СДЕЛАЙТЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ.

Не спешите выбрасывать пустые банки, коробки, пакеты из-под соков, флаконы. Они отлично подойдут для изготовления развивающих пособий для вашего ребенка. Вот несколько советов о том, как превратить ненужные вещи в развивающие игрушки и дидактические игр.

"Волшебный мешочек". С помощью такого мешочка вы **научите** ребенка узнавать предметы на ощупь. Лучше сшить его из цветной ткани.

Тряпичные мешочки *(мячики)* с крупяным наполнителем *(горох, фасоль, бобы)*. Используйте прочный материал, чтобы он не порвался. Ощупывая мешочки, малыш развивает тактильную чувствительность.

Аудиозаписи звуков окружающей среды. Запишите на диск различные бытовые шумы и звуки: звонок телефона, шум льющейся воды, гудок машины. Слушая их, малыш будет запоминать звуки.

Кусочки различных тканей, предметы и материалы с разными поверхностями *(гладкими, шершавыми)* развивают тактильную чувствительность,а так же кубики, оклеенные разными материалами *(фольгой, наждачной бумагой, мехом)*.

"Пальчиковый" бассейн - пластиковая миска с различными крупами *(горох, фасоль)*. Ребенок может перебирать крупу, искать спрятанные в миске предметы.

Яркий пластиковый поднос и манка. Ребенок может рисовать пальчиком по крупе, проводить линии, писать буквы и цифры.

"Шершавые" геометрические фигуры. Вырезанные из наждачной бумаги и наклеенные на картон, такие фигуры помогут малышу запомнить их, "опираясь" на тактильную память.

Деревянная доска для рисования и мелки. **Учите** ребенка проводить короткие и длинные, вертикальные и горизонтальные прямые линии, буквы, цифры; проговаривайте: "Это дождь идет. Кап-кап. Это заборчик. А вот и дорожка. "

***«УПРАЖНЕНИЯ С КАРАНДАШАМИ»***

Для выполнения упражнений использовать не заточенные карандаши *(круглые или с гранями)* или палочки. Упражнения выполнять двумя руками по очереди или вместе.

Вот несколько упражнений:

• прокатывание карандаша между ладонями;

• растирать центр ладони концом карандаша;

• упираясь концами карандаша в центр ладоней перемещать руки вверх, вниз, по кругу и т. д., стараясь не уронить карандаш;

• удерживать палочку концами пальцев двух рук на весу поочередно *(сначала указательным, затем средним пальцем и т. д.)*;

• *«пропеллер»* – вращать карандаш между пальцами;

• слегка держать карандаш между пальцами, чтобы он медленно сполз вниз;

•прокатывание карандашей по столу: сначала одной рукой, затем другой, затем двумя вместе;

• *«пальчики шагают»* – зажать карандаш между указательным и средним пальцем и делать пальчиками *«шаги»* по столу, не роняя карандаш.

***«УПРАЖНЕНИЯ С ШАРИКАМИ, ГРЕЦКИМИ ОРЕХАМИ»***

• Зажать шарик в правой *(левой)* руке, затем в двух руках и поворачивать в разных направлениях кисти рук.

•Зажать шарик между ладонями: сильно сдавливать шарик, затем расслаблять руки, не выпуская шарика.

• Взять шарик большим и указательным пальцами и сильно сжать его. Аналогично сжимать шар между другими пальцами.

• С силой сжимать в руке шар, который располагается в середине ладони.

