**«От звука к слову»**

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Фонетико-фонематическая система человека является основным образованием его речевой функции. Это – система восприятия, анализа и воспроизведения звуков речи. Фонематическая система является основным инструментом понимания слышимой речи.

Алфавит русского языка насчитывает 33 буквы. Звуки разграничиваются на 42 фонемы – 6 гласных и 36 согласных. Каждый звук образуется в результате деятельности речевого артикуляционного аппарата человека, в сложном взаимодействии с центральной нервной системой.

Гласные звуки состоят из голоса, поются, не встречая преграды, образуют слоги. (Гласные звуки – А, У, О, И, Э, Ы).

Согласные звуки – это звуки речи, состоящие или из одного шума, или из голоса и шума, который образуется в органах произношения, где вдыхаемая из легких струя встречает различные преграды (язык, губы). Согласные звуки могут быть твердыми и мягкими за счёт смягчения гласным звуком – И, а также Е, Ё, Ю, Я. Также в русском языке есть звуки только твердые – Ш, Ж, Ц; только мягкие – Ч, Щ,. Звонкими и глухими, это парные звуки, например Б-П, Т-Д, С-З, Ш-Ж, К-Г, В-Ф.

Родителям нужно помнить правило – звуки произносим, буквы пишем и читаем.

Формирование у детей фонетически четкой речи, грамматически правильной, лексически богатой — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в семье, в детском саду. Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы. Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.

Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дошкольники намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т.д., что так важно при формировании навыков чтения и письма.

**Упражнения на развитие фонематического восприятия, представления, анализа и синтеза:**

**«Услышишь – хлопни».**

Цели: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

Ход игры. Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши.

**«Чудесный художник».**

Цели: развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание, мелкую моторику.

Ход игры. Нарисовать картинки на указанный звук в начале, середине, конце слова.

**«Запоминай-ка».**

Цели: развивать слуховое внимание, память.

Ход игры. Взрослый проговаривает ряды слов, а ребёнок запоминает и повторяет. Первое задание состоит из двух слов, далее их количество постепенно увеличивается (три, четыре, пять и т.д.), например:

сад—сани сумка—суп—сапоги

санки-снег-снеговик-сумка и т.д.

**«Собери бусы»**

Цель: развитие фонематического представления, закрепить умение

подбирать слова:

1. на заданный звук (гласный или согласный), например:

- на гласный звук «У» - утка, утюг, удочка, улитка, улей, улица, утро и т.д.

- на согласный звук «М» - молоко, мыло, мука, мартышка, молоток и т.д.

1. с заданным звуком в слове (гласный или согласный), например: с согласным звуком «С» - слон, нос, собака, колбаса, маска и т.д..

**«Цепочки слов».**

Цель: Научить выделять детей начальный и конечный звуки в словах, расширить словарный запас, развить слуховое внимание, сообразительность.

Описание. Можно играть вдвоем или группой. Один из играющих называет любое слово – существительное в единственном числе и именительном падеже, второй – придумывает слово на его последний звук, третий – на последний звук этого слова и т.д., как бы выстраивая цепочку из слов (дом – мир – рыба – абрикос – сыр и т.д.)

**«Нужное слово».**

Цели: развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ.

Ход игры. По заданию взрослого ребёнок произносит слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

**«Скажи наоборот»**

Цель: развивать фонематическое восприятие, фонематическое представление, анализ, слуховое внимание и память.

Ход игры. Взрослый проговаривает два-три звука, а ребёнок произносит их в обратном порядке. 1 вариант с гласными звуками АУ – УА; ОИУ – УИО и т.д.

2 вариант – с твердыми согласными звуками 3 вариант – с твердыми и ПА – АП, ПО – ОП; мягкими согласными

АП – ПА, ОП – ПО и т.д ПА – ПЯ, ПУ – ПЮ и т.д.

Подготовила Учитель-логопед: Добровольская Н.В.