**Музыкально-дидактические игры**

**для дошкольников младшего и среднего возраста**

***Подготовила***

***музыкальный руководитель***

***Лирнык Алла Александровна***

Источник: <https://infourok.ru/sbornik-muzikalnodidakticheskie-igri-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-3220197.html>

Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

Музыкально – дидактические игры можно организовывать на музыкальных и других занятиях, в свободное время, а также в эти игры могут играть дома родители с детьми.

**МЛАДШАЯ ГРУППА**

**«КАК БЕГАЮТ ЗВЕРЯТА»**

**Дидактическая задача**: Развивать у детей чувство ритма.

**Игровая задача**: Выстукивать кулачками - медленный, средний и быстрый ритмический рисунок, соответственно образу животных.

**Игровые правила**: Повторять за воспитателем ритм в различном темпе, связывая с образами животных (медведь, заяц, мышка)

**«ПЕСЕНКИ-РИТМЫ»**

**Дидактическая задача**: Развивать у детей чувство ритма.

**Игровая задача**: Прохлопывать заданный текстом ритмический рисунок

**Игровые правила**: Воспитатель проговаривает текст стихотворения, дети прохлопывают.

**«Лошадка»**

Вот лошадка - тонконожка (дети хлопают цок-цок-цок)

Скачет, скачет по дорожке цок-цок-цок

Звонко цокают копытца цок-цок-цок

Приглашают прокатиться цок-цок-цок.

**«Воробушки»**

Стало солнце пригревать, вьют пичуги гнездышки,

Любят песни распевать бойкие воробушки

Чик-чик, чик-чирик, чик, чик, чик.

**«Неваляшки»**

До чего же хороши неваляшки-малыши,

Низко наклоняются, звоном заливаются.

(прохл)Дили-день, дили-день

Могут кланяться весь день,

Вам поклон и нам поклон

(прохл) Дили-дон, дили-дон.

**«ВЕСЕЛЫЙ КУБИК»**

**Дидактическая задача** : Развивать звуковысотный слух.

**Игровая задача**: Уметь подражать звучанию голосов животных, используя возможности сил и тембра своего голоса.

**Игровые правила**: Передать звучание голоса животного, чтобы быть понятым героем.

**Ход игры**: Педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу. Педагог и дети произносят текст:

Кубик детям передай,

Кто пришел к нам угадай!

Ребенок у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу. Педагог спрашивает, кто изображен на кубике. Дети отвечают. Если там нарисована кошка, педагог предлагает ребенку, который бросал кубик показать голосом, как кошечка здоровается («Мяу,мяу») и т.п. На гранях изображены: кошечка, собачка, петушок, поросенок, лошадка, уточка.

**«КТО КАК ПОЕТ»**

**Дидактическая задача** : Развивать тембровый слух и музыкальную память.

**Игровая задача:** Уметь повторить звукоподражания за взрослым.

**Игровые правила**: Слушать внимательно и запоминать как поет песенку каждый герой.

**Ход игры**: Воспитатель предлагает свой вариант песенки: куклы –ля-ля-ля, мамы – баю-бай, зайки - тра-та-та, медведя – бум-бум, воробей – чик-чирик и т.д.

**«УГАДАЙ, НА ЧЕМ ИГРАЕТ ЗАЙЧИК»**

**Дидактическая задача**: Формировать умение различать тембры различных музыкальных инструментов: погремушка, барабана, бубна, ложек, дудочки, колокольчика.

**Игровая задача**: Запоминать звучание каждого инструмента.

**Игровые правила**: Внимательно слушать какой инструмент играет и помочь герою отгадать.

**Ход игры**: К детям в гости приходит зайка с волшебной коробочкой с инструментами. Дети угадывают, на чем играет зайка.

**«КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ»**

**Дидактическая задача**: Развивать у детей музыкальную память, развивать тембровый слух.

**Игровая задача**: Связать героев сказок с определенным музыкальным инструментом.

**Игровые правила**: Запоминают и угадывают, кто в домике живет по звучанию соответствующего инструмента.

**Ход игры**: Дети знакомятся с персонажами сказки, которые живут в музыкальном домике. У каждого персонажа есть любимый музыкальный инструмент (медведь – бубен, заяц – барабан, петушка – погремушка, птичка - колокольчик). Дети запоминают и угадывают, кто в домике живет по звучанию соответствующего инструмента.

**«БАРАБАНЩИКИ»**

**Дидактическая задача**: Учить различать динамические оттенки: громко, тихо.

**Игровая задача**: Уметь правильно повторить за воспитателем динамические оттенки.

**Игровые правила**: Внимательно слушать, чтобы не ошибиться.

**Ход игры**: Воспитатель играет на барабане простой ритмический рисунок сначала громко (ребенок повторяет), затем – тихо (ребенок повторяет).

**«ТИХО-ГРОМКО»**

**Дидактическая задача**: Развивать способность различать звуки по силе звучания.

**Игровая задача**: Соотносить тихие и громкие хлопки с текстом.

**Игровые правила**: Внимательно слушать, чтобы не ошибиться.

**Ход игры**: Воспитатель проговаривает текст с соответствующим динамическим оттенком:

У ребяток ручки хлопают,

Тихо-тихо ручки хлопают,

Громче хлопают,

Сами хлопают,

Вот так хлопают,

Ну и хлопают.

**«КУКЛА ШАГАЕТ И БЕГАЕТ»**

**Дидактическая задача**: Развивать способность различать звуки по силе звучания.

**Игровая задача**: Выполнять движения, соответствующие тексту.

**Игровые правила**: Играть с куклами в соответствии с динамикой музыки.

**Ход игры**: Детям раздаются музыкальные инструменты, у воспитателя – кукла. Воспитатель:

Громко будем мы играть –

Кукла будет танцевать (дети играют, кукла танцует).

Тихо будем мы играть –

Ляжет кукла наша спать (выполняются движения по тексту).

Игра усложняется, если играть индивидуально.

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

**«ДЯТЕЛ», «ЭХО»**

**Дидактическая задача**: Развивать у детей чувство ритма.

**Игровая задача**: Уметь различать (определять и воспроизводить) ритм.

**Игровые правила**: Правильно повторять ритмический рисунок.

**Ход игры**: Воспитатель проговаривает текст с ритмическим выстукиванием:

Тук, тук, тук-тук-тук,

Мы в лесу слыхали стук.

Тук, тук, тук-тук-тук,

Это дятел сел на сук.

Воспитатель задает ритмический рисунок, дети повторяют.

**«К НАМ ГОСТИ ПРИШЛИ»**

**Дидактическая задача**: Развитие ритмического слуха.

**Игровая задача**: Уметь подбирать подбирать нужные ритмы для разных персонажей.

**Игровые правила**: Передавать ритм на инструментах, соответствующих персонажу

**Ход игры**: К детям приходят в гости разные игрушки:

Медведь просит любого ребенка сыграть на бубне, а он станцует (ребенок должен играть медленно),

Зайчик (прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне),

Лошадка (скачет под четкие, ритмичные удары молоточка или ложек),

Птичка (летит под звон колокольчика).

**«КОГО ВСТРЕТИЛ КОЛОБОК»**

**Дидактическая задача**: Учить воспринимать и различать звучание высокого, среднего и низкого регистра.

**Игровая задача**: Слышать звучание регистров, соответствующих персонажам.

**Игровые правила**: Подобрать правильный ответ в пособии

**Ход игры**: Воспитатель предлагает отгадать музыкальные загадки. Мелодия звучит в разных регистрах.

«Заяц» - в высоком,

«Лиса» - в среднем,

«Медведь» - в низком

Дети угадывают и показывают на дидактическом пособии.

**«ЛЕСЕНКА»**

**Дидактическая задача:** Развитие звуковысотного слуха.

**Игровая задача**: Различать движение мелодии вверх и вниз

**Игровые правила**: Внимательно слушать и наблюдать, чтобы правильно определить движение мелодии.

**Ход игры:** Воспитатель поет с детьми песенку «Лесенка» («Вот иду я вверх, вот иду я вниз») несколько раз, сопровождая каждый звук движением руки, постепенно поднимая ее, а затем опуская. Пропойте движения мелодии вверх или вниз на слова «Топ, топ, топ» и попросите ребенка ответить, в каком направлении движется девочка: вверх или вниз по лесенке.

**«ЛЕСЕНКА-ЧУДЕСЕНКА»**

**Дидактическая задача** : Развитие звуковысотного слуха.

**Игровая задача**: Различать движение мелодии вверх и вниз.

**Игровые правила**: Слушать и угадывать движение мелодии.

**Ход игры**: Воспитатель предлагает ребенку сыграть на металлофоне песенку «Лесенка». Затем загадывает загадки: играя движение мелодии вверх или вниз, просит узнать, куда пошла мелодия песни. Затем усложняется задание. Воспитатель, исполняя любую фразу, не доигрывает последний звук. Просит ребенка определить направление движения мелодии и допеть недостающий звук.

**«ПЕСНЯ-ТАНЕЦ-МАРШ»**

**Дидактическая задача**: Развивать представления об основных жанрах музыки.

**Игровая задача**: Уметь различать песню, танец, марш.

**Игровые правила**: Внимательно слушать и правильно выбрать карточку.

**Ход игры**: В игре используется набор карточек: девочка поет, девочка пляшет, мальчик шагает. Дети слушают 3 пьесы разных жанров и выбирают нужную карточку.

**«ПЕРЕДАЙ КУБИК»**

**Дидактическая задача**: Развивать у детей музыкальный слух.

**Игровая задача**: Придумать короткую мелодию в жанре марша и колыбельной на заданный текст.

**Игровые правила**: Песенка должна соответствовать выбранной картинке.

**Ход игры**: Воспитатель с детьми держа в руках кубик, шагает и поет:

Мы идем, мы идем, Тра-та-та,

Мы поем, мы поем, Ля-ля-ля.

Затем передает кубик ребенку. Ребенок выбирает картинку на кубике по желанию. И соответственно сочиняет свою песенку:

Я иду, я иду,

Тра-та-та

Я пою, я пою

Тра-ля-ля

Я шагаю далеко

Раз, два, три

Я шагаю далеко

Посмотри

Я пою, я пою:

Баю-бай

Баю-бай, баю-бай

Засыпай

Баю, баю, баю

Куколку качаю

Баю-бай, баю-бай

Поскорее засыпай.

**«КТО КАК ПОЕТ»**

**Дидактическая задача**: Развитие музыкальной памяти.

**Игровая задача**: Повторять короткие звукоподражания за взрослыми **Игровые правила**: Внимательно слушать и повторять за воспитателем короткие звукоподражания в стихотворениях, передавая образ героев.

**Ход игры**: Воспитатель читает короткие стихотворения:

Ясное солнышко

Рано встает

Песни петух

На заборе поет:

Ку-ка-ре-ку

Ку-ка-ре-ку

Свинка на завтрак

Ведет поросят

Круглые глазки

Как бусы блестят,

Хрю, хрю, хрю.

Утки спешат

Искупаться в пруду

Желтой цепочкой

По тропке идут,

Кря, кря, Скачет козленок

По траве:

Скок-скок.

Весело лает

У будки щенок:

Гав-гав.

Рыжий Бобик

Кошку Мурку напугал:

Гав-гав-гав.

Ссоры все пора забыть,

Лучше весело дружить

Долго не сердить, быстро помирись.

Вместе весело играли,

И друг друга догоняли:

Мяв-гав, мяв-гав.

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КУБИК»**

**Дидактическая задача**: Развивать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах. Воспитывать коммуникативные навыки в игре.

**Игровая задача**: Выбрать правильно инструмент, соответствующий изображению.

**Игровые правила**: Играть мелодию на инструменте, изображенном на кубике.

**Ход игры**: На столе лежат музыкальные инструменты:

* Бубен
* Барабан
* Ложки
* Дудочка
* Колокольчик
* Маракас

(эти же инструменты изображены на гранях кубика). Дети стоят в кругу и передают кубик под музыку со словами:

Все играет и поет,

Кубик скажет, кто начнет!

Ребенок, который бросал кубик, называет изображенный на верхней грани инструмент, берет его со стола и играет знакомую несложную мелодию. В конце остальные дети ему хлопают. Ребенок возвращает инструмент на столик. Игра повторяется по желанию детей.

**«КУБИК «УГАДАЙ-КА»»**

**Дидактическая задача**: Воспитывать интонационный слух

**Игровая задача**: Учить подражать звучанию различных предметов голосом. **Игровые правила**: Передать голосом звучание предмета, чтобы он был узнаваем.

**Ход игры**: Педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу. Педагог и дети произносят текст:

Кубик детям передай,

Кто пришел к нам, угадай!

Ребенок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу, затем показывает голосом, какой звук может издавать предмет, изображенный на верхней грани кубика. На гранях кубика могут быть изображены: часы, молоток, туча и капелька, самолет, паровоз, желтые листочки и т.д.

**«КУБИК - ОРКЕСТР**»

**Дидактическая задача**: Чувствовать и воспроизводить метрический пульс речи (стихов) и музыки, развивать коммуникативные навыки, слуховое внимание, навыки элементарного музицирования в оркестре, чувство ритма.

**Игровая задача**: Выбрать правильно инструмент соответственно картинке.

**Игровые правила**: Играть на выбранном инструменте в «оркестре».

**Ход игры**: Дети в кругу под веселую ритмичную музыку передают кубик по кругу, проговаривая слова:

Кубик движется по кругу,

Передайте кубик другу.

Кубик может показать,

На чем тебе теперь играть!

Каждый ребенок по очереди кидает кубик, берет выпавший инструмент со стола и кладет на свой стульчик. Игра повторяется, пока все дети не возьмут себе инструменты. Затем все вместе играют в «оркестр». Целесообразно разбить детей на подгруппы. По желанию детей игру можно проводить несколько раз.

**«КУБИКИ-КАЛЕНДАРИКИ»**

**Дидактическая задача**: Формировать и развивать певческий голос, певческие навыки. Совершенствовать чувство темпа и ритма.

**Игровая задача**: Подобрать песню к изображению на картинке времени года.

**Игровые правила**: Подобрать песенку, в которой поется об этом времени года.

**Ход игры:** На гранях кубика – картинки с изображением времен года, по четыре разукрашенных кубика на четыре сезона. Дети, стоя или сидя в кругу, передают друг другу кубик и ритмично произносят текст:

Календарик мы листаем,

Кубик другу отправляем,

К кому кубик попадает

Тот стишок нам всем читает!

Ребенок с кубиком читает стишок или исполняет вокальную импровизацию, соответствующую времени года. По желанию детей игра повторяется несколько раз. В процессе игры можно выучить с детьми стихотворение из цикла С.Маршака «Круглый год»