В педагогических планах отражаются все виды и формы взаимодействия с детьми во всех режимных моментах, с учетом интеграции образовательных областей.

### Тематическое планирование

Месяц	Тема
Сентябрь	Диагностика
Октябрь	«Начало осени»
	«Деревья и кустарники осенью»
	«Грибы»
	«Овощи»
	«Фрукты»
	«Овощи-фрукты»
Ноябрь	«Ягоды»
	«Овощи-фрукты-ягоды»
	«Столовая и кухонная посуда»
	«Чайная посуда»
	«Мебель»
	«Поздняя осень»
Декабрь	«Признаки ранней и поздней осени»
	«Домашние птицы»
	«Домашние животные»
	«Дикие животные»
	«Домашние и дикие животные»
	«Растительный и животный мир Таймыра»
Январь	«Зима. Зимние забавы детей»
	«Новый год»
	Диагностика
	«Водный транспорт»
	«Воздушный транспорт»
Февраль	«Наземный транспорт»
	«Наземный, водный и воздушный транспорт»
	«Февраль- последний месяц зимы»
	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
	«Зимующие птицы»

	«День Защитника Отечества»
	«Весна»
Март	«Международный женский день»
	«Перелетные птицы»
	«Каникулы»
Апрель	«Семья»
	«Мой дом»
	Диагностика «Мой город»
	«Профессии»
	«Май – последний месяц весны»
Май	«День Победы»
	«Насекомые»
	«Рыбы»
	«Лето. Садовые цветы»

## Перспективно – тематическое планирование

Подготовительная группа

Первый период (сентябрь-ноябрь)

Месяц	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и развитие речи)	Речевое развитие (развитие речевого (фонематического) восприятия, подготовка к обучению грамоте)	Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений)	Художественно-эстетическое развитие (чтение художественной литературы)
Октябрь 1 неделя	Обследование детей (сентябрь) 1.Начало осени. 2.Повторение.	1.Звуки <i>а, о, у, ы</i> . 2.Звуки <i>м, мь, н, нь</i> .	1.Цвет предметов №1. 2.Количественные отношения один-много-столько же. №2.	1.Русская народная сказка «Гуси-лебеди».
Октябрь 2 неделя	1.Деревья и кустарники осенью. 2.Грибы.	1.Звук и буква <i>И</i> . 2. Звуки <i>в,вь,п,пь</i> .	1.Понятие большой-маленький. №4 2.Образование числа 2. №5	1. И.Токмакова «Дуб».
Октябрь 3 неделя	1.Овощи. 2.Овощи.	1. Звуки <i>с,сь</i> . Буква <i>С</i> . 2. Звуки <i>с,сь</i> . Буква <i>С</i> .	1.Понятие большой-маленький. №7 2.Образование числа 2 №8	1Русская народная сказка «Репка».
Октябрь 4 неделя	1.Фрукты. 2.Овощи – фрукты.	1. Звуки <i>с,сь</i> . Буква <i>С</i> . 2. Звуки <i>л,ль</i> . Буква <i>Л</i> .	1.Анализ и сравнение совокупности предметов. №10 2.Образование числа 3. №11	1.Белорусская народная сказка «Пых».
Октябрь 5 неделя	1.Ягоды. 2.Овощи, фрукты, ягоды.	1. Звуки <i>л,ль</i> . Буква <i>Л</i> . 2.Звуковой анализ двусложных слов.	1.Количество предметов №13 2.Образование числа 2. №14	1. Сказка «Жихарка».
Ноябрь 1 неделя	1.Столовая и кухонная посуда. 2.Чайная посуда.	1.Различение твердых и мягких звуков: <i>л-ль, п-пь, с-сь</i> . 2. Звуки <i>т, ть</i> . Буква <i>Т</i>	1.Количество и счет. №16. 2.Состав чисел 2,3. №17.	1. Украинская сказка «Колосок».
Ноябрь 2 неделя	1.Мебель. 2.Мебель.	1. Звуки <i>т, ть</i> .Буква <i>Т</i> . 2. Повторение.	1.Количество и счет. №19. 2.Образование числа 4 №20.	1. В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».
Ноябрь 3 неделя	1.Бытовые приборы и инструменты. 2.Признаки ранней и поздней осени.	1.Звуковой диктант. 2. Звуки <i>р, рь</i> .	1.Состав числа 4. №22. 2.Геометрические фигуры. №24.	1. А.Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч».

Ноябрь 4 неделя	1. Домашние птицы. 2. Домашние птицы.	1. Звуки <i>р, рь</i> . 2. Звуки <i>р, рь</i> .	1. Образование числа 5. №25. 2. Состав числа 5. №26.	1. В. Сутеев «Цыпленок и утенок».
--------------------	--	--	---	-----------------------------------

Второй период (декабрь-февраль)

Месяц	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и развитие речи)	Речевое развитие (развитие речевого (фонематического) восприятия, подготовка к обучению грамоте)	Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений)	Художественно-эстетическое развитие (чтение художественной литературы)
Декабрь 1 неделя	1. Домашние животные. 2. Домашние животные.	1. Звуковой диктант. 2. Звуки <i>г, гь</i> . Буква <i>Г</i> .	1. Состав числа 5. №28. 2. Сложение. №29.	1. Русская народная сказка «Зимовье».
Декабрь 2 неделя	1. Дикие животные. 2. Домашние и дикие животные.	1. Дифференциация звуков <i>г-к</i> . 2. Звук <i>ш</i> .	1. Образование числа 6. №30. 2. Сложение. №32.	1. А. Блок «Зайчик».
Декабрь 3 неделя	1. Растительный и животный мир Таймыра. 2. Повторение.	1. Звук <i>ш</i> . Буква <i>Ш</i> . 2. Дифференциация звуков <i>с-ш</i> .	1. Образование числа 7. №33. 2. Состав числа 7. №36.	1. Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь».
Декабрь 4 неделя	1. Зима. Зимние забавы детей (сравнение предметов по величине). 2. Новый год.	1. Звуковой диктант. 2. Последовательное выделение звуков в словах со стечением согласных.	1. Вычитание. №38. 2. Образование числа 8. №39.	1. К. Бальмонт «Снежинка».
Январь 3 неделя	каникулы			
	1. Водный транспорт. 2. Воздушный транспорт.	1. Звуки <i>б, бь</i> . Буква <i>Б</i> . 2. Ударение.	1. Состав числа 7. №40. 2. Сложение и вычитание. №41.	1. А. Барто «Игрушки».
Январь 4 неделя	1. Наземный транспорт. 2. Наземный, водный и воздушный транспорт	1. Дифференциация звуков <i>п-б</i> . 2. Звуковой диктант.	1. Состав числа 8. №42. 2. Сложение и вычитание. №44.	1. Д. Хармс «Кораблик».
Январь 5 неделя	1. Одежда. Головные уборы. 2. Обувь.	1. Звук <i>д, дь</i> . Буква <i>Д</i> . 2. Звук <i>д, дь</i> . Буква <i>Д</i> .	1. Образование числа 9. №45. 2. Вычисление в пределах	1. Украинская народная сказка «Рукавичка».

			10. №47.	
Февраль 1 неделя	1.Февраль – последний месяц зимы. 2.Одежда, обувь, головные уборы.	1. Дифференциация звуков <i>т-д</i> . 2. Звуковой анализ слов.	1.Состав числа 9. №48. 2. Состав числа 8. №49.	1. И. Суриков «Зима».
Февраль 2 неделя	1.Зимующие птицы. 2.Зимующие птицы.	1.Звук <i>ч</i> . Буква <i>Ч</i> . 2.Звук <i>ж</i> . Буква <i>Ж</i> .	1.Образование числа 10. №51. 2.Арифметическая задача. №53.	1.Л.Толстой «Хотела галка пить».
Февраль 3 неделя	1.День защитника отечества.	1. Звук и буква <i>ж</i> . Буквы <i>А, О, И, У, Ы</i> . 2. Дифференциация звуков <i>ш-ж</i> .	1.Состав числа. №55. 2.Решение задач. №56.	1.Русская народная сказка «Снегурочка».
Февраль 4 неделя	1.Весна. 2.Повторение.	1. Дифференциация звуков <i>ш-ж</i> . 2. Звук <i>ф, фь</i> . Буква <i>Ф</i> .	1.Состав числа 9. №58. 2.Количество и счет. №60.	1. И.Токмакова «Весна».

### Третий период (март-май)

Месяц	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и развитие речи)	Речевое развитие (развитие речевого (фонематического) восприятия, подготовка к обучению грамоте)	Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений)	Художественно-эстетическое развитие (чтение художественной литературы)
Март 1 неделя	1. Международный женский день.	1. Звук <i>ф, фь</i> . Буква <i>Ф</i> . 2. Дифференциация звуков <i>в-ф, вь-фь</i> .	1.Состав числа 9. №61. 2.Равенство, неравенство совокупности предметов. №63	1. С.Михалков «А что у вас».
Март 2 неделя	1.Перелетные птицы. 2.Перелетные птицы.	1. Звуковой анализ слов. 2. Звуковой диктант.	1.Состав числа 10. №67. 2.Решение задач. №68.	1. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке».
каникулы				

Апрель 1 неделя	1.Семья. 2.Семья.	1. Звук <i>ц</i> . Буква <i>Ц</i> . 2. Дифференциация звуков <i>ц-ч</i>	1.Количество предметов. №69. 2.Состав числа 10. №70.	1. Л.Толстой «Мальчик стерег овец».
Апрель 2 неделя	1.Мой дом. 2.Мой дом.	1 Звук <i>щ</i> . Буква <i>Щ</i> . 2. Звук <i>щ</i> . Буква <i>Щ</i> .	1.Решение задач. №71. 2.Цвет, форма, размер предметов. №72.	1. К.Чуковский «Мойдодыр».
Апрель 3 неделя	1.Мой город. 2.Мой город.	1. Дифференциация звуков <i>ш-щ</i> . 2. Дифференциация звуков <i>ш-щ</i>	1.Сравнение предметов по высоте. №75. 2.Пространственные и временные понятия. №76.	1. С.Маршак «Мяч».
Апрель 4 неделя	1.Профессии. 2.Профессии.	1. Звук <i>з-зь</i> . Буква <i>З</i> . 2. Звук <i>з-зь</i> . Буква <i>З</i> .	1.Сравнение предметов. №78. 2.Цвет, форма, размер предметов. №79.	1. С.Маршак «Вот какой рассеянный».
Апрель 5 неделя	1. Май - последний месяц весны.	1. Дифференциация звуков <i>з-с, зь-сь</i> . 2. Дифференциация звуков <i>з-с, зь-сь</i> .	1.Сравнение предметов по длине. №81. 2. Сутки. №82.	1. С.Маршак «Сказка об умном мышонке».
Май 1 неделя	1. День Победы.	1. Дифференциация звуков <i>щ-ч</i> . 2. Звуковой диктант.	1.Решение задач. №83. 2.Сравнение предметов по длине. №84.	1. Е.Благинина «Шинель».
Май 2 неделя	1.Насекомые. 2.Насекомые.	1. Дифференциация звуков <i>с-щ</i> . 2. Звук <i>х-хь</i> . Буква <i>Х</i> .	1.Пространственные и временные понятия. №86. 2.Сравнение предметов по ширине. №87.	1. К.Чуковский «Путаница».
Май 3 неделя	1.Рыбы. 2.Рыбы.	1. Звук <i>х-хь</i> . Буква <i>Х</i> . 2. Звуковой диктант.	1.Составление задач. №89. 2.Сравнение предметов по толщине. №91.	1. Потешка «Солнышко-ведрышко».
Май 4 неделя	1.Лето, садовые цветы. 2.Повторение.	1.Повторение	1.Решение задач. №92. 2.Размер предметов. №94.	1. В.Катаев «Цветик-семицветик».



### 3.2 Организация режима дня детей

Режим работы МБДОУ установлен исходя из потребности семьи и является следующим:

- рабочая неделя - пятидневная;
- длительность работы детского сада - 12 часов;
- ежедневный график работы МБДОУ с 7.00 до 19.00 часов.

*Режим дня составлен с учетом:*

- времени пребывания детей в группе;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- требований ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.)

осуществления образовательного процесса.

Деятельность группы компенсирующей направленности сочетает в себе два организационных подхода:

- в расписании группы учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ - как индивидуальные, так и групповые,
- в расписании группы учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работа в малых и больших группах, структурированное и неструктурированное обучение.

При реализации программ педагогами разрабатываются разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами МБДОУ;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

**Индивидуальные занятия** направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткого расписания организованной образовательной деятельности с детьми и дает возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые фиксируются в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия). Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

### Режим дня старший дошкольный возраст

Время	Содержание деятельности	Характер деятельности
7.00-7.35	Прием, осмотр, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, беседы с родителями, игры, трудовая деятельность	Взаимодействие с семьями
7.35-8.00		СОД в РМ, СД
8.00-8.10	Утренняя гимнастика	СОД в РМ
8.10-8.20	Игры	СД
8.20-8.30	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	СД
8.30-8.50	Завтрак	
8.50-9.00	Подготовка к образовательной деятельности	
9.00-10.00	Интеграция образовательной деятельности	СД, НОД
10.00-10.05	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	СД
10.05-10.15	Второй завтрак	
10.15-10.30	Занимательная деятельность	НОД
10.30-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение к прогулке	СОД в РМ, СД
12.10-12.20	Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	
12.20-12.45	Обед	
12.45-13.00	Подготовка ко сну, постепенное укладывание	СОД в РМ, СД
13.00-15.10	Сон	
15.10-15.30	Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика	СОД в РМ, СД
15.30-15.40	Игры	СД
15.40-16.10	Занимательная деятельность, коррекционно-развивающая работа, игры	НОД
16.10-16.20	Трудовая деятельность, кружки, прогулка в функциональных помещениях	
16.20-16.25	Подготовка к уплотненному полднику, гигиенические процедуры	СОД в РМ, СД
16.25-16.45	Уплотненный полдник	
16.45-19.00	Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, игры, уход детей домой	Взаимодействие с семьями
		СОД в РМ, СД

## Организация двигательного режима

Занятие физической культурой	3 раза в неделю	Инструктор физической культуре	по	В течение года
Корригирующая гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели		В течение года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели		В течение года
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель		В течение года
Спортивный досуг	По плану	Инструктор физической культуре	по	В течение года
Утренняя гимнастика	Ежедневно перед завтраком	Инструктор физической культуре, воспитатели	по	В течение года
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно 1 раз в день	Учитель-дефектолог		В течение года
Гимнастика с элементами нейропсихологической коррекции	Ежедневно 1 раз в день	Учитель-дефектолог		В течение года
Артикуляционная гимнастика	3 раза в неделю	Учитель-логопед		В течение года
Динамические паузы	Ежедневно	Учитель-дефектолог		В течение года
<b>Охрана психического здоровья</b>				
Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Ежедневно несколько раз в день	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели		В течение года
<b>Профилактика заболеваемости</b>				
Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день во время утренней зарядки, после сна	Учитель-дефектолог, воспитатели, инструктор физической культуре	по	В течение года
<b>Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка</b>				
Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Ежедневно	Воспитатели		В течение года
Прогулки на воздухе	Ежедневно	Воспитатели		В течение года

Хождение босиком по «дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
Обширное умывание	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
Гимнастика пробуждения	После сна в группе каждый день	Воспитатели	В течение года
Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	После каждого приема пищи	Воспитатели, младший воспитатель	В течение года

### Расписание организованной образовательной деятельности на неделю

Понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) – 1, 2 подгруппа	9.00-10.05
	Плавание-бассейн	11.00-11.40
	Коррекционная ритмика	15.40-16.10
Вторник	Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений) – 1, 2 подгруппа	9.00-10.05
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация 1, 3 неделя, лепка 2,4 неделя)	9.00-10.05
	Физическая культура	10.25-10.55
Среда	Речевое развитие (развитие речевого восприятия и подготовка к обучению грамоте) – 1, 2 подгруппа	9.00-10.05
	Художественно-эстетическое развитие (ИЗО) – 2 подгруппа	9.00-10.05
	Музыкальное воспитание	10.25-10.55
Четверг	Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений) – 2 подгруппа	9.00-9.30
	Физическая культура	10.25-10.55
	Речевое развитие (развитие речевого восприятия и подготовка к обучению грамоте) – 2 подгруппа	15.40-16.10
Пятница	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) – 1, 2 подгруппа	9.00-10.05
	Чтение художественной литературы	9.00-10.05
	Музыкальное воспитание	10.25-10.55

### 3.3 Условия реализации программы

#### 3.3.1 Особенности организации предметно-пространственной среды

Посещая дошкольное учреждение, ребенок большую часть времени проводит в группе, поэтому остановимся на создании условий для инклюзивного образования в развивающей

предметно-пространственной среде группы детского сада. Инклюзивная образовательная среда - вид образовательной среды, обеспечивающей всем субъектам образовательного процесса возможности для эффективного саморазвития. Предполагает решение проблемы образования детей с ограниченными возможностями за счет адаптации образовательного пространства к нуждам каждого ребенка, включая реформирование образовательного процесса, чтобы они отвечали потребностям всех без исключения детей и обеспечивали, по возможности, полное участие детей в образовательном процессе.

Инклюзивная РППС группы должна быть: БЕЗБАРЬЕРНОЙ: подразумевающей доступность всех элементов среды для дошкольников с ОВЗ, возможность выбора видов деятельности, взаимодействия со сверстниками. В развивающей среде необходимо наличие игрового материала, включающего разные уровни сложности. Это позволит детям с взаимодействовать в совместной деятельности, снизит риск проявления неуверенности в себе дошкольников с ЗПР.

БЕЗОПАСНОЙ: оборудование развивающей среды группы должно быть изготовлено из безопасных материалов. Насыщенность среды игровым материалом позволит минимизировать возможность возникновения конфликтов при организации игровой деятельности. Это обусловлено тем, что дошкольники с задержкой психического развития из-за проблем в развитии эмоционально-волевой сферы неохотно идут на контакт со сверстником, подвержены резкой смене настроения, могут испытывать затруднения при оформлении просьбы.

СТИМУЛИРУЮЩЕЙ: материал оборудования должен быть ярким, крупным, более упрощенным по сравнению с материалом для детей с условной нормой развития, прочным и безопасным, способным заинтересовать ребенка. В разных развивающих зонах необходимо создание игровых ситуаций, стимулирующих взаимодействие и общение детей с ЗПР с остальными детьми в сюжетно-ролевой игре, опытно-экспериментальной, двигательной деятельности и т.д. Важно включение в развивающую среду материалов и инструментов, пособий, использование которых стимулирует формирование у дошкольников (особенно у детей с ЗПР) положительных эмоций, снижает тревожность, чувство неуверенности в своих силах. Например, оборудование для зоны изобразительной деятельности, подразумевающее деятельность дошкольника с ЗПР по принципу изотерапии: безоценочная свободная изобразительная деятельность, позволяющая с помощью чувственного опыта познакомиться со свойствами изобразительных материалов и инструментов, снизить тревожность, стимулирующая взаимодействие и общение в творческой деятельности детей с разным уровнем развития.

ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОЙ - позволяющей воспитанникам с ОВЗ развиваться с учетом индивидуальных возможностей и потребностей. Формирование РППС в этом направлении осуществляется по итогам мониторинга, включающего анализ индивидуальных возможностей детей с ЗПР, особенностей поведения, наличия предпочтений в общении, взаимодействии, видах деятельности.

ПРОВОЦИРУЮЩЕЙ - дающей возможность ребенку с ОВЗ возможность проявления самостоятельной активности, способствующей формированию социально-активной личности. В противном случае ребенок привыкает к постоянной опеке со стороны других людей, формируется феномен «выученной беспомощности», когда ребенок ожидает внешней инициативы, сам оставаясь пассивным. Наличие в развивающей среде алгоритмов, позволит самостоятельно, без помощи со стороны взрослого и сверстников организовать и структурировать игровую деятельность, самообслуживание и трудовую деятельность дошкольникам с задержкой психического развития.

Обобщая все выше сказанное, хочется отметить, что инклюзивная развивающая предметно-пространственная среда, созданная с учетом вышеперечисленных принципов, способствует стимулированию развития самостоятельности, инициативности и активности ребенка с ОВЗ, обеспечивает разным детям доступ к развитию своих возможностей с учетом особых

образовательных потребностей и является эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса.

Пространство группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игры, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Действующие центры развития:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- речевой уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

### 3.3.2 Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы Программы, технологии, пособия

Перечень программ и технологий	Под ред. С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», книга 1 – программы коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР – М.: «Школьная пресса», 2007 Под ред. С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», книга 2 – тематическое планирование занятий. – М.: «Школьная пресса», 2007 С.Г. Шевченко «Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты» – М.: «Владос», 2001 Под ред. С.Г. Шевченко «Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение» – М.: «Школьная пресса», 2004 Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР» - М.: «ТЦ Сфера», 2007 Л.Г. Мустаева «Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с задержкой психического развития» - М.: «Аркти», 2005 Л.С. Маркова «Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития» - М.: «Айрис-пресс», 2005
--------------------------------	--

Л.С. Маркова «Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития» - М.: «Аркти», 2002

А.О. Дробинская «Диагностика нарушений развития у детей: клинические аспекты» - М.: «Школьная пресса», 2006

А.О. Дробинская «Ребенок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь» - М.: «Школьная пресса», 2005

С.Г. Шевченко «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР» – М.: «Школьная пресса», 2005

Под ред. С.Г. Шевченко «Дети с ЗПР. Коррекционные занятия в общеобразовательной школе» – М.: «Школьная пресса», 2005

Е.В. Шамарина «Обучение детей с ЗПР: организация индивидуальных и групповых занятий в классе коррекционно-развивающего обучения» - М.: «Гном и Д», 2003

Ю.В. Останкова «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке к школе детей» - Волгоград: «Учитель», 2007

И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5 – 6 лет с ЗПР» - М.: «Мозаика-Синтез», 2006

И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6 – 7 лет с ЗПР» - М.: «Мозаика-Синтез», 2006

И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми 5 – 6 лет с ЗПР» - М.: «Мозаика-Синтез», 2007

И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Занятия по развитию речи в специальном детском саду» - М.: «Владос», 2006

Под ред. Т.Г. Неретиной «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения», программно-методическое пособие – М.: «Баласс», 2004

О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина «Логопедическое обследование детей 2 – 4 лет» - М.: «ТЦ Сфера», 2005

Т.В. Чередникова «Психодиагностика нарушений интеллектуального развития у детей и подростков (методика «цветоструктурирование»)» - СПб.: «Речь», 2004

Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалева «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» - СПб.: «Каро», 2005

А.Л. Сиротюк «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью» - М.: «ТЦ Сфера», 2005

Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг «Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития» - М.: «Экзамен», 2004

В.В. Ткачева «Психокоррекционная работа с матерями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии» - М.: «Гном и Д», 2000

Под ред. Е.М. Мастюковой «Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации» - М.: «Аркти», 2003

Под ред. П.Н. Лосева «Коррекция речевого и психического развития детей 4 – 7 лет» - М.: «ТЦ Сфера», 2005

И.Ю. Кондратенко «Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте» - М.: «Айрис-пресс», 2005

Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина «Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов» - М.: «Айрис-пресс», 2007

Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова «Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи» - М.: «Книголюб», 2005

И.Д. Коненкова «Обследование речи дошкольников с ЗПР» - М.: «Гном и Д», 2004

Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ» - М.: «Айрис-пресс», 2005

Е.В. Кузнецова «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи» - М.: «Гном и Д», 2004

М.Ю. Картушина «Логопедическая ритмика в детском саду» - М.: «ТЦ Сфера», 2004

В.Б. Никишина «Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития» - М.: «Владос», 2003

Е.Г. Речицкая, А.Л.Филоненко-Алексеева «Солнечный зайчик: Ознакомление с окружающим миром» Учебник для подготовительного и первого класса специальных (коррекционных) школ 1 – 2 вида - М.: «Владос», 2000

А.Н.Корнев, Н.Е.Старосельская «Как научить ребёнка говорить, читать, думать» - СПб.: «Паритет», 2001

А.Н.Корнев, Н.Е.Старосельская «Как научить ребёнка говорить, читать и думать» – наглядное пособие - СПб.: «Паритет», 2001

И.В.Чумакова «Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта» - М.: «Владос», 2001

Е.А. Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» - М.: «Владос», 2001

Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников 5-6 лет» - М.: «Гном-пресс», 1999

Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников 6-7лет» - М.: «Гном-пресс», 1999

Г.А. Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А.Шуйская «Логосказки» - СПб.: «Каро», 2001

О.Г.Ивановская, Л.Я.Гадасина «От 1 до 5 с чудесами по пути» - СПб.: «Каро», 2001

Г.А. Бутко «Физическое воспитание детей с задержкой психического развития» - М.: «ТЦ Сфера», 2004

Под ред. Е.М. Мастюковой «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития» - М.: «Аркти», 2002

А.Л.Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников»

М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 384 с. (Программа развития)

Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Средняя группа» – Волгоград: Учитель, 2013. – 335 с.

Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Старшая группа» – Волгоград: Учитель, 2013. – 319 с.

«Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников: практ. – метод. Пособие» – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 32 с.

«Музыкальные игры для дошкольников» – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 104 с.

«Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы» – М.: Рольф, 2002. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).

«Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 88 с.+ CD

«Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 56 с. + CD

Олеся Талалова «Петр Ильич Чайковский». – Москва: Эксмо, 2015. – 96 с.: ил. – (Легенды музыки)

Т.Н.Зенина «Экологические праздники для старших дошкольников» Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 128 с.

«Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192 с. – (Логопед в ДОУ)

М.Ю. Гоголева «Праздники в детском саду. Игры и развлечения», выпуск 2. ООО «Издательство АСТ» и «Издательство Астрель», 2006. – 32с.

И.А.Зимняя «Педагогическая психология» – Ростов-на-Дону:Феникс,1997. – 480 с.

М.А.Касицына И.Г.Бородина «Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР» – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 216с.

«Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор»— М: Эксмо, 2004. — 160 с.



	<p>Кискальт И. «Соленое тесто»/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.</p> <p>Кискальт И. «Соленое тесто. Увлекательное моделирование» — М.: Профиздат 2002. — 80 с.</p> <p>Колотова О. «Тестопластика» // Позашкілля. – 2007. – №7. – с. 40 – 42.</p> <p>Хананова И. «Соленое тесто». — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Веракса Н.Е., Голимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников</p>
Перечень пособий	<p>Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг «Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития»</p> <p>В.В. Ткачева «Психокоррекционная работа с матерями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии»</p> <p>Под ред. Е.М. Мастюковой «Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации»</p> <p>Под ред. П.Н. Лосева «Коррекция речевого и психического развития детей 4 – 7 лет</p> <p>И.Ю. Кондратенко «Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте»</p> <p>Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова «Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи»</p> <p>И.Д. Коненкова «Обследование речи дошкольников с ЗПР»</p> <p>Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ»</p> <p>Е.В. Кузнецова «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи»</p> <p>М.Ю. Картушина «Логопедическая ритмика в детском саду»</p> <p>В.Б. Никишина «Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития»</p> <p>Е.Г. Речицкая, А.Л.Филоненко-Алексеева «Солнечный зайчик: Ознакомление с окружающим миром» Учебник для подготовительного и первого класса специальных (коррекционных) школ 1 – 2 вида</p> <p>А.Н.Корнев, Н.Е.Старосельская «Как научить ребёнка говорить, читать, думать»</p> <p>А.Н.Корнев, Н.Е.Старосельская «Как научить ребёнка говорить, читать и думать»</p> <p>И.В.Чумакова «Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта»</p> <p>Е.А. Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»</p> <p>Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников 5-6 лет»</p> <p>Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников 6-7лет»</p> <p>Г.А. Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А.Шуйская «Логосказки»</p> <p>О.Г.Ивановская, Л.Я.Гадасина «От 1 до 5 с чудесами по пути»</p> <p>Г.А. Бутко «Физическое воспитание детей с задержкой психического развития</p> <p>Под ред. Е.М. Мастюковой «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития</p> <p>Г.М.Капустина «Готовимся к школе: Подготовка к обучению математике. Рабочая тетрадь»</p> <p>И.Н. Волкова «Готовимся к школе: Подготовка к письму. Рабочая тетрадь 1»</p> <p>И.Н. Волкова «Готовимся к школе: Подготовка к письму. Рабочая тетрадь 2»</p> <p>И.Н. Волкова, Н.А. Цыпина «Готовимся к школе: Почитаем – поиграем. Рабочая тетрадь 1»</p> <p>И.Н. Волкова, Н.А. Цыпина «Готовимся к школе: Почитаем – поиграем. Рабочая тетрадь 2</p> <p>С.Г.Шевченко, Г.М.Капустина «Предметы вокруг нас № 1» – тетрадь для коррекционных занятий</p> <p>С.Г.Шевченко, Г.М.Капустина «Предметы вокруг нас № 2» тетрадь для</p>

	<p>коррекционных занятий</p> <p>С.Г.Шевченко «Природа и мы» тетрадь с печатной основой для уроков ознакомления с окружающим миром и развития речи.</p> <p>Р.Д.Тригер, Е.В.Владимилова «Звуки речи, слова, предложения – что это?» учебник-тетрадь групповых и индивидуальных занятий, тетрадь 1.</p> <p>Р.Д.Тригер, Е.В.Владимилова «Звуки речи, слова, предложения – что это?» учебник-тетрадь групповых и индивидуальных занятий, тетрадь 2.</p> <p>Р.Д.Тригер, Е.В.Владимилова «Звуки речи, слова, предложения – что это?» учебник-тетрадь групповых и индивидуальных занятий, тетрадь 3.</p> <p>И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Развитие речевого восприятия» 5+ , рабочая тетрадь.</p> <p>И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Подготовка к обучению грамоте» 6+, рабочая тетрадь.</p> <p>И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» 5+, рабочая тетрадь.</p> <p>И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» 6+ рабочая тетрадь.</p>
--	---